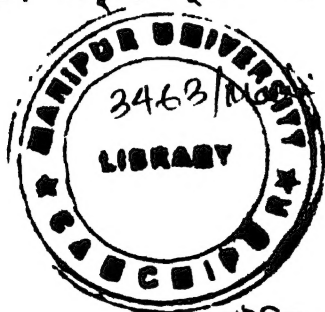


ফকম্, থোক্‌পা
হক্‌শিং অকোঙ, ব্ৰগী।

- ১। অহানবা খুংনম—ইং ১৯৬৭ লাইব্ৰিক্‌ মশীং ১১০০
২। অনীত্তবা খুংনম—ইং ১৯৭২ „ „ ১০০০
৩। অহ্‌ মন্তবা খুংনম—ইং ১৯৮৬ „ „ ২০২৫০



লাইব্ৰিক্‌ ফংফমশিং—

ও, কে, ষ্টোৰ্, ইক্ষাল,

অমন্তুং

ইক্ষালগী ষ্টোৰশিং অন্নাস্বদা ফংবীগনি।

খুরুম্জরি

খুজিল্-খোঁরাঙ্ চাউরিবা তাইবঙ্-ও !
নাপমা মন্নাঙ্ কারীবা
রাখল্ মীংয়েঙ্দি উরুদা,
মাঙ্লী তুংলিসু খঙ্ল্দা,
রাখল্ লীশাঙ্ থা ,
ফংনিংবা অপান্না চান্না,
লৌনিং ইথো লাংদ-থু
তাগনি অরাবগী ইপাক্ দা ।
পুলিগী তাঙ্লবা মীওন্ পোঙ্
ভেল্লাবা পুলি তাইবঙ্সিদা
অরেন্না ইথোদি থাদোঙ্
লেপ্তবা থবকলিং ভোরু'দি
রাখল্ মৈশা তুংদা লাং,
রাংলৈ মুথক্ ম্ 'ঙাওব-তা,
তাগনি অরা মৈপ ইপাক্
কেম্খিনি পুলিবু খঙ্দনা ।
তাইবঙ্গী রারবা মৈচাক্খোম্মা
ঙাক্লো লম্বী'মা উদ্রবা
লম্বু'রুরবা রাখল্গী 'মম্ববু
খোম্মথুল্লাবা লাইনিং 'হল্'লিংগী
কোলোম্ম মন্নাথং 'চুয়না
অথোবা থাঙ্লেল'মা ওইয়গা
ভরঙ্গী ইপাক্পু কক্'পিঙ্কনা
লাম্মরি অরাবা ইপাক্পু ।
রাখল্গী লংলা-লংজীন্ ফংখিরবা
লৌলিং মৈরা থাল্লাবা,
পু'ক্কীংগী অমম্বা কোল্লাবা,
অমম্বা তাইবঙ্'লিংবু লম্বজীংবীবা,
লিদবা মপাল্ থাদনা
লেঙ্দবা উরোং খিল্লাবা,
লাইনিং অহল'লিংবু কাউদনা
খুরুম্জরি ইথা-নুংদা কোন্'দনা ।

শ্রীমান মনিজাওন সম্পাদন তোব “পোন্বী-লাং” মকোক্তগি
 মতোন্ কাণব মুন পাজরে। লাইরিক অসী মীওইবন পলেম,
 পীপ্‌কুংদ লৈব অসী করম্ তোন্ গুরু সনা মহাক্‌শাংদগি লম্-
 হওরক্‌গ পলেম্ পন্‌থৌ অনীদ শিন্‌ব, পলেম্ লিন্‌গোইম্‌দ করম্‌ন
 লেন্‌খিব, থা ত্তরানিথৌইগি মমিং করম্‌ন ওইখিব, অক্‌গ করম্‌ব
 মওঙ্‌দ নাউয়োক্‌ন মীওইবন মী ওইরক্‌প, লাইনিঙ্‌ লম্‌বেল্‌ করম্‌বদ
 চংলগ গুরু সনা মখোঙ্‌খাদ যোগদগে হায়বনচিৎ‌ ফক্‌ন তাক্‌প
 লাইরিক্‌নি। লাইরিক্‌ মওঙ্‌দা পীক্‌চরবন্‌ মণ্‌গ লৈব লাইরিক্‌ অমনি।
 মাসীগি মরম্‌দ য়াম্‌ন হায়ক্‌ব অরেখনি; মীওইবন মী অম ওইন
 তাইবঙ্‌ ঈপাক্‌ লাল্‌গে হায়বদি পোম্বী-লাং অমুক্‌তদি পাৰিব
 পাম্‌ই।

শ্রীমোইরাংথেম চম্প সিংহ
 পণ্ডিত অচৌব, রিসার্চ স্কোলাৰ।

৯।১১।৬৭ ইং

“পোহী-লাং” মৈতৈগী নীংখিবা লাইরিকি। লাইরিকিদা
 মঙাংগুরু পুলিবনা লুয়াং খুস্থিবগী মফমদা তাকগীখিবা “মীওইবগী
 পোকপা, শিবা অমদি শিরবা মতুংগী খোঙফম”গী অথুগ্না মরোল খর
 ইরি। খায়নঐদা মৈতৈ লাই ওইবশিংনা লাইনিং পরৈ চেংনা নীংজমল
 কংজখিবা মঙাল, মঙান্দুগী মশেক খরা তরং তরংন লাইরিকিদা
 তারি। মশেক অসিগী মফোয়দা মৈতৈ জাতিগী অরাঙ,ব থাককী
 রাখলুংখন্দ লৈরম্ব ফফম অছ অপাবা মীপুম খুদিংন মশা মশাগী
 জ্ঞানগী থাক্ত, লৈবা ফফম মতুং ইন্ন য়াম্বু ওইরবম্ব খরদংদবু ওইরবম্ব
 উজ্বা ফংছনা অচোবা জাতিদা পোকচমন হুঁঙাইজবা, হৌজিক মতন্ন
 তুরৈ-ইরৈ খরদং চনখিছনা জাতিনা মমায় ফিরক্ খুন্মিবসি হাংনবা
 রাখলু লোয়ন-লোয়ননা মথম্মাইদা পোককনি। শন্ন, মসি মৈতৈগী
 বেদনি; বেদনা নারোল নাথাংয়েনা ঞ্চতি মিংখোল লৌছনা লাকপগুম
 লাক্সবনি; পুন্সোন পুকথাং য়ৈনা স্মৃতি কোছনা হিঁঙকপগুম হিঁঙক্সবনি।
 ওসি ত্রীমিঃঙোম্ব মনিজাও সিংহনা তাঁঙবা লাইরিক অসি বানা ওজা
 গুন্সশিংগী মফমদা চঙজছনা গুরু পুলিবগী চিক্কায়েদগী শিহুরকপা খোইরেল
 খোইহিগী মতম থুন্মবা অথুগ্না তাঁঙবা ময়াখংদা নন্তনা নীংখিবা ফজ্বা
 মরোলগা কোন্নব লাইরিক অসি পুথোক্তুনা মশাগী মশক অমদি ফফম
 তাকচবদ : নন্তনা জাতিগী সেবাদা অচোবা শরুক অমা যাজরি। অসিগুহা
 মণিগী মশক ওইরবা জাতিগী লাইরিক অতৈম্ব অরিবা লনগৈ থুম-
 গাইছনা লাহোকপা ওহা ওইসম্ব। মতন্ন ওয়-ওইনছনা তাঙজ ফিরক্
 থুন্মিবা জাতি মহাককুম্ব অফবা মচাগী মহাকথং ফিরক্ হাংজবা ওইসম্ব।

নজাতি লুংখিবা ইবুঙো ইবেম্বশিং, মজাতি লুংখিজবা, নিংঙোম্ব
 ত্রীমনিজাও সিংহগী নীংখিবা খুদোল মাঙদা থা, মীওইবগী জাতিগী
 অপুনবা সমাজদা নশাগী খুদা য়াবিসি! ইতি

ত্রীমীনকেতন সিংহ

ইম্ফাল
 তাং ১৩।১১।৬৭

(পোখারবা) প্রোফেসার য়াও হেড অরাদি
 ডিপার্টমেন্ট অব মণিপুৰী।

ধনমঞ্জুরী কলেজ, ইম্ফাল (মণিপুৰ)

তেংবাংবীরকপাশিং

“পোঘী-লাং” কোবা লাইরিক অসি হান্না অহানরা অমদি অনীশুবা ফোঙখিবদগী খরা হেরা চাউথোকহন্দুনা অহুয়ক ওবা থুংনম ফোঙদোকচনবা হোৎনরকপদা অচঙ্ মল্ শেনফম্গী মতাঙ্ দা মতাঙ্ অমদগী অপনবা খরা লম্মুঝুবা থোক্তুংববু, ঐগী ইয়ায়বক ফবনা মতাঙ্ চানা থোইদোকনা মমল য়ায়াবা ইকায় থুয়ফম ওইরবা ওজা “ময়াংলম্ম চিত্তমনি” স্কল, ইন্সপেক্টর জোন্ রান, শগোলবন্দ মৈনো লৈরজা লৈরিবা; অমদি খাগেমপল্লি পম্বুস্তা লৈরিবা ইয়ায়া “য়াইখোম নিপামচা,” অমদি ইবুঙ্ঙো “লৌরেম্ম মজ্জী,” অহুগা থাংমৈবন্দা লৈরিবা ঐগী মজ্জপ “লৈমুংবম তোহ্মা (শৈজাং তোহ্মা);” লোয়ননা ককরা লাইজাকপম লৈকায়দা লৈরিবা ইচাশিং শক্কা “শৌক্রাকপম মধুচন্দ্র,” অমদি কোমুংগী চীম্ অঙোম লৈকায়দা লৈরিবা ইচা থোক্তুবা “নিংঙোম্ম চীঙ্ লেল্ থোহ্মা” অহুগা শীংজমৈ থোকচোম লৈকায়দা লৈবা “চোংখাম ইবোমচা” এস ও; লোয়ননা ঐগী ইমাক নীপা “লাইশ্রম তেজমনি (ইবোমচা)” ব্রহ্মপুৰ নহাবম; ‘সিনচিংবদা লাইরিকসিবু নম্বনবা শেবফম খর-খরদং মতেং পাংবীনবা হায়জরুবদা, পুকচেল, চাউনা হরাও-হরাওনা মমল য়ায়াবা শেনফম্গী ফজ-ফজনা পীবীরকখিবদগী অমদি শম্মুংফমদা লৈরিবা শুংশিজরুবা ইবুঙ্ঙো “শমচেংশাবম কোন্দুম” কোবদগী “শিবগী” মরমদম্ম মতেং ওইনবা হায়জরুবদা লাইরিক অমা হরাও-হরাওনা পীবীহুনা য়েংহনবীবদগী থাইগী মতেঙ্, না ওসি ঈরায়-লায়না ফোঙ্ দোকচবা ওমজরে। অসিগুহ্মা মমল নাইড্রবা, শিংবা ওয়রোইদবা অচোবা লম্মল অমা মথক্তা পজরিবা মীওইশিং অসিগী মফমদা তোলাশিলে। ঐনা থাইগী মফমদা তোবীমল খঙ্, বা অমা ওইনা খরদঙ্ ফোঙ্ দোকচরি।

ব্রাহ্মদোক

“পোষী-লাং” কোবা লাইরিক্ অসি হায়দগী খরা হেরা চাউ-
 ধোক্‌হন্দুনা কোংদোক্‌চরক্‌বিসি হন্দক্‌দি অহুয়ক্‌ শুরবা খুংনম্‌নি।
 লাইরিক্‌সিগী মমুংদা হায়দগী হন্দক্‌কা অনোবা তোঙান্-তোঙান্‌, বা হাপ্‌-
 চিন্দুনা য়াওরিবা লাইরিক্‌শিংদি :— ১। তাইবঙ, লাবেম্‌ শেয়া,
 ২। নোংলোল্‌, পধূপ্‌, রাচেংলোল্‌, ৩। শীংকুম্‌, শীংথায়োল্‌,
 ৪। শকোক্‌ লম্‌লেং, অহানবা, অসিনি। অসিদম্‌ নন্দনা “কুপ্‌
 মক্‌কা” কোবদগী অমদি “পাখঙ্‌ বা লায়োল্‌” কোবা লাইরিক্‌গীম্‌
 মতাঙ্‌ য়েংচুনা খরা খরা হাপ্‌চিলজবনি।

লাইরিক্‌সিগী মমিং ‘পোষী-লাং’ কোরিবদি (পোষী হায়রগা
 ‘থরায়’বু খঙনৈ; লাং হায়রগনা থরায়বু কাজীন্দুনা হায়বদি কোনশিন্দুনা
 থল্লিবা “শমু হক্‌চাং”) “থরায়গা হক্‌চাং”গা অনীমক্‌পু হায়রিবনি।
 লাইরিক্‌সিদা ইহান হান্না পল্লিবদি তেংবানবসি করিগুয়া অনীওনা
 লৈতরিঙৈদা ইহান-হান্না নোংদম্‌ মপুনা মালেম তেংবানবা অসিবু
 মতো কমদোনা পুথোরক্তুনা লৈশেম-নোংশেমক্‌রিবা হায়বহু তাক্‌রি।
 লোয়ননা মথংদা থরায়না ইহান্‌ হান্না পোক্তিঙৈগী মমাংদা মক্‌ম
 কদায়দগী হৌরক্তুনা তাইবঙ্‌ শমু হক্‌চাং ওইববু মথং মথং শাওরক্তুনা
 ওইরক্‌রিবা অমদি লৌইদাম থাবুং, তরা-নীথোয়না মমিং-মথা থোন্দুনা
 মিংগৌ থাগৌরক্‌রিবা, তাইবঙ্‌ মীওই মপোক্‌ অথোয় চঙথোনবা অমা
 ওইহুনা পোক্তিক্‌রিববু পরিং লিখুল চুয়া থিন্দুনা তাক্‌রিবহু লাইরিক্‌সিদা
 শেংনা য়াওরি। পোষী-লাং লাইরিক্‌সিদা তাইবঙ্‌ শমু হক্‌চাং শেমগং-
 লক্‌পগী অহৌবদা পল্লেমগী লিবুক্‌-মুংদা লৈবা অহানবা থাজ শজিবু
 হায়না পল্লিবসি নোনা পোক্তিক্‌রিবা তাইবঙ্‌(মী)পিং মগী মক্‌ হনবা থা
 অহৌবদগী হৌচুনা ‘শজিবু থা’ হায়গনি পল্লিবনি। অহুগা মপান-লাংগী
 মীওইবনা চংনরিবা শজিবু থাশীংদগী হৌখিবদি নন্তে। মসিবু মগী
 হৌরক্‌-শাংলক্‌ক্‌ খঙ্‌জরবা মীহুদি “মহাক্‌পু মহাক্‌কা মশক্‌ খঙ্‌, বা

লাইনিংবা থাক অরাও'বনি" হায়না লাইরিকসিগী অহানবগী খেনব-মস্তদা মঙাং লাইনিংহন্ন। লু'রাং কুরুম, লৈকোয়বগী মফমদা চুম্,শীল্লা তাকপি-রস্ববু য়াওরি। অমদি লৈরিবা পুম্,মস্তগী মীওইবনা খঙ'বদা খুইদগী খোইদোক্লা কাল্লরিবদি "মশাবু মশানা মশক্ মুন্না খঙ'জবা" হায়বা অসিদনি, অতৈ অমা লৈতে।

অনীশ্বদা :— মীওইবনা পোক্কিউগী মমাংলা তাইবঙ, হুক্চাংসি হান্না লৈন্নমদে। অতুগা শিরবগী তুংদসু অমুক্ লৈররোইদোবা, কাল্লখি-মাঙ'খিগদবা ওস্তনি। অতুগা হৌজিক্ মাঙ'দা শেম,গং-শাংগংতুনা চাউর-চাউরবা খুদম'শিং কয়্যামা খেনরিবা অচংপা চস্তবা, লেঙ'লি-পাল্লিবা লৈরিবা পোং খুদীংমক্ মুন্না খহুতুনা কুপনা য়েংলবদি অচু'হা অওইবা হায়বদি হোংদবা পোংখকশিং অমতা লৈতে। লৈরিবা পুম্,মকসি মতম মানা শেম'লি, মতল্লা অমুক্ হন্ন। মাঙ'হল্,-তাক্হল্লি। হৌখিবা মাঙ'দা অচৌ-অচৌবা ফু'রা দলাল্চিংবা খুদম'শিং কয়া অমা, নিংখৌ-য়েল্চিংবা লৈন্নমী, পাল্লমী; মত্ বারী শীংবুল্ ওইনা নাখাঙ' য়ৈরকপদগী, ইরস্বদগী—ওসিসু তা-উ-খেনরি। অসুম্ তোতুনা মতম, শাংনা লৈন্নবা, শাংলম্দবা অসিগুন্না পুম্,মক্ লেপ্পা লৈতনা হোংবা নাইবা, লোইনা মাঙ'খিগদবাশিং ওস্তনি। অসুম্ তোতুনা মীংকুপ, খুদীং লৈরিবা খুদীংমক্ লেপ্পা অমতা লৈতনা হোংদোক্-হোংজিন তোতুনা অসুম্ ওস্তুনা চংখরি। উহৌরিবা মতম অসিসু অসুম্, অসুম্ লোন্ন-লোন্না খঙ'হল্,-উহন্ননা চংখি। অসিগুন্না মতম্ মানা কনা অমদন্থ হায়ন্নম্-তাক্হা, খঙ'হল্লস্বসু লৈতে; অমুক্ হন্নসু লাক্করোই। মতল্লা কনাবু লেপ্পুনা ওইবীরবা অমতা লৈতে, লেপ্পুনা চেহরিবা ঈচেল্গুন্ম্ মীওইবগী পু'লিসু ওরাংদগী ওসি হায়রক্; ওসিদগীনা হয়েংনি, রাংলেল, মীংকুপ্, অমতা লেপ্পা লৈতনা নোংমা অমদগী নোংমা-নোংমা হায়দুনা লোইদাম্, খাবুম্, তরা-নীখোর মখং-মখং লাল্,শীল্লক্, খাজ কুম্,জা কয়্যামা খঙ'হৌদনা হৌজল্লকী। মতম, শাংনা বানা তাক্করবা লল্,-খুম্ লৈরিবশিং,

পূরীনা পান্না খায়দারবা হুংশি-হুংশিরবশিৎ, ফজ-ফজরবা পান্নুরবা;
 অজ্জা এগী ঈপা ইমানচিলবা লৈরিবা কয়া লেপুবনিনা মসিন্ধ
 লোইনমক মতল্লা শেংন-খাইনখিগদবা, মাঙ্‌খিগদবা ডাক্তনি। কনাবুসু
 মরূপ্‌ ওইদে; কনাবুনা য়েৰুবা অমতা নন্তে। শিংলবা, কল্লবা
 মীওই কয়ামা মতল্লা হোংলক্কী, ডাওখেলক্কী; কয়া অমসু মতল্লবু
 লোইরবদা ডাওরহুদগী হুহুখরে, শিখরে। ওরাংদা লৈরহুশিংনা ওসিদি উদবা,
 ওসি উদবনা হয়েংদি লৈরক্‌পা, অমুক্‌ উবা অমুক্‌ মাঙ্‌খিবা লেপ্লা লৈতনা
 প্‌য়মক্‌ চংখরি। অশেংব-মক্তি তেবানুবা অসিদা লৈরিবা অসিদগী করিগুহা
 পোংখক্‌ অমতল্ল হুহুখিবা, মাঙ্‌খিবা, ময়ে তাখিবা অমতা লৈতে;
 নূপনতগী মশক্‌, মমিং, মচু-মমেল্‌ ওম্বোক্‌-ওনশীন্‌ তোবদনি। মতম্‌
 কুইর-শাংলবা অরীবা লৈরিবশিংসিন্ধ মপুঙ্‌ ফাবা করিগুহা পোংখক্‌ অমতা
 নন্তে। মপুঙ্‌, কারবা পোত্তুদি অরেপ্পা হোংদবা অচুহা ওইচুনা লৈগদবনি।
 মরম অসিনা “পোন্‌বী-লাং” “নোংলোল্‌ পথুপ্‌ রাচেংলোল্‌” অমদি
 “তাইবঙ্‌ লাংবুম্‌, শেহা” অজ্জা “শকোক্‌ লম্‌লেল্‌” হায়রিবা লাইরিজ্জি-
 লিগী মমুংদসু মপুঙ্‌ ওইনা খঙ্‌হল্লিবদি তেবান্‌বা হায়বসি তেবান্‌বগী
 অরেপ্পা মপু নোংদহনা ইহান-হান্না শেখীরকলিবনি। মহাক্কী খুংশেম্‌গী
 মমুংদা ‘থরায়’ হায়বসি খাইদোরক্কী। তেংবানবগী কুম্‌মৈব্‌ য়েংনবগী-দমক্তা
 থরায়গী লাং ওইরিবা শমু হক্‌চাংগা লৈমিল্লরিঙৈদা অহীংবা হায়বহু ওইরম্মী।
 তাইবঙ্‌গী অহীংবনা থল্লবা, পুন্‌লি চেঙ্‌জেল লোম্ববদা নহাল্‌ নোংদা
 লাকপা লমদাঙ্‌, লম্বী য়েহুনা থরায় মাবুদি হোরক্‌ফম্‌, মপু মাগী মঙাল্‌, দা
 ডিন্‌খিনি অমদি মাবু তানফনবা লম্বী লীখুল চুয়া থুপলবশিং লাইরিজ্জিদা
 শেংনা শেংনা পল্লি। অমুহা তাইবঙ্‌, মীওইবগী থরায়বু তাইবঙ্‌ ঈপাক্তা
 লাম্বোক্‌-লান্‌শীন্‌ তোহুনা শম্‌জিল্লরি। অসিগুহা তাইবঙ্‌, মীওইবগী
 মপোক্তা পোক্‌গুদনা পোক্‌চরগা খোইয়ুম্‌, অখোয়বা, অরেপ্পা লাই
 কনাবু নীংজ-ভাজ্জগদোরিবনো? চংকদবা লম্বী লমদাঙ্‌, অমদি মাবু
 ফজ্জনবা তান্‌গদোরিবনা কনানো, করখনো হায়বহু মী অকবা,

মীথোয় মীহেনবনা ঐ অসিবু মশম্ কদায়দগী হোরক্-শাংলক্লিবনো
হায়না তেংবানবা মপু মহাকপু মশক্ খঙ্ জনবা অহিং-মুংখিল, অনীমক্তা
অকাউ পটৈ লৈতনা কোয়খী-খিনরিবা অসিবু লোশিংনা ঝাখন্না থম্মোয়
মৈরা থাঙ্ তুনা খিনরি । মরম অসিবুস্থ লাইরিজিদ্দা চংকদবা লাইনিং
লীচংকা কোয়তুনা শেংনা থিন্দুনস্থ তাক্কী ।

অহুম্-শুবদা; পোদ্বী-লাংনা মথা তানা হায়রিবদি— তাইবঙ্
মীওইবনা শিরবগা “মথো য়াংথোকপা” হায়বত্থ অমাইবনা ভীল্লম্-লাইরম্,
খায়না হোনবী মথো মঙম্, মুমিং অমুক্কী শুবদা অমুক্কী তৌগদবনি
হায়বা; তাইবঙ্ মশাদা লৈবা লাই (থরায়) দি মপু মাগী মরীক্
মঙাল, অরেঙ্ বনি । নহাল্ নোংদা লাক্ পা লমদাঙ্ লম্বী থিছনা কোরো
থক্তা লাই মহাকপু মশক্ খঙ্ না কায়দনা অমাইবনা খিনগৎকনি;
মসিবু “মুমিংকি মথো খম্, য়াংবা” কোই । অত্থগা “ফিরোয়” কোবদি
অসিবু কোই ; “লৈতায়-নোংদাইবনা” অসি কোই । ঐগী লাক্কীবা লম্বী
অত্থদা অমুক্ হম্মা শিরগা হনখিগদবনি হায়বা অসিগী মরম্-স্থ (পোদ্বী-
লাংদা) য়াওরি ।

মরীশুবদা হায়রিবদি:— মুংখিগদবদি “থরায়দনি”; ঐগী থরায়দগী
হেহ্মা মুংখিগদবা অমা লৈরম্-দরে । পাম্মুনা লুনা চেক্, শীম্মা তৌগদবনা
“হক্ চাংনি ।” থোইদোক্কা কল্লকদবদি “মতম্ মাবুতনি ।” “থরায়, হক্ চাং,
মতম্” অহুম্ অসিবু নঙনা তাইবঙ্-পান্ সিদা অহেন্ বা কনা অমা
লৈররোই, লৈবস্থ লৈতে । অহুম্ অসিবু “ছিংলিবা পুলি” কোই ।
মরম্ অত্থনা মুংখিরবা থরায়নবু মাঙ্ লবা, থরায় য়াওব্ববা হায়বদি
লৈবা য়ারক্তবা; অত্থগা পাম্মুরবা শম্মু হক্ চাংনবু শীজীল্লবা য়াশিল্লক্কা,
কংচিল্লক্কা; পুলিগী তাঙ্ লবা । থোইদোক্কা কল্লক্কা মতম্ লৈরক্তবা
পাঙ্ থোক্কীলুবা মথোখি প্লামক্ অরেহ্মা লোইনা কায়দবমক্তা ওইরক্, ই ।
অহুম্ অসিবু নীংখিনা মশক্ খঙ্ না শীজীল্লনা মথো পাঙ্ থোক্কীলুবা
মীওইখিঙ্গবু “মশাবু মশানা মশক্ খঙ্ বা হায়বদি মথো খঙ্ বা অথোয়বা

ସ୍ତ୍ରୀ" କୌଣି । ମରମ ଅସିନା ପୋନ,ବୀ-ଲାଂ ଲାଈରିକ୍ ଅସିଗୀ ଲୋଈରମ୍-
 ଦାଈଦା ଶେନା ଥିନ୍ଦୁନା ଡାକ୍ତରୀବା, ଯାଓରସ୍ଥିବଦି "ପୁଲିଗୀ ଅହାନ୍ବା ଥାଈଦଗୀ
 ମରୁ ଓଈରିବଦି "ଲମ୍ଚଂ"ନି । ଲମଚଂନା ମରୁ ଓଈରିବା ପୁଲିଗୀ ଯୁନ୍ଦୁଗୀ ।
 ପୁଲି ହାୟବସିମକ୍, ଲମଚନ୍ତୁନି । ଐଥୋୟଗୀ ପୁଲିଗୀ ଅକବା ଫନ୍ଦବା ଓଈଗ-
 ଦୋରିବା ଲାଈବକ୍ ହାୟବସି କନା ଅମଦଗୀ ନନ୍ତନା ଐଗୀ ଲମ୍ଚନ୍ତା, ଇଧୁ-
 ମଜ୍ଜଦା ଲୋଈନା ଲୈରିବନି । ମହ୍ ଲାଈରିକ୍ସିଦା ଶେନା ମରୀକ୍ ଚୁୟା ତାଳ୍ଲନ୍ଦୀ ।
 ଐନା ତୋୟନା ତୋରିବା ଅମଦି ତିରୁବଦଗୀ ଇଶାଦା ଚୁଶୀଲ୍,ହୋଈ, ମହ୍ନା
 ଇଶାଗୀ ହୈନବୀ, ଧୁଂଲୋୟବୀ ଅମା ଶୋୟଦନା ଲାକ୍ଫି; ହୈନବୀ ଅହ୍ ମୀଥୁଗୀ
 ଲମଚଂନି, ଫନ୍ଦବହ୍ନା ଶାଞ୍ଜଂ ଓଈରିବନି । ମୀଓଈବଦି ମା-ମାଗୀ ମରୋଶିଂ
 ଅହ୍ତନ୍ତନା ହିଂଲିବନି । ମାଗୀ ମରୋଶିଂହ୍ତୁଗୀ ମତୁଂ ଇଲା ମଶାବୁ ମଶାନା ଶେମଜବା,
 ନଜ୍ଜଗନା ମାଞ୍ହନ,ଜବା ଓଈରିବନି । ଫନ୍ଦବା ଅରାନବା ତୋରୁବଦି ଫନ୍ଦବା
 ମହ୍ଈଶିଂ ଫଳକଈ; ଅକବା ତୋବହ୍ନା କୈ ହାୟରି ।

ଅସିଗା ଲୋୟନନା ଲାଈରିକ୍ସିଗୀ ଲୋଈଶିଲ୍ଲକପଦା ଶେନା ପଲ୍ଲସ୍ଥିବଦି
 ଧନ୍ଦାୟ ମିରେଲ, ହାମ୍,ଫୋଈଦନବା ଶୟ୍ ହକଚାଂ କୟାଂ-ଭୁଂଦା ଚେଂନ-ଚାନ୍ନା
 ମିକୋଲ୍-ଧାଗୋନହ୍ନା ପୁଲି ଲୈରାଂବୁ ଅସିନି ହାୟବା ମନ୍ଦକ୍ ଧନ୍ତ୍ନା, ମଚା
 ଧାୟନା କନ୍ଦାୟକ୍ ଧୋକ୍ଲା ଶୈରେଂ-ଶୈଧାରଗା କୋନ୍ ଥିନ୍ଦୁନା ଲୋଈଶିଲ୍ଲି । ଧନ୍ନା
 ପୁଲି ହାୟବହ୍ନିସିବୁନି ହାୟନା ଲାଈରିକ୍ସିଦା ଶେନା ଥିନ୍ଦୁନା ଡାକ୍ତରୀ
 ହାୟଜନୀଂଈ ।

ଲାଈରିକ୍ ଅସିଦା ଅରାଲ୍ ଅହ୍ଈ, ଚିଧ୍-ନାହ୍ଈହୋବଶିଂ ଯାଓରହ୍ନା
 ଧୋକ୍ଲବହ୍ନି ଅହ୍ଲ ଲମଲ, ଇବୁଢୋ-ଈବେନ୍ଦଶିନା ତାକ୍ପୀରୁବଦି ହରାଓ ହରାଓନା
 ଲୋଶୀଜହ୍ନା ଅଦୋସ୍ଥୁ ଧାଗଂଚଗନି । ମତୁଂଗୀ ଧୁଂନମଦା ଚୁମଧୋକପା ଯାବ-
 ମଈ ଚୁମଧୋକଚରକେ ।

ମନିଜାଓ

ତାଂ ୨୨ । ୧୦ । ୮୬ ଈଂ

পোনবী-লাং

—: (#) :—

২

হুঙ, হুঙ, অতিংকোক্ কোপরু, শী মরী,
চক্ কারসি. চক্ কুম্পঙ, মালেম,
তেংপানবা. মালং, লাইচা, থাম্পী, কোরো,
মালেম্ অঙাঙ. বাঙমনা, লুনা-থু, থাপী,
থাপা, সনা মকোয়, বৃথু, বুফাং, ডা,
শারোয়, মালেম্ ॥১৥

হন্দোক্পা :—

মঙাং লাইনীঙ্ হন্বগী মফম্ দা লুবাং কুরুম্ লঠিকোয় বনা পোকলক্-
শাংলক্পা, নীঙ্ বা, শিবগী চৎনা লম্ দাঙ মরম্ বৃ থুংফাঙ্ চাংজো
চেপ্ না :লালনা রাহোম্ জরক্ য়ে। অতুদা পন্থো শক্পা মঙাং লাইনীঙ্
হন্বনা হায়রক্ য়ে; - অতিংকোক্ শিদবা তেংপানবা মপুনা কোপরু শী
মরী হায়বদী চীঙ্ ডু (১) মহাক্ কী কোক্ লেল্ ফুদগী থোক্ লক্পা

(১) চীঙ্ ডু = লাই. থোইয়ুম্ [লাইব্ চীঙ্ ডু হায়না শীংথানরুবদি
অরাঙ্ বা চীঙ্ দোলদা হঙবা উপাল-রাপাল-নচিংবশিংব্ অনেম্ বা মখাদগী
মীনা য়েংখংলক্পা মতমদা য়াম্ না ব্রাংখৎনা উবা অদৃশুম্ তুনা ব্রাংবদগীসু
থোইনা হেংনা ব্রাংলবা হায়না হন্দোক্ তুনা-লঙগনী+ লাইশিংগুম্ না
ফংনা (য়োনা) ব্রাংজিবশিংব্ “চীঙ্ থোঙ্” হায়না কোই। নিংথোবুনা
“চীঙ্ ডু” হায়নরী; মহুদিং— চইথাবগী শোনবা মরোলদা (অডোম
নিংথো খাক্পা পুইরোম্ বগা, মৈতিংডু নোংদা লাইরেল্ পাখঙ্ বগা
মচীন্ মনাও অনীবু) “চীঙ্ ডু অনীমাগী লোইদাম্, মকুম্, শাবু”

যীশাগী লোশিংবু মরী রোইনা লাক্তুনা হে লুৱাং ! মঙাল, অদুনা মা-
লেম অসীবু শীন্বা থুনা মঙাল লগে হায়না নীঙলক্তুনা মহী সনাগী
মঙাল, অদুনা 'মঙাং' মঙাল হায়না লুনা রাংনা থুনা মমনা খঙ-
ছন, লুনা মালেমদা ফাওরক্লেদো। থোইয়ুম, মহাককী অমংতা রোইবা
হক্চাং অদুনা অনী থোক্না খায়দোক্লেদুনা জুমিং, থা হায়না
থোরক্লে। কোরো জুমিংনা লাইসিংথো শিদবা মহাক, য়েইরে।
লোইদাম, খাজনা মালেম, লইমরেল শিদবী রোইরে। থোইয়ুম,
অনীমক্কা সনা হক্চাং লেজ্‌দগী সনা মহী, পাখঙবা শজীক্
থাবা থরাল, মিচাক্. রোক্‌পুরোয়. তাউছইরেং. শারোয়, ঙারোয়,
অয়াম্‌বা খৈবিক্‌পু থোরক্লে। কোরো অঙান্‌বা জুমিংপু মং
কৌবদি- অরঙবা 'মঙাল' অদুবু যীঙাঙ-ঙাঙনা থোরক্‌ই হায়বগী
মমিংবু "মঙাং" কোয়ে। হে- লুৱাং কুরুম্‌ লইকোয়বা ! কোরো
জুমিংকী নীঙ, খীজবাবা, কজবা মঙালবু থক্‌তা রাংনা হাইগ্‌লক্‌লে
'লুৱাং' কোয়ে। জুমিংকী নীঙ, খীজবা মঙাল, অদুবু মালেম, লইদা
লইখ-হাইথরক্‌তুনা থুনা মমনা হায়বদী "মঙাং, লুৱাং, থুমন্".
কোয়ে। অসীবু তেংবান্‌বা মপুগী মতম্‌ অহুম্‌ কোয়ে। অঙাঙ, ঙা
মহীদগী মহীরেজ্‌গী মঙালনা মকোয়, রোইনা যীকোয়, কোয়, শীন, দুনা

অমিনচিংবা অহৌমক্‌তদা শেংনা পল্‌লি। অহুগা নিংথোনা লোবা
ফুদী যীবেম, মশিংগী মপাম্‌ য়ুম্‌বু "তম্‌পাক্‌ য়ুম্‌" হাম্‌নম্‌ খঙ, নরি।
সিদা অঙজন নিংথো খনবা, কোম্‌ম্‌ মম্‌গী থবক্‌ ভোক্‌শিং অমদি
প্ৰতিভনচিংবগিংনা ময়্‌ম্‌ কুম্‌বব্‌ম্‌ "তম্‌পাক্‌ য়ুম্‌ম্‌ কুম্‌বা" হায়নৈ।
মখঙ, খনবা (যুবরাজ)বু "চীঙখোঙ," কোনরম্‌, লিবনি। ময়্‌ম্‌ম্‌বু
নিংথোনা মনাঙবু মিংকৌবদা "ইশানো চীঙখোঙ য়ায়মাবা" অম্‌ম্‌নম্‌
ক্লেখানম্‌।]

অতিয়াদা তরু-তরুনা ঙাল্‌লিবা অসী মালেম্, পূম্‌নামক্ অসিব্
 ঐতনা শেম্‌বীরি ঐতনা পোক্‌পিরি, পূম্‌নামক্, লৈরিবা মী, লাই.
 অচংপা-চংতবা, অরেঙ্‌বা-লেঙ্‌দবা শা-ঙা, তীন-কাঙ, লৈরিবা ধৈবিক্‌কী
 হওরক্‌-শাংলক্‌কম্‌ রোইব মপূনে হায়না তাক্‌পিরী । মঙাং মুমিং
 পুঙকোয়, মহুম্‌-মুং (১) অসীদা তেংপান্‌বা মপূ মহাক্‌না মত্তম
 খদীঙ্‌দা য়েংতুনা লৈরি হায়বগী “হয়েং” কোয়ে । হয়েং হায়বদি
 ঐগী য়ীশাব্‌ হয়েং কোয়ে । অসুম্‌না ঐহাক্‌না য়েংগদৌরিবা কুম্‌মই
 অদুব্‌ “ঐগী চেংলৌ শক্‌তম্‌ অসিগী মঙঙ্‌-মতো লঙদুনা মালেম্‌দা
 পুখোক্‌তুনা শানগে; অদুগ্‌ ঐবু শক্‌, খঙ্‌ছনগে” হায়না জেং-
 পান্‌বা মপূনা মুমিং পুঙকোয়, মহুম্‌-মুংদা ‘হুঙ হুঙ, হুঙ,’ হায়না

*** নিংশিংজরিবা অমা : লাইরিক অসিব্‌ পাবীরক্‌পদা রাইহৈ
 খোন্‌থোক্‌শিং অক্‌লম্‌-অয়াঙ্‌ (রাংখংপা) নেম্‌থব । গী মতাঙ্‌দদি খন্না
 মান্‌নদবশিং চাদা খরবোন্‌ বনান্‌ চইতপ্‌নচিংবদা য়াওরয়া খেংনবীরক্‌-
 কনি খন্‌জৈ । শম্‌না ময়েক্‌ অমদি চাদা খরবোন্‌ (বনান্‌, হায়বগী অসি
 রাইহৈ খোন্‌থোক্‌তুগী অক্‌লম্‌-অয়াঙ্‌বু ফা-ননবা অশেংবা খুংলায় মথল
 অমনি হায়জনীংই । মরমদি রাইহৈ খোন্‌থোক্‌কী অক্‌লম্‌-অয়াঙ্‌, ডাংন-
 শানরিবা লোল্‌শিংবু নীংখিনা (চপ্‌,চানা) ফাব (ইশন্‌,ব) বুঙমজ্রবদি,
 শীজ্রন্‌ববা য়াজ্রবদি খোন্‌থোক্‌ অদুব্‌ ফারিব ময়েক্‌শিং, চইতপ্‌,
 অদুগী অশেংবা কানবগী মরম লৈতে । লোল্‌ রাইহৈশিংবু পাবীবদা
 করম্‌বা ময়েক্‌না চম্‌বনো, করম্‌বনা চম্‌গদবনো, অমদি করি চইতপ্‌শিং
 তপ্‌,পা) হাপ্‌কদবনো হায়বা খঙ্‌ববু ওমজ্রবদি, লেপ্‌,ত্রবদি মদুসু
 কানবা লৈতে । মালেম্‌ অসিদা কাঙ্‌লুপ্‌, তোঙান্‌-তোঙান্‌না লৈনরিবা
 মমা লোল্‌ খুদিংমক্‌ পথাপ্‌ নাইবা লোল্‌গী রায়েল্‌ অমগী মখাদা
 লৈতুনা লেপ্‌নরিবনি । ময়েক্‌ খোন্‌থোক্‌ অমসুং লোল্‌গী রায়েল্‌দি

(১) পুঙকোয় মহুম্‌-মুং = পূম্‌কোয় কোয়শীন্‌বা মমুং ।

অহুম্, লক্, ইন্, না য়াৱা খোন, থাংবু ঙ্গলদূনা নীঙ, খল্, খিয়ে (১) ।
 চীঙ, ঙ্গ্ মহাক্, না খল্, লক্, লবদা- মালং, লাইজ্, খাম্, পী, মতম্ অহুম্,
 মচু অহুম্, রোইবা মই, হীশিং, লুংশিং কোরৌ, মালেম্, লইশা,
 মঙা অসীবু হান্, না লেপ, তনদি রোইবা য়ারোই খল্, লদূনা মঙামক্
 অসীবু হান্, না লেপ, খরে । অমুম্, না লেপ, লববু লোইরবদা- তেং-
 পান্, বা মপ্, মহাক্, কী তোং, ম্, বা মতীক্, -ময়ায়, মহী সনারেল্, না
 ঙাল্, ন-লংনা লৈরিবা অদূদগী মরীক্, খরদঙ লঙথোক্, তুনা মই, য়ীশিং,
 লুংশিং, লইপাক্, অতিংঙা, মিগা থানা তরুক্, মক্, লেপ, তুনা লুমিং
 মমিং মথা নাইনা লোইদাম্ থাদা থারক্, লে, পিরক্, লে হায়্, বগী
 মরননাই (খরত) গী ওইফম্, থোক্, তে । মৈতৈ লোল্, বু ইমা লোল্, নি
 হায়না খঙ, নরিবা ঐথোয় খুদিং, মকী ইরল্, নি । “ময়েক্, না তাজরবা”
 হায়না পাউরোনরিবা অসিমক্, নস্তু ঐথোয়না য়েংনবা লৈতনা খঙ, হল, লি ।
 মত্তুদি শেম্, দোক্, -জাদোক্, প্ য়াররোইদবা মহোশাগী ওইবা রায়েল্,
 পথাপ্, কি মথা পোন, বা রাফম্, বু খঙ, নহললি ।

মাগী মাগী মমালোল্, বু মাগী মাগী লৈজবা ময়েক্, তুনা ইজবনা
 চপ, চাবা মাগী মাগী লোলশিং অহুবু নাক্-পু তানা, খোনথোক্,
 রাইহ-রাতা চুমবা অচুম্, বা ফংবা ঙম্, গনি ! “হৌজিক্, অনোবা অমা
 চংননবা পুখোরক্, লিবা মীতৈ ময়েক্, চইতপ, অসিদদি মৈতৈলোলগী
 রাইহে খোনথোক্, শিং কূপ না ফাবা ঙমবা উবা ফংদি ।”

মথককি হায়রিবা অসি নংতবা, হান্, নদগী লৈজরক্, লবা অরীবা
 মৈতৈ চে, আগর উপাক্, তেংনা মনানচিংবদা মৈতৈগী লৈরম্, বা
 পুয়ানচিংবদা মৈতৈ ময়েক্, না ঈরম্, লিবশিং, দদি মৈতৈগী অশেংবা খোন,-
 থোক্, রাইহ-রাতা অরুম্-অয়াঙ, অচুম্, বা ফজবশিং, ত্তু তশেং-তশেংনা উবা
 ফংনরি ।

(১) নীঙখলখিয়ে = বীঙশিংলিবজ্ অফ-ফংতা খনখিয়ে ।

“থা” কৌয়ে। থোইয়ুম্ শিদবনা হায়রক্ই; “হে—মোইদাম্ থাজ্ !
নহাক্তি মালেম্ লইশা রোইরিবনী নঙ,ডোন্দা থারিবা মরু চারী (১)
অসে নহাক্না থাশীং, চহী পুন,সি হুংশাংনা লেপপীরগা অঙাই
তাইবঙ, পান,ব (২)বু রোইবা য়ানবা লেপপীরগা পিথখো। অসুম্
হায়না তেংপান্‌বা মপু মহাক্‌কী ময়াথংবু তাকপিরবদা, থা রোইবী
লইমরেল, শিদবীনা হায়রক্ই; “হে—মপু শিদবা-ও! নহাক্ য়োদনা
করম্‌না য়োবা য়াগদগে?” হায়না হংজরবদা। তেংপান্‌বা মপুনা
হায়রক্ই; “হে থা! লইমরেল, নঙ,ডোন্দা পিরিবা মহীরেল, মরীক্,
মঙাল, তদুগী মনুঙ,দা ঐহাক্‌কুম্‌বা অমা য়াওবনে” ॥১॥

হুঙ, লম্, খাচং বীঙ,নাকে, সনা মাকোয়, হায় সনা
মকোয়, য়ীরেল, ল্‌না নাঙ,নাকে। তেম্‌পী সনা মকোয়,
বুচোং সনা মকোয়, অনাচি শিতপা ॥২॥

হন্দোকপা :—

তেংপানবা মপু শিদবনা “হে—লইমরেল, ! এনা নীঙ,লিবা
তাইবঙ, কুম্‌মই শান,নগে; কুম্‌মই অতুবু য়েংলগা এনা পেন্‌বা,
হরাউ-মুংঙাইবদো নঙ,না নংতনদি কনা অমনা ওন,লরোইনে।
হে—লইমরেল! নহাক্‌তি তাইবঙ, পানবা পূম্‌নাংককী পললেম্,

(১) চারী=থাননবা লীশন,দুনা থম্‌বা চারা।

(২) অঙাই তাইবঙ, পান্‌বা=মহাক্‌তবু ডাইতুনা (হিংতুনা পানব)
লৈবা; শিবা মতম্‌ ডাইতুনা পানবা [মারোইবগী পুক্রীঙ, ব্রাখলদি মা-
মানা খললুরিবা পামলুরিবা অদূতবু ফংনীঙল্‌বনা নোংমা নজ্‌গা
নোংমদি ঐগীসু মতম্‌ অতু অমৃকতি লাক্‌খিগনি, থোরকপা য়াই
অসুম্‌না পুক্রীঙগী ব্রাখল অতু চাদুনা (আশা চাবা) হিংতুনা তাইবঙদা
পাল্‌লিবা] ।

মমা অপোকপিনী। নঙ্‌না অপোকপিনী মমা রোইবীত্বনা অঙাই তাইবঙ, পান্‌বদা লৈরগদবা প্‌ম্নাকপু পোকপিনী। অসুম্‌ হায়না ‘তেংপান্‌বা মপ্‌ মহাক্‌না অমুক্‌ হন্‌না নোংদম্‌-ঙ’ হায়না লোইদাম্‌ থাদা মরু চারী থাবীরে। তেংপান্‌বা মপ্‌গী চীন্‌গোয় ময়াথং নীঙ্‌খীজববু ভারবদা, মালেম্‌, মমা লটম্‌রল্‌, রোইবী থানা থাশীং, থাবান্‌, ডম্‌না শেম্‌লগা কোল্‌লদুনা থম্‌লক্‌লে। অসুম্‌না কোল্‌লক্‌পা থাশীং কুম্‌শীং গুরবদা লোইদাম্‌, থানা থাবাদা শিন্‌নরে; ‘হে—থাবা! নঙ্‌না থাশীং পান্‌ন-রো। অঙগা তাইবঙ, রোইববু যানবা মরম্‌গীদমক্‌ অমুক্‌, হন্‌না পুথখো’ হায়না শিন্‌নবীরে। থাবানা অমুক্‌ হন্‌না থাশীং কুম্‌শীং পান্‌নরে। অসুম্‌না পানবা লোইরবদা থাবানা শজীক্‌তা শিন্‌নরক্‌লে; ‘হে-শজীক্‌! নঙ্‌না অঙাই তাইবঙ, পান্‌বা অসীবু তেংপান্‌বা মপ্‌গী খোদ; ময়াথং অসী কায়দনবগীদমক্‌ নহাক্‌না শজীক্‌ যেন্‌নো ছন্‌দীত্বনা মহাক্‌পু হিংনব থোশীল্‌লো’ হায়না শিন্‌নবীরে।

শজীক্‌ কোবদি তাইবঙ, মহাক্‌পু হিংনবগীদমক্‌ শজীক্‌ যেন্‌নো হায়-বগী শজীক্‌ কোয়ে। অসুম্‌না শজীক্‌ ছন্‌বীত্বনা লৈরবদা, শজীক্‌ কোবনা হিংলগনি হায়বা খঙ্‌লদুনা অমুক্‌ ‘রোক্‌পু-রোয়্‌’ দা শিন্‌নরে। রোক্‌-পু-রোয়্‌না রোক্‌, চদুনা লঙজরে। শজীক্‌না হায়রক্‌ট; ‘হে-রোক্‌, পু-রোয়্‌! নঙ্‌না রোক্‌, ডম্‌লিবা তাইবঙ, মরু চারী অদো তেংবান্‌বা মপ্‌গী ময়াথংনে; নঙ্‌না পুথোক্‌, খো-ও’ হায়না তাকপিরে। রোক্‌, পু-রোয়্‌না ‘তাউছইরেং’ দা অমুক্‌, শিন্‌নরে; ‘হে—তাউছইরেং! তাইবঙ, মপ্‌না পীরকপা অঙাই তাইবঙ, অসে নঙ্‌না অমুক্‌, পুথখো’ হায়না শিন্‌নবীরে। তাউছইরেংনা লেংন-কৈনা যাজরে। তাউছই-রেংনা মপ্‌গী খোদাখোন, কায়দনবা হায়না মথঙ, মথঙ, লেংথরক্‌ত্বনা তাইবঙ্‌গী মপা পন্‌খোদা নঙ্‌না লোইদাম্‌, থাবাম্‌, অনীবু পানা পন্‌নো-ও’ অসুম্‌ হায়না শিন্‌নরক্‌লে। তেংপান্‌বা মপ্‌গী

যীয়েম্ অদুব্ পানৈ, পন,নৈ হাংবগী “য়ীপন, পন,থৌ” হায়না কোয়ে ॥২৪॥

নীংনকে অসী লাকা খালোং, হৈঙা মৌমুঙা, অঙাল মাশা চুনা. হে চক্ কারসি. হে চক্, কুম,পঙ, মালেম, তেং-পাম,কা ॥৩১॥

হন,দোক্পা :—

লুং কুরম্ লইকোয়বা, মালেম, খোঙ,কাঙ কন,বা, লীক,থা যাইখা খোবা কুরম্, লইচাঙবনা মঙাং চেংলৌ শক্,হেন,বা শরাং মেলৈবা লাইনীঙ,হন,গী মফম,দা হুংজরক,ই; “হে-পন,থৌ অপোক্পা ওনহাকতি অঙাই তাইবঙ,পান, অসীগী রোইরিবা অমদি হওরক,পা মউ খঙ,লবা চীঙ,ঙু লাইগী নোংদমখোল,বু খঙ-উরবা পন,থৌনি। নচা রোইবা ঐঙোনদা মথঙ, শীংনা. অখাক,পবু লৈতনা তাক,পিও” হায়না রাহোম,জরক,য়ে। পন,থৌ মপাদা পনদুনা লৈরিবা “য়ী” অদুনা কদায়দা অমুক, চংখিবগে, হে-পন,থৌ?”

লুং চীলগোয়, মপাউখোল, তাবদা, চক্, কুম,বঙ, (১), মঙাং লাইনীঙ,হন,না হায়রক,ই; ওশাইগী পন,থৌ মপাদা পানাত্তনা লৈখিবা “য়ী” অদুব্ মপানা থাব্,অনী চূপ,না নাউপুরগা থাশীং মশীং অদু গুরগা, পন,থৌ মপানা পল,লেম, মমাদা শিন,নবীরে। “হে—থংলেল, যীকুম,বী-ও! নহাক,না অমুক তেংপান,বা মপ্গী সনা যী অসে নঙ,না লোইদাম, থাব্, তরাবু লুম্,নৌ-ও” হায়না শিন,নবীরে। নীঙ,খীনা লু-হেল,লবা যী অদুব্ লোইদাম, থাব্, তরা চূপ,না লুম্,নৈয়ে হায়বগী “থংলেল, যীকুম,বী” হায়না কোইদো, হে—লুং ॥৩১॥

(১) চক্ কুমবঙ,—তুদা রোইরক্কদবা লাক্কদবা মতম।

ধাজনা, ধাজলেং, ধানুংশি, ধানোতোন, ধায়ায়, লেল, কুপ, জনা, কুপ, তরেং, ধানোতোন, ধানুংয়ায়, লৈখম, পা, লাইখুঙ, হায়, যাইখুতোল, শাবোল, লেংনা কোয়না সনা ডাল, দে ॥৪॥

হুন দোক, পা :—

মপন, পন্থৌ মপানা লোইদাম, থাবম, অনী চঙ, না য়ী অদ, পুরগা মহীদগী মহীরেল, অত্ব পল, লেম, মমাগী খোয়জী খাগী ফুহীঙ, মুংদাং চিখহনা হইরাঙ, মমী তম, তাউজিং মরু পন, তাঙ, জ-মরু তাখিরববু (১) অহাঙ, বা অতিয়াদা পাইহুনা লৈরিবা লৈচিল, শেন, ফাঙম, নোংফাইগুম্‌না মগুঙ, মমি তম, দনা য়ীফা-ফানা, য়ীচায় চাইনা তাহুনা লৈ; অদ, ব, “তরঙ,” হায়না তেংথানৈয়ে। অমদি থম, খিবা সনা য়ী অদ, ব, তাইবঙ, শমু হক্‌চাং রোইননবা থম, খিবা অহান, বা খাজ অদ, গী মমিংবু “শজিফু” হায়না কোয়ে। লোইদাম, খাজ অদ, গী কোলোয়, মমিংখোন, ব, শজীফু করিগী কোরেবনো? হায়রবদি তেংপান, বা মপ, গী নোংদম, ধোদাখোল, মতুঙ, য়িন্‌না য়াম, না রানা মতম, চঙ, না খৌশীল, খৌরাঙ, দ্‌না শেম, গংলকই, শা-গংলকই হায়বগী শামু হক্‌চাংব, “শা” কোয়ে। শা মহাক্পু রোইননবা মহীরেল, অরুবা লীক্‌লাবু পল, লেম, গী মুংচেং লাইজ কোন, ফু-মুংদা চিখহুনা (২) থম, মি হায়বগী কোলোয়, মমিংব “শজীফু”

(১) খোয়জী-খাগী ফুহীঙ, মুংদা হইরাঙ মমী তম, তাউজিং মরু তাখিববু = অঙাং মীরোল, খিববু [অঙাংনা মীরোল, খিববদি খোয়জী হায়বদি খোয়, দোগী মচী মখাদা খুদোল, অনী মখায়দং লইথরগা অনোবা মিছল, অমা খুদোল, না নম, বদা (খুনা থম, বদা) খেংনবা ফংগনি; অত্ব “খোয়জী-খাগী মিছল, তমবা” কোয়ে]।

(২) চিখহুনা = হইখহুনা, হইজনহুনা।

হায়না তেংথানৈয়ে। তাইবঙ, পললেম, মমা রোইবী লাইজ কোনকু-
জুদা লৈরিবা অদুগ্গম্বা মহীরেল লীক্লা অদুবু তাইবঙ, মপুনা
খোশিন-খোরাঙ, হুনা লাইজ য়ীশিংনা লইমী রোই (১), খাম্বী বইনা
কোন, ফু ওইরা মালাং হুংশিং অয়াঙ বনা হুম্বীহুনা মহী সনাবু অত্তম্ অত্তম্
নঙ, শল লক্তুনা কম, জীল লক্লেবদা, নোংলুম্ (২) গী মতোগুম্, তুমপক্
তুম্বা অমা রোইরহুনা তাশিল, লক্লে। খোম, জিল, লক্লেবদা রোইরিবা
মঙ, মতোবু কায়, নীঙ, কায়নীঙ, তৌনা লৈরক্য়ে, অদুবু “লক্, জি”
হায়না তেংথানৈয়ে। তুমপক্, তুম্, না লৈরিবা মতুম্ অদুবু পাক্, না
য়ইথোক্, লগা তরঙ, ফিদুপ, অহুম্, সেম্লে। কা ভরা-নীথোয়,
য়াংলে হায়বদি খোঙ, খুংনচিংবা মথঙ, মথঙ, ওম্, না শেম্লে;

(১)

পোম্বী-লাং লাইরিক অসি নংতবা “তাইবং লাংবুম শেম্, বা” কোবা
লাইরিক, অমদা তাইবঙ, মী অসি লাইয়িংখো অশীব (সনামহি) দা
তেংবানবা মপু হয়ি লাই মরু শিদবগী ঙীঙ, ডু খোদাখোনদগী শেম, খিবস্তু
খেন্জৈ। মতু খরদং মখাদা পীজরি।

২ হয়ি লাই মরু শিদবনা মপারী অশীববু কোহুনা রাহোম, খি;
“হে পারী অশীবা নঙ, না মলেম, দি সেমলে। লৈহন, নবা তাইবঙ,
মীবু সেমলো” হায়ঙেদা। খোইয়ুম, লাইকোক, অহন, বনা হয়ি শিদ-
বদা রাহোম, লক্য়ে “চীঙু সিদবা! নপারী তাইবঙ, সেম, লুখিংগে”
হায়রম, লগা। পুচুক্ লাংচুক্-লক্, তা যাংগোইরক্লে। নমু তাইবঙ, সেম-
লম্, দাইদা। তাইবঙ, মী খঙ, দবগী মুংবংলে। “ঐবু তাইবঙ, করম্, না
সেম, সিবা। তাইবঙ, মশক্, তি হয়ি শিদবদা হেলক্, তে, খঙ, দেদা।

(১) লইমী রোই = লৈগদোরিবা অহুগী মরোঙ মমী রোই।

(২) নোংলুম্, = নোংগী মরীক, কুম্।

অদুবু করাং কারেল, মাপন, রাংলে হায়বগী লোইদাম, খাজ অদুগী কোলোয়, মমিংবু “কালেল,” হায়না কোয়ে। পারী লুংরাং কুরুম, লইকোয়বা ! অদুগুম্, বা তরু-তরুরবা মহীরেল, লীক্, লা অদুবু করম্, বা মশক্, নো হায়বদি তেংবান্, বা মপুগী অথোয়বা সনা য়ীনে। অদুগুম্, বা য়ীরীক্, অদুনা কোরো নোংম-নোংমগী মথঙ, মনাউ নাইনা অশুম্, অশুম্, সেম্, গংলক্, ই, শাগংলক্, ই হায়বগী লোইদাম, খাজ অদুগী কোলোয়, মমিংবু “য়ীঙা” হায়না কোয়ে। অথোয়, বা মহীরেল, লীক্, লা অদুনা শাগংলক্, পা য়ীনী, মশক্, অদু গাংলদুনা

(২)

ভৌইকিদি সেম্, লুংগে” নীংখন্দনা মিতম্, অমা শারে। অহুগা যাং-গোইরক্, তুনা হয়ি শিদবদা মিতম্, কংলরে। মিতম্, অহু উবদা, হয়ি শিদবদি পায়মা খোয়, জঙ, দে, তিল, লাং খোয়, দাদেয়ে। হয়ি শিদবনা কোলোয় রাহোম্, লক্, লে; “হে পারী অশীবা-ও ! নঙ, না সেম্, বা মিতম্, সিদি মালেম্, পুবা ওম্, লোইয়ে। মিতম্, অসিগী কো-লোয়দি ‘লেম্, লৈ’ হায়না কোঙম্, লগে। হে পারী ! অসিনা তাইবঙ, অহন, নে। নহাগা অহন, গা য়েংনঙৈদি অহন, না নহাগী অরাবা শিল, ঠেঙেনে। মখাদা সেম্, বা তাইবঙ, গী কুম্, শীং ফংতা নোংদা অহন, মা-নবু পুঙেনে, চৈহক্, মথৌ পুহন, সে” হায়বদা। অশীবনা লাইজ ঈরোল, -মুংদা মিতম্, সেম্, ফম্, দা পুরক্, লে। লোয়রেল, খুন, বীলোক্, কী লাইজ ঈরোল, -মুংদা মিতম্, মাবু খাদোক্, লরে। লেম্, লৈদে, যাংগোইদে, ইতিং-তিংনা লৈঙম্, লে। অহু নোংদ অশীবনা মিতম্, মথৌ উবদা মুংবংনা হল, রাইরক্, লে। মপুগী মথোঙ, -খাদা অশীবা মুংবংননা লৈর-ববু হয়িনা উবদা, রাহোম্, লে; “হে পারী ! মিতম্, দো কম্, দোরে” হংঙৈদা। অশীবনা রাহোম্, জখিয়ে, —“হে ইয়ু শিদবা-ও ! মিতম্, অসিদি লেঙ, দে, যাংগোইদে কদোনোংগীনো” হায়না রাহোম্, বদা। ভৌইকিদি

নীঙ,খাঁজরে, ফজরক্লে, যীঙাল, ঙাল,লক্লে হায়বগী লোইদাম্ খাজ
অদুগী কোলোয়, মমিংবু “য়ীঙেল্” হায়না তেংথানৈয়ে। তাইবঙ, মপু
শিদবনা তাইবঙ, রোইবা অদুবু রোইনবগী খোনা য়াঙনা, য়াম্,না
রানা শেমগৎ-শাগৎলক্লে হায়বগী লোইদাম্ খাজ অদুগী কোলোয়
মমিংবু “খোরান্” হায়না তেংথানৈয়ে।

হে—পারী লুৱাং লইকোয়বা! অসুম্,না তেংপান্,বা মপুনা
খোচৎ খোয়াঙ, য়াম্,না রানা শেম্,বীরক্,পা তাইবঙ, রোইবা অদুবু
লাং পূম্,বা ওম্,না লোইশিল্,গে হায়বগী লোইদাম্ খাজ অদুগী কোয়-
লোয় মিংবু লাংপূম্ লাংজবা “লাংবন্,” হায়না কোয়ে। তেংপান্,বা মপুনা

(৩)

মিতম্, অহু উবদা, হয়িনা রাহোম্,বীরে,—“হে পারী, লেম্,লৈ অসে
রাহোম্,গে। রাশক্ পিরসে। নপন গী খোহু নুঙ,ঙো অনীসে লুফম্,দা
চল্,লুরো, য়াংগোয়রগনি” হায়ঙেদা। অশীবনা লেম্,লৈগী লুফম্,দা
চল্,লুরে। অহু নোংদগী লেম্,লৈ য়াংগোইখিয়ে। অহু নোংদগী মপারী
রাপিহন্,না মিতম্, অমা শেম্,লে। অমরক্, য়াংগোইরক্,তুনা মিতম্,দো
হয়ি লাই মরু শিদবদা কংলরে। হয়ি শিদবনা য়াঙম্,দে; “হে পারী
অসিসু মদোম্,দেয়ে, অশায়ঙেগী মতোঙম্, লৈকু লৈরায়দা খোশিখিও;
মাগী কোলোয় মমিংদি মোরিয়া ফম্,বালচা। হংঙোই কোন্,দে নুৱাবী
কোঙম্,শে; লোইদাম্ ইঙাদা কুম্,দম্,বা। ইঙেন্,দা কুম্,খায়বা,
ফাইরেল্,দা কুম্,হোনসে” হায়ঙেদা। লাইয়িংখো অশীবনা লৈকু
লৈরায়দা পুরক্,তুন’ খাদোক্,লরে। অহু নোংদগী মিতম্, অমা
শারে। হয়ি শিদবদা পুরক্,তুনা কংলরে, অহুসু উবদা খোয়দাদেয়ে।
“লোইবী চীঙ,দা খাদোক্,খিও হে পারী। মসিগী কোলোয়,
মমিংদি চোংখু য়োং কোরসে। পামেল্ উইহে চা, কক্,য়ি চীঙ,জুম্

ঐনা লাঙ্জবা তাইবঙ, কুম্‌মই শান্নগে হায়না নীঙ্‌লীবা
 অসীবু নীঙ্‌খীরে, খাম্বী মইরাগুম্‌ ডাল্লক্‌লে হায়বগী লোইদাম্
 থাঙ্গ অদুগী কোলোয়্‌ মিংলেবু মইরা “মেরা” হায়না তেংথানৈয়ে।
 অদুগুম্‌বা ময়েক্‌ লারবা অদুবু লু-য়াঙ্‌ ওম্‌না পান্‌বীরে। মহাক্‌কী
 অরেপ্‌পবু কদায়্‌দা লেপ্‌লশিগে হায়না মপ্‌ মহাক্‌না পায়্‌মা রুল্-
 গোয়্‌-মুংদা (১) নীঙ্‌খল্লক্‌লবদা, ‘ঐগী শাল্‌বা লম্‌ হিথাং য়াঙ্‌না
 হয়েং নঙ্‌না তাইবঙ, পান্‌ববু ফাওরবদা অসুম্‌না নরেপ্‌ ডাল্লক্‌তুনা
 রাংডো’ হায়না শাল্‌বা হিথাং য়াঙ্‌না তম্‌বীরক্‌ই হায়বগী হিয়াংথা
 হিয়াংকৈ হায়না লোইদাম্‌ থাঙ্গ অদুগী মমিংথোল্‌বু হিয়াঙ্‌কক্‌, “হিয়াঙ্‌-
 কৈ” হায়না কোলোয়্‌ মিংগোনৈয়ে। অসুম্‌না কক্‌পিবা লোইরবদা

(৪)

থক্‌হনসে। হৈবোঙ, কাংত্রৌ চানা লোইদাম্‌, কুম্‌, লেল্‌হল্‌লসে,
 লোইবী চীঙ্‌দা পুত্‌না থাখোক্‌খিও, পারীও।” অহু নোংদগী তেং-
 বান্‌বা মপ্‌ উংলৌ য়াইবীরেল্‌ শিদিবনা মপারী অশীবা রাপিহন্‌দা
 হন্‌না রাহোম্‌লক্‌য়ে, “হে পারী অপঙ্‌বা! নঙ্‌না তাইবঙ্‌ শেম্‌বা
 ওম্‌লোইয়ে; নপন, ঐনা থোতিক্‌পিগে, পারী রাপীহল্‌ তারো।
 নপন ঐগী পিপুক্‌-মুংদা খোঙ্‌শান্‌খি-ও; পারী. নঙ্‌না মীংয়েং
 শান্‌থৈরুও’। হায়না হয়ি শিদিবনা থোশীরক্‌লে।

হয়ি কোবা লাইদি ময়া কাথোক্‌লে। অশীবনা লিন্‌থুপ্‌তা
 হুরিয়াগুম্‌ হন্‌জিন্‌খিরে। হয়িগী পিপুক্‌-মুং অসিদি লম্‌দম্‌ তাম্‌-
 খিয়ে। অশীবনা শাংনা য়াংগোইরক্‌লে। খরা য়াংগোই নোংদা
 কুরুম্‌ চীঙ্‌ অমা লৈঙম্‌লে। লম্‌লেল, কুরুম্‌ চীঙ্‌ অসিদি শিদিবগী
 খোয়দৌ লকানে। কুরুম্‌ চীঙ্‌গী খোঙ্‌নাং পাংবদা খোং অমা

(১) পায়্‌মা রুল্‌গোয়্‌-মুংদা = রাখল, পুক্‌, নীঙ্‌দা, থম্‌মোয়্‌-মুংদা।

নাউরা অংগো অদূনা ইয়াউ তয়ামনা পল্লেম মমাগী পিবুক-মুংদা পোইদনা. লংদনা যারোনদূনা মশা অদুব্ লেঙ,লকলে হায়বগী পোইরে পোয়ন্ অশুম্ হায়না লোইদাম্, থাজ্ অহুগী কোলোয় মমিংথোনবু “পোয়,নু” হায়না জেথানৈয়ে। পল্লেম, পিবুক-মুংদা পোইদনা; লংদনা লৈরমবদগী তেংপানবা মপ্না নাউরা অঙাংবু তাহলবীরে অদুব্ “নাহুং-নারেং তমবা” কোয়ে। তেংপানবা মপ্না নাউরা অঙাংদা শিদবা কোলোয় মিংলে-মিংথে অথোয়ববু শোললো। নঙ,গী অথোয়বা পুনসিগী লোয়নগদবা নরন,রে। “হুংঙা” হায়বা মিংলে, অসীবু কাউগম্ হায়বা তাক্পিরে। অদূগা নাউরা নঙ,না চংকদবা লমবীদী মালেম নমা লইমগী মতম,পাক্তা রায়থুঙ,লুগদবনে। নাউরা নঙনা হৌজিক

(৫)

লৈঙম,লে। লাইজ ঈশিং কোম, অনৌবঙম,য়ে চাংচৌ চোন্না লৈয়ে। থোং অহুগী মপান্দা সনাগী ফান,তেং অনী লৈঙম,য়ে। সনা ফান,তেং মথক,তা হয়ি হয়ি অনীমা লৈঙম,লে। লাইজ ঈরোল,-মুংদা হয়ি হয়গী মমি অনীমা তাহুনা লৈয়ে। হয়ি হয়ি অনীবু উদ্দা লাইয়িংথে অশীবা লাইনা নীংখল,লকলে। “হয়ি হয়ি অনীশু লৈঙম,লে। থৌরম, করম,বনো পুরুম,লগে” হায়হুনা চঙ,শীন, নোংদা হয়ি শিদবনা কোলোয় রাহোম,লক,য়ে; “হে পারী ডম্,বল,লো। নঙ,না পুরুম, নোং নংতে। কোলোয় রাহোম,গে তাঙ। তাইবঙ,-সিদি হন,দোক্-হম্জিন্ তৌগদনে। নঙ,না শীংকুম্,লগা তাইবঙ, হল্-রাই নোংদদি পারী নঙ,না শাংকদনে। নঙ,না শীংকুম্, ঐনদি শাংকদনে। পারী নঙ,না পুরুম্,ফরোই তাঙ। যাইবী থরায় অসিদি মাগী মাগী শাগৈদা হনগদনে। মপাল্-লাংগী হয়ি হয়াসিদি পুরুম্, খাজ্জবা যাই। মুংগীসিদি পুরুম্,কদেয়ে ডম্,বন,রো। থৌরম্ অমশুং রাহোম,গে; হয়ে নোংদা তাইবঙ, মুংজানা মপারী শীংকুম্, নোংদা

লৈরিবা অদুদী অরাং কৌরৌ অরাঙ, বদা লৈরিয়ে। অদুদী নঙ, না চংকদবা লমবী নংতে; কোকপী লুরেল অদুনা রাবা লমবীরোমদা চিংখিছুনা নাউরা নঙ, লুনাউ রোনখিচিহ্নো' হায়না তাকপিৰবদা। নাউরা অংগো অদুনা কোকপী লুরেল, না রাবা লমবীদা চিংখিছুনা ওন, থরক্লে, চিংখরকলে হায়বগী লোইদাম, খাজ অদুগী কোলোয় মিলেলবু রাবা “রাক্চিং” হায়না তেংথানৈয়ে। নাউরা অংগোনা লুনাউ রোইরক্, লবদা, তেংপানবা মপুনা, “হে—নাউরা অংগো-ও! মালেম মথোঙজীনদা লোইদাম খাবুম অমা চুপ, না “হুংঙা” মিংলেল্ অথোয়ববু শোললছুনা ফাইছুনা লৈগদবনে” হায়না নাউরা অছুনা লেলখিবা লোইদাম থাঙ্ক অছুগী কোলোয় মমিংবু ফাইরে “ফাইরেল্” হায়না কৌয়ে।

(৬)

ঈপল্, অরীবগী লাংওল্‌নে হায়বগী পারী হায়না তেংথা মিকপ্, নোংনে। লুপী শীংকুম, লাগদি পল্‌লেম, ইমানা হল, রায় নোংনে হায়বগী ইমোম, বু হায়না তেংথা মিকপ্, নোংনে পারী ওম, পল্‌লো। হে পারী অশীবা! নপন, এনা থোতিক্‌পিগে, নপুক্‌ লেপ, না তাও-ও। নপন, এনা পল্‌লেম, গা অনীগী ইমি লাইজ-মুংদা তারিবসে শক্‌তম, মতৌ য়েংলগা তাইবঙ, নমু পোংওইববু শারো কায়হন, গনে” হায়না ~~হায়না~~ থোতিক্‌ নোংদা। অশীবনা লাইজ ঈরোল্‌-মুংদগী মমি অছুবু য়েংহুনা নমু তাইবঙ, অনী শেম্‌লে। তাইবঙ, দো অশীবা লাইনা ষোক্‌লসে হায়না থেম্‌ববুদি (অনীদো) হোয়গাদেয়ে। অহু নোংদা অশীবদা রাহোম, লে; “হে পারী লাইমিংনা তাইবঙ, পুকাদনে; নপন লাইমিং তাক্‌পিগে, লাইমিংনা হোয়য়ে” হায়না শিদবনা লাইমিং তাক্‌লে। হোইরৌ তরক্‌ তাক্‌লে। অশীবনা হোইরৌ লাউরক্‌লে। তাইবঙ, অনীদো য়াংগোইশে হায়বা য়াঙম, দরে। অহু নোংদা হয়ি শিদবনা রাহোম, লক্‌য়ে; “হে পারী অশীবা! তারো; তাইবঙ, অনী

ফাইছনা লৈরুবা অদুনা লোইম থাবুম অদুমা গুরবদা তেপান্‌বা
মপ্‌না “হে—নাউরা অংগো! নঙদী লোইদাম থাবুম অমতা মঙায়রে”
হায়না তাক্পীরে। অসীবু হে—পারী লুংরা কুরুম লইকোয়বা! অসুমনা
পল্‌লেম্‌ মমাগী পিপ্‌ক-লুংদা লোইদাম, থাবুম খুদীঙ, গী তেংবানবা
মপ্‌না ঙাচক্কী মশক্‌ মতো রোই, হঙোই তাংশাংগী মশক্কুম্‌, য়োংগী
মশক্‌ রোইনা অসুমনা শেমবী শাবীরকতুনা খাজ তরা মপুঙ, ফারবদা
তাইবঙ, শকতম্‌, রোয়রক্‌পা অসীবু শারোল তরা হায়ন কোয়ে ॥৪॥

(৭)

অসিদি কেথোক্‌পনে, যারা খোন্‌থাং হাপ্‌না নাইনা লাউ ও” হায়ঙেদা।
অশাইঙেগী হোইরৌ তরুক্‌তো শৈহৌ-শৈথা নাইনা লাউরক্‌লে।
“অহোই রৌনা হোইরৌ হোইরৌনা, হোইরৌ হোইরৌ হে নগেদা,
লাইয়িংথো হোইরৌনে হয়ুম্‌।” অসি লাউবদা লৈমরেল্‌না মপান্দা হয়
খুম্‌থরে। আ হয়ানা, হয়া হয়ানা, হয়াহে নগেদা। য়োইপুপি হয়ানে
সেসম্‌, ॥” অশুম্‌না অশীবনা হোইরৌ লাউহদা অনী থোরক্‌লে। অহু
নোংদা মপান্‌দা লৈমরেল্‌না হয়া খুম্‌লক্‌লে। অশুম্‌, তোঙম্‌, নোংদা
তাইবঙ, অনীহু খোঙ, শাল্‌লে। মিতম্‌, অনীসি অশীবনা পুছনা
হয়ি শিদবদা কংলে। তাইবঙ অনী অদো শাবী শানো ওইহল্‌লে
হয়িনা। অসিদগী থরায় নিংশাপাল্‌লিবা মথং মথং লখা মরীফু মরী
শেম্‌লে। শেম্‌বা লোইছনা মা-মাগী পুন্‌সি গীগে নীংলে। হয়িনা
অশীবদা রাহোম্‌লে, “পারী অশীবা তাও, হয়েং নোংশীং অমদি
খোইয়ুম্‌, লাইয়ামশিং পাউজেল-ও! হিংলি পাল্‌লিবা খৈবীক্‌সুং পাউ-
তাক্‌-ও, পুনসি চেঙ, জেল, গীরসে। অশীবনা লাইপাউ চেল লে,
পাউতাক্‌লে। অহু নোংদগী লোইবী সনা পালং চীড্‌দা ওম্‌না তিল্‌-
লরে। তালা অডন্‌বা, পামেল, চাউথোইবা মখোঙ, খাদা খোইয়ুম্‌,
লাইয়াম্‌, তিল্‌লে। হয়িনা সনাগী কান্‌তেংদা ফম্‌লগা লৈরিবা

হয়ি কোললোয়,বো. নাউরা বুরা বুরোং যাওনা
পল,লেম, থরই কুম্পা। নাউরা থিঙেল, য়োনম,থায়, হে
তেংপান,বা মপ, হিংচা য়াইতম,বা. ওা থরোয়, মালেম, চা
মকোয়, ॥৫॥

হন,দোকপা :-

“পারী কুরুম লইকোয়বা, হে—নাউরা ! নাউরা অঙাং অদুনা লোই-
দাম, থাবুম, তরা অদুনা গুরবদা, তেংপানবা মপুসী কোলোয় মপাউথোলব
নাউরা অংগোদা পাউমেলকই ; “হে—নাউরা অংগো-ও ! হৌজিকতি
~~নাম্বী হুমি~~ ঠাবুম মশী” গুরকলেদো, তাইবঙ মালেম অঙামবদা
লাওথরো। নাউরা নঙনা কাওমবদি পললেম নয়া পোকমাবী অসী

(৮)

খৈবীকপু কোঙম,লে। মানা মানা পাম,বা কুমশীং নিহম,লে।
য়েন,বীরে। হয়ি শিদবা লাইনা গীবা পুন,সি কংনরবদা. ওম,না
মরাল,-য়ায়দা ওন,দেনরক্লে। যাংলো লম,ম-খাঙ,দা পামেল, তাল।
অঙন,বগী মখোঙ,-খাদা তেরোদনা কোলোয় পাউহংনরে। তাইবঙ,
মীনা হংলে, “তাঙ,জ লিলাথি নঙ,গী নিরক,পা কুমশীংদি কয়া
নিরক,পনো ? রাহোম,বদা। হে পারী ও ! তাঙ,জ লিলাথিনা রাহোম,
লে, “ঐগী কুমশীংদি লৈতে, খোইয়ুম, মখুবাক,তা নোংমল, লৈতে
তাও-ও। অহল, ওইরগা জউল, ছদোক, ছদোক, লৈমনি;
নোংমল, লৈতেয়ে। তৌইকিদি হয়ি শিদবনা রাহোম,লক,পগীদি
তাঙ,জ লিন, নঙ,গী লায়নাদি শিরগনো, তৌইকিতি নঙ,শে নমু

মথক,কিসি নংতবা মী শেম,বগী লাইরিক অমদা অশীবা সনামহিনা
তাইবঙ, মী শেম,বা অহানবসি মী তরেং হান,না শেমহুনা পুথোকখি
হাম্বনা ইরম,বম্ব খেংনজরি।

অমল্ থরই কুমলগনীয়ে (১) নঙ, থোকলো, চংলো” হায়রবদা। নাউরা অংগোনা হীক্না হীক্না কপ্,লদুনা হায়রক্ই; “হে—মপ্, শিদবা-ও! তাইবঙ মালেমদা থোকলো, চংলো হায়রিবা অসীব্ হিচা রাইভম্,বা, শারোয় ডারোয় ফৎতবা যাম্,না লৈ হায়না তায়য়ে। নাউরা ব্রোইবা ঐদী থোকপা ওমলোইয়ে” অসুম্ হায়রবদা। তেংপানবা মপ্,না “হে—নাউরা অংগো! নঙ,দী থোক্,তবদি যাদেয়ে। অদুব্ ঈরি ভোরগা কিরোইদগে, ঐভোন,দা হায়রু” অসুম্,না তাক্,শিরবদা। নাউরা অংগো অহুনা হায়রক্ই; “হে মপ্, শিদবা ও! নাউরা ঐনা মালেম, অকোরবা অসীদা হন,না য়েংবদা অন্তম খল,লুবদা য়ীব্,উতো নহাক্,পু নংতনা ঐগী হায়বা কনা হন,না লৈতেয়ে। য়ীব্,উতো

(২)

তাইবঙ,শিংনা চৈপী তেমথেং নোংদা নোংমল্,লো” হায়রউদা। ঐনা কদৌ ফাংনদে হায়না হোয়য়ারিয়ে” হায়রউদা।

অমরক্ তাইবঙনা য়াংগোই শাম্,দা ব্রাহোমল্,য়ে;—“য়াংগোই শাম্, নঙ,দি পুন,সি কয়া নিরক্,পনো” হায়না হংলক্,লে। শাম্,না ব্রাহোম,লে,—“হে তাইবঙ! ঐগী কুম্,শীংদি ১০০ (চাম্,মা) পুন,সিগে নিরক্,য়ে” হায়না পাউখুম্,লে। অহু নোংদগী য়োংদা তাইবঙ,না অমুক্, হংলক্,লে, “চোংথু য়োং নঙ দি চহী পুন,সি কুম্,শীং কয়া নিরক্,পনো” হংলে। য়োংনা খুম্,লে,—“ঐশু চাম্,মা” খুম্,লক্,য়ে। অহু নোংদা খল,লুরগা তাইবঙ,দো য়াম্,দবগী “ঐগীদি পুন,সি কুম্,শীং ৫০ (য়াঙ,থৈ) দনি য়াম্,মন,দে” হায়দনা মালেম্, লৈদা ওন-থোইহুনা তাইবঙ, তেংখা মীকপ্,লক্,লে। থরায় পল্,লিবা খৈবীক্,না নরাল্, ঈরায়-য়ায়দা ওন,দেরসিদা হায়না থেম্,বব্ যাদেয়ে।

(১) অমল্, থরই কুম্,লগনীয়ে = শিরগনিয়ৈ।

অহম্বাদা, লোম্বনছনা, অঙাই তাইবঙ অহুদা থোক্ লবদা নাউরা ঐদী
 কিস্তেইয়ে' অসুন্, হায়না হায়জরবদা। মপ্, শিদবনা হায়রকই;
 'হে—নাউরা! করে অহুদী মঙ্গী শমু খুংজেঙ, পারছনা এনা মঙ্,
 অহুদা হায়লো লম্বজীও, বীগে, লাউ, চংলশী; থোক্ লশী' হায়নছনা
 জেপানবা, মপুনা নাউরা অংগোগী শমু খুংজেঙ, লাক্না পায়ননা
 পুথোক্ পিরক লে। মালেম্ অঙালবদা ফাওরকলবদা; তাইবঙ মপ্ শিদবদি
 মী, লাই বুবা যাদবনা পোংখু অংগোগী শমু ইক্ চাং হুংদা কিছপ
 অহুম্বাদা থুপ না, তাশীননা লৈখবে। নাউরা অংগো অহুদা য়েংলকপদা
 অশায় মখইদী বুয়মমি, হৌজিকতি বুখিদরে হায়ছনা লহান্, নোংদা
 জেংলানবা মপ্, শিদবনা তাকপিরকপা কোলোয় "হুঙা" মিংমেলব
 তেংতনা শোল্ লছনা কোনা কপ্ লক্লে ॥৫॥

(১০)

ওন্-থোইনা কপ্লে, কোরো নোংনা থোংবঙম্ মীকপ্ লবদা।
 শামু, য়োং অনীমক্ না তাইবঙগী মতোব্ উবদা পায়মা লুংওন্, খিছনা
 বাহোম লক্ য়ে, "হে তাইবঙ, মী অপঙ বা' নরোশিং লৈতনা কবি-
 লুংগী মীকপ্ পনো, মীকপ্, চৈবংলোদা; ঐখোয় তাবদা লুংওল্লে।
 ঐখোয় অনীসি নপুক্, তাও-ও। কুম্, শীং ২৫/২৫ খাইবীরম্, লগে"
 হায়দনা থেম্লে। শামুনা কুম্, শীং খাইরম্ দাইদা থল্ লক্লে। তাই
 বঙদি চেংলো শক্ হেল্ লী। ঐদি ইনম্, পোল লি। মাদি নীংস্ত
 নীংখি; কুম্, শীংস্ত যাম্ বা খাইরগে নীংদনা, শামুনা বাহোম্লে,
 —"হে তাইবঙ, মী তারো, শামু ঐ অসে ঈনম্ পোল্লে, চে-
 লোম্, খীম্লে। নঙ্দি চেংলো নশক্, হেল্লে। নঙ্গা এগা
 মাননা নোংদি তাও; ঐম্ হুয়ায় শেংগোই নিক্ পা ফব্ ঠেংনে (১)

(১) হুয়ায় শেংগোই নিক্ পা ফব্ ঠেংনে = ঈকায বা কয়গনিয়।

মালেম্ চা মকোয়, চীঙ্ডু কোলোয়, শারা শঙল;
খম্,মা য়াংঙ,না লইনা মম্, হয়ি য়ারেল, ল্খং । নীঙ,নাকে
লৈরেল, শেরেল, নায়েং নেলেল, হয়ি লু শরী ॥৬॥

হন্দোক্ পা :—

“মালেম্ অকোয়,বা অসীদা চীঙ্ডু নয়াংনা চংলসি, থোক্ লসি
লাউ হায়,বীদুনা এগী খুংজেঙ, পায়,দুনা, নাউরা এগী য়ীমাঙ, থানা
লম্জীঙ,বীরক্ পা নৎতবরা ? এ লৈয়ে, নঙ,বু এনা শেম্ বীগনী ।
হে—নাউরা ! রাগনু; হয়ি মিংলে ল্ অথোয়,বা শরী রাশক্ মশক্
খঙ,না চংলো হায়না তাক্ পিরগা; হৌজিক্ তি কদায়,দা মাঙ,থোক্ খরে;

(১১)

চাননশে । নঙ,গী কুম্ শীংদগী অমা হেল্ লক্ পা ৫১ (য়াঙ,থৈ মাথোই)
শুবদগী হোনা নথ্যাঙ, নাদনা এগী কুম্ শীং ২৫ (কুম্ গা-মঙা) সে
ননম্ পোল্লো । নঙ,শু নম্ পোল্লো । ঐশু কুম্ শীং খাইবীরগে”
হায়ঙেদা । তাইবঙ, নমুনা খল্ লে, “কুম্ শীং পুন,সিবু ফল্ বদি
পোল্ লগে” নীংছনা, হায়রক্ য়ে;—“হে শাম্-ও ! ঐদি শম্ ঙ্গনম্,
পোল্ লগে, পুন,সি কুম্ শীং খাইবীরো” হায়রে । শাম্ না কুম্ শীং ২৫
(কুম্ গামঙা) খাইবীরে তাইবঙ, মীদা ।

অহ্ নোদা য়োংশু তাইবঙ,দা রাহোন্ লক্ লে;—“হে তাই-
বঙ, মী ! তারো; শাম্ গী কুম্ শীংনা লোম্ লক্ পা, এগী কুম্ শীং
হেক্ চঙ,লক্ পা মতম্ দগী হৌছনা ঐগুম্,না নউন, থুইবা, চেংলো
শক্ থীবা ওইবসি কুম্,দোই । য়ারবদি ঐশু নঙ,ডোন,দা পুন,সি খাই-
বীরে” হায়ঙেদা, তাইবঙ, মীনা য়াছনা চহী কুম্ শীং ২৫ (কুম্ গা-
মঙা) খাইবীরে । অশুম্, ভৌবসিবু হয়িনা উরদনা য়াংগোইরক্ লে ।

কদায়, !” হায়না নাউরা অংগো অদুনা খুদুম্ শীঙ,না মপ্গী খুংজেঙ, পায়,বঙম্ নাউরা থম্মোয়, থীংনা কপ,লক্লে। হে—নাউরা লই-কোয়,বা ! অসুম্না তাইবঙ, মপ্ শিদবদি শমু হক্চাং-মুংদা লৈখিয়ে। মরম্ অসীদগী লোইদাম, খাজ অদুগী কোলোয়, মমিংবু লম্দা তারে “লম্,তা” হায়না তেংখানৈয়ে। মরম্ অসুম্,না হওরক্ভুনা পোক্পা হায়বা অসীবু তেংপান্বা মপ্ মহাক্না কয়া বানা, মতম্, চঙ,না শেম,বীরক্পনো ? ঐগী হওরক্ফম্, শাংফন্ খঙ,দবা মীদি মী কোদে; কাউরেল্ বণগী মমইগা পান্দম্,নৈয়ে। মী অফবা, মী অথোয়, মীহেন,বনা ঐ অসীবু কদায়,দগী হওরক-শাংলক্লিবনো হায়না তেংপান্বা মপ্ মহাক্,পু মশক, খঙ,নবা অহীঙ, মুংখিল, অনীমক্,তা অকাওবা লৈতনা

(১২)

অহু নোংদা হয়িনা ব্রাহোম্,লে,—“হে তাইবঙ, তাঙ-ও ! লানদা নোংদি কুম্,শীং ২০ (কুন,) হাপ,পীরগে তাঙ। ঐগী কুম্,শীং ফং-লক্পদা নাউরাগুম্ লোনদৈও, পেং চোইও” হায়না কুম্,শীং ২০ (কুন,) খাইবীরক্লে। অহু নোংদগী মথোয় মথোয় ওম্,না য়াং-গোইরক্লে। অসি তাবদি লঙ,জরম্,বা কোক্য়ে। নোংমল, নোংদা খোইয়ুম্, লাইগী লৈপাক্তা হয়ি হয়া অনীমক্না পুর্বীগদবনে। মথোয়, ওম্,না মাগী মাগী মরাল,য়ায়দা ওন,দেরক্লে। কুম্শীং অমা পাল,-লবদা চাউখংতে। অহু নোংদগী চীঙ,ঙ্ হাল,লেলে, হন,বনা ব্রাহোম্,-লক্লে; মপারী অতিয়া খোঙ,হোঁ অহান্,বদা; “হে পারী ও লাও, নঙ,দি হাওরৈ খা পাংবা পালং খোইখোয়বা ব্রাংমদা অমম্,বা খোং-লেলে, মপান্,দা পাল্,লম্,লু-ও পারী-ও। অমম্,বদা রায়েল্,-ও, অঙাল্, বদা। খোদাক্ ও। কম্,পোং খারম্, পাংতা ব্রাতেম্,-ও, খাঙ,কা লাইরম্, পাংপু ব্রাহল্,লুও; থরায় পান্,বশিংগী কইক্,ম ওয়য়ো, লোক্,সিল্লো

খিনরিয়ে। মরম, অসীবু লাইনীঙ, বা থাক্ অরাঙ, বা হায়, বা অদ্ অসীবু কোবনে। অসীবু লোশিংনা, ব্রাখননা থম্মোয়, মইরা থাংগৎতুনা লোশিংবা কাঙবু শিংনা মরম, পূম্ নামক, তা খিনরিয়ে ॥৬॥

নীঙনাকে, হে চক্ কারসি, মালং, লাইচা, থাম্পী, অতিংকোক্, অতিংখম, অতিয়া, শবু লইনা থম্, না সনা ঙাল, লে চা মকোয়, ॥৭॥

হন, দোকপা :—

“পারী কুরুম, লইকোয়, বা ! লুয়াং নহাক, না খোইয়ুম, লাইবু নীঙ, বা হায়, না হংলিবদো, হাক্কা মান্ ননা খোইয়ুম, অথোয়, বা লাইবু খিজ্জবদি মালেম, অসীদা কনাবু লৈরম্, গবনো ? পারী নঙ, গী নমিংবু

(১৩)

কোলোয় মিংবু খোঙ, ডারেল্ ব্রায়েল্ বা কোরগে। তাইবঙ, সে অঙল্-অথেং য়েংনা লোক্-ও হায়না শিন্, নরে। অনেক্-অরাং য়েংও, কোলোয়, মিংবু ব্রাংব্রেন, কোঙম্, লুপ্পে। মালেম, গী সেক্ নীংদা লৈফু রেল্, নঙ, না থরায় পান্, বশিংগী কইফম্, ফম্ বী মরু পীরো, ফোদি পেক্ষম্, ওইরো” শিন্, নরে।

“কোঙ, যাং রাপিহল্, নঙ, না কইফম্, দগী মরু হোল, লো। অথেং অঙল্, য়েংনা থরায় মরু ছল, লো। পারী নঙ, না মালেম, লৈখা লুংদগী পুরকলগা লোইদাম্, দা শিন্, নৌ-ও। লোইদাম্, নঙ, না থরাল্, মিচাক্ তা শিন্, নৌও’ রাহোম্, লে। অছ নোংদগী মহী সনা-রেল্, দো মালেম, গী সেক্ নীংদা ইন, দান, খিরে; লৈফুরেল্, শিদবীগী মনাক্ তা চঙ, খিয়ে। লৈফুরেল্, দা কোঙ, যাঙ, চৈনা মালেম্, লৈদা পক্ না তাবঙম্ অশীবনা পুরুম্, লবগা লৈমরেল্, শিদবীগী কোলোয়, ময়াথং ডাইদনা লৈঙম্, লে ! অছ নোংদা লৈমরেল্, শিদবীনা মপারীদা

মালেম কোয়না খোইম্ লাইবু থিজয়ে হায়বগী “কুরুম্ লাইকোয়বা” কোবনে। লাইনীও পরই চেংচবা জুম্মি হায়বগী “মালেম্ খোঙ্ গাও” কনবা হায়না কোবনে। অদুবু পারী নঙ্ না মালেম্, অহাঙ্ বা অতিংকোক্, অতিংখম্, যীকোক্ কোক্ পা, যীখম্, খম্ বা, অতিয়া যীহাঙ্ হাঙ্ বা অসীদা করি লৈবগে য়েংও, হে—লুৱাং?”

মঙাং লাইনীও হন্বগী মরা তাবদা লুৱাংনা হায়জরকই; “হে—পন্থো! অসীদী যীকোক্ কোক্ ই, যীখম্, খম্মি যীহাঙ্ হাঙ্ ই করিস্নু রাবা ফংদে।

মঙাংনা হায়রক্ ই—“যীঙাঙ্ ঙাঙ্ নং, যীঙাল্ ঙাল্ না কোরৌ থক্ তা থোক্ লিবা মালেম্ অকোয়বা অসীবু ঙাল্ হল্লিব্ জুম্মিং পুঙ্-কোয় অসীদী বুৱরা?”

(১৪)

বাহোম্ লে;—“হে পারী! নঙ্ বু কদৌ নোংগী খোঙ্ শাল্ লক্ পনো?” অহু নোংদা মহীয়েল্ না বাহোম্ লক্ য়ে, “হে পল্ লেম্-ও! নপারীদি তাইবঙ্ মরু লৌজগে লাক্ পনে” হায়উদা। লৈফুরেল্ শিদবীনা চনীং লৈঐদগী মরু চারীদো হংগাম্ মরু মরম্ দং লৌখোরক্ তনা শিন্ নরে।

অশীবনা তাইবঙ্ মরু চারীবু পুঙম্ হুনা লোইদাম্ থাদা থমলুরে। লোইদাম্ না মাগী-মাগী পোক্ কদবা থরান্ মিচাক্ শিংদা অমুক শিন্ নরে। থরান্ মিচাক্ না খোংজোম্ হুবীদা শিন্ নরে। খোংজোম্ হুবীনা ওক্ পুরোইদা শিন্ নরে। ওক্ পুরোইনা তাউহুইরেংদা শিন্ নরে। তাউহুইরেংনা মই মশিন্ তাক্ পিরে। লহাল্ মপোক্ কী মই হৈবদি অসিনে থঙ্ ও। তাউহুই-রেংনা মশিন্ তাক্ পিবসিনা লাংলম্ তরেংতা শিন্ নরে। লাংলম্ তরেং অসিনা শজীক্ তা শিন্ নরে। শজীক্ না থাবাদা মরু চারীবু পিদনা

লুপ্তানা খুন্সকই ; “হে—পন্থো ! হুমিং, থা থরানমিচাক্তি
‘হুইয়ে’”

“হুংড়াউদা, হে—পারী লুপ্তা ! হুমিংনা যীঙাঙ, ডাঙনা থোরকপদো
‘মঙা’ কোবনে। মপাল, লাংদা যীঙাল, ডালনা, যীকোয়, কোয়না,
যীলঙ, লংনা উরিবদো মহী সনাগী মশেক্‌নে। মপাল, থংবা মঙালনা
কুয়োম, রোইরগা মনুঙ, অদুদা ভেংপানবা মপুনা লৈরিয়ে। পারী
নহাক্‌না যীকোক্‌ কোক্‌ই, যীহাঙ, হাঙই, যীখম খমই, অম্মমনা
হায়রিবা অদুগী মনুঙদা ‘য়ী, যী’ হায়না পল্লিবা অদো যীগী
মপু রোইবা লাই শিদিবা মহাক্‌পু লৈরিয়ে হায়না তাক্‌পা
পাউতাক্‌নে। মহাক্‌কী মঙাল, মরীক্‌ খাইথরক্‌পনা নঙগী নশাদা

(১৫)

থাবানা পন্থো মপাদা পীতুনা শিন্‌নরে। মপন, পন্থোনা লোইদাম্
থাজ অনীদা লাক্‌লৌ ফিয়াল্‌লে। লোইদাম্‌ থাবুম্‌ অহুম্‌, চঙবদা
পল্‌লেম ওইবীদা শিন্‌নতুনা শীঙ, ডেল, লৈয়োল্‌-লুংদা চীঙ থৈ লৈনা লুপ্ত,
তাঙকা লাংকোই য়াল্‌, খোইক্‌ মিতম্‌লে। লাক্‌লৌ ফিয়াল্‌বা লোই-
দাম্‌দো ফিশেং থা কোনথি। লুম্‌লেল, যাইবী লুংদগী কুরুম, চীঙগী থা
থংবদা ঈক্‌ থোইথোয়বা অমা লৈবগী লাইজ ঈপাল, থক্‌তা কোংগোল,
ওইনা চারীবু তাউঙম্‌লে। লৈচিল, শেনক্রাওম, ঈফা-ফানা তাউঙম্‌লে
ভাঙ, জ মরুদো। লাইয়িংথো অশীবনা তাইবঙ, শেম্‌গে হায়না ফা-
পুবিদি কোংগোলহু মতুম্‌, শাগে হায়না ফাবদা যাদেয়ে। ঈফা-ফানা
লৈব। লোইদাম্‌, থাজদো “তরঙ” কোনা লৈখিয়ে। লোইদাম্‌, থাজ
অনী শুবদা থোম্‌জীনব্ব কায়নীং-কায়নীং তোয়ে। অহু নোংগী
লোইদাম্‌দো “লক্‌লি” কোনা লৈখিয়ে। লোইদাম্‌, থাবুম্‌, অহুম্‌, দি
লুপ্তুম্‌, ওইনা ভাশীল্‌লে। লোইদাম্‌, মরীদি অশীবা লাইয়িংথোনা

লেঙ, দনা লৈরি হায়বগী 'ঐবু লোইবা য়ীপুয়োয়, শিদবা' হায়না কোবনে। মহাকপু 'ঐ' কোবনে। ঐ হায়বা মহাকপু নীঙ, জরগা তেংপানবা মপু ওইরিবা লাই শিদববু ফংগদবনে। মালেম, অহাঙবা তরঙ, মালাং রোইবা অসীদদি ঐবু থিবা ফংলরোই হায়দুনা নহাক, কী নশাদা ঐ লৈগে, ঐগী লাইফম্ য়ুম, শাগে হায়দুনা 'মই, য়ীশিং, জুশিং, লইপাক, অতিংডানা' য়ুম, শারগা নঙ, গী নশা অদুনা মপুগী লাইশঙ, রোইরদুনা লাইশঙ, অসীগী মনুঙদা ঐনা লৈরিয়ে। নঙ, গা ঐগা পক, নরী; ঐনা লৈবা লম, দম, মমিংদো লাইপাক্ হায়না কোবনে। অসুম্, হায়না মিংথোনতুনা লৈরিয়ে। হে-লুং! লাইশঙ, অদুদী মরোঙ, মতো করম, তোই হায়রবদি বুজাউ বুয়েল, অথোয়বা অমা হুওরিয়ে।

(১৬)

পাক্না য়ৈথোক্লে। কা তরা-নীথোয় য়াংলে। হক্চাং কয়াং খোঙ, মাপন, গা, তাইবঙ, ফিদূপ, অহুম, শেম্লে। মরোং খোং, খাখোং, লাইখোং শেম্লে। তাইবঙ, ফিদূপ, অহুম, হায়বদি খোঙ, খুং, কা, হং পান, ববুনে। হক্চাং কয়াং মাপন, হায়বদি খোঙ, মাপননে। কয়াং কারেল, তরা-নীথোয় শুনা য়াংলে। উমং মাপল্ শেম্লে। পল্লেম্ শীন্-য়োম্-জুংগী নাউরা মশক্ শেম্বা লোইরে। তাইবঙ, মী হক্চাং অসিদি ওয়গী পাক্না, দা শেম্বদি মরীদো খোংলী কোয়। খাখোং কোয়। তীল, লিরেল, শু কোয়। মরী অতুগী মখাদা শিংলি অমা লৈ, ইপুম্, লেল্ কোয়। ইপুম্, লেল্, গী মখাদা শিংলি অমা লৈ, মমিংদি য়োয়মোংবা কোয়। শিংলিদা জুশিং চংলে। তীঙ, দা ভীন, চংকদনে। চরম, ময়ায়, খোয়দো মখাদা মরী অমা চংলিয়ে। মমিংদি মরোং খোং কোয়। লাইমিং অমদি মাবু লাইয়িরেল কোয়। মাগী মখাদা শিংলি অমা লৈ, মমিংদি লিন, দাউয়েল, কোয়। অতুগী মখাদা শিংলি অমা লৈ; মমিংদি ভাউরোইনার কোয়। অতুগী

মরা লেল, ফুনা কোরো থকতা থংনা লৈরিয়া। মতোল্, মশানা মালেম্, লইদা থংঙে। পামেন্, অদুগী লেলফু মরাদা মপুগী লাইশঙ্, লৈরিয়া। লাইশঙ্, অদুদী থোঙ্, লোল্, মাপন, শুইয়ে। লাইশঙ্, মহাকতি তিংথো মতোনদা পক্, পা লীকলাগুম্, য়ে। মচু তরেংনা থবী য়ুম্, গী —মঙ্ড, রোইছুনা লৈরিয়া। পাউরোদি লীক্, লা অদুব্, মুমিংকী মঙাল্, না ছেক্, য়ইবদা অঙাঙ্, বা, শং-পান্, নবা, সনা, অহীঙ্, বা, ভোরনবা, হীগোক্, অম্বা, নাপু অম্ব্, মনা মচু তরেং শুবনে। মচু তরেং অদুগী মনুঙ্, হুন্, জিন্, না ময়োল্, দা রাউথাংনবা, ঙাঙ্, লইনবা, মুরইনবা, লফ্, লায়োল্, গী মচু অদুগী মনুঙ্, দা ভোদ-ভোরবা পশোংকী মচু-গুম্, বা অদো ভেংপান্, বা মপুগী মচুনে। মপাল্, লাংগী তরেংনা

(১৭)

মখাদা শিংলি অমা লৈ. মমিংদি লিন্, দাউরেল্, কোয়। য়েংকি পাকন্, দা থোংলি অমা শেম লে, মমিংদি লাইখোং কোয়। অমদি খায়িরেল্, কোয়ে। মখাদা শিংলি অমা শেমলে; মমিংদি ইতাউরেল্, কোয়ে। মখাদা শিংলি অমা চংলিয়ে, মমিংদি তাউখিংমাং কোয়ে। ওয় থংবা খোয়দৌ মখা চিক্, যাদা কম্, বী তেংকোং থম্, লে। য়েং থংবা খোয়দৌগী চিক্, যাদা ঈগী তেংকোং লৈহ ল্, লে। খোয়দৌগী পাকন্, দা লিন্, শুপ্, তরেংনা কোন্, তুনা লৈহ ল্, লে, মমিংদি তিগ্, -লিরেল্, তিল্, ভোরেল্, তিন্, ঙাংলেল্, তিন্, মুলেল্, লাইমুরেল্, ঙাহু কাংঙা কোয়ে। মুংশিংকি মরীদি খোয়দৌ লকানে। মচুদি অশংবা, অম্বা, অঙোবা অহু ম্, নে, লৈপাকপু য়োম্, না লৈহ ল্, লে। মমিং লিন্, কোই কোয়ে। য়োইমোংবব্, লোংতুনা থম্, মী হায়বগী থম্, মোয়্, কোয়। মমিংদি হো কোয়ে। খুদোল্, অনী কাখংলগা কুরুগী খোঙ্, থম্, লে। খোঙ্, শঙ্, বদি তেনো খানপ্, কোয়ে। রায়, অম্বা থম্, -মোয়্, দগী কারগা শিংলি ওইনা লৈছুনা অচা-অথক্, পু চানবা থম্, লে।

ছুমিং চয়োল, তরেৎনে, থাবুম্ তরা-নীথোয়নে। অম্মুনা
 ছুমিং চয়োল তরেৎ, থাবুম্, তরা-নীথোয়গী হওকম্, ঞাংফম্
 মক্স লেলফ্‌নে। হে লুরাং! মফম্, অদুদা পুকনীঙ, লীচিং অমৎতা
 রোইনা নীঙ্‌গদবনে! পুকনীঙ, অমৎতা কোবদি সনাচীঙ, কুরুম্, চীঙ্‌দগী
 (১) লম্‌বী অহুম্ ফাংনা লাক লিয়ে। অমনা রোয় থংবা নাভোনদা
 থাংলিবনা ‘খাখোং (২)’ কোয়ে। অমনা য়েংলোম্, থংবা নাভোনদা
 থাংলিবনা ‘লাইখোং (৩)’ কোয়ে। অমনা নাভোন অনীমাগী ময়ায়
 থংবদা থাংলিবনা ‘মরোঙ খোং ৪)’ কোয়ে। য়েং থংবনা মইগী
 লম্‌বীনে। রোয় থংবনা য়ীশিংগী লম্‌বীনে। ময়ায় থংবনা নুশিংকী
 লম্‌বীনে। লম্‌বী অহুম্মানা তিল্লিবা মফম্ লুতীনফম্, অদুগী

(১৮)

লোইদাম্ থা মঙা শুবদা হক্‌চাং শেম্‌বা লোইখরে। লোইদাম্
 মরী মখায়শে নাউরা অসিদি মওংদি শুরে, নীংথিরে; লেঙ্‌বদি
 লেঙ্‌দে। পামেল্, উতুপ্, তাবগুম্, তাহুনা লৈরে। অহু নোংদা
 রাপিহননা ওক্সলত্বনা হয়ি শিদবা তেংবান্‌বা মপ্‌দা হংলে,—“হে তং-
 পান্‌বগী মপ্‌ নোংদমবা-ও! তাইবঙ, সিদি মওংদি ফজরে, অহুগা
 লেঙ্‌বদি লেঙ্‌দে, কদৌ নোংগীনো?” হায়রবদা। অহু নোংদা
 তাইবঙ, মপ্‌ শিদবনা পাউশারক্‌য়ে,—“পারী-ও! হয়েং নোংশীংশে
 খোইয়ুম্, লাইয়াম্, পাউজেল্,-ও! খোইয়ুম্‌শিং খুন্‌দিন্‌নশে হায়না
 চেন্‌থোক্‌লে। খোইয়ুম্ লাইয়াম্, তিল্‌লে।

১। সনাচীঙ, কুরুম্, চীঙ্‌দগী = নাভোনদগী।

২। খাখোং = রোয় থংবা নাভোনদা থাংবা য়ীশিংগী লম্‌বী।

৩। লাইখোং = য়েং থংবা নাভোনদা থাংবা লম্‌বী।

৪। মরোঙখোং = নাভোন রোয় য়েং অনীগী মরক্‌তা থাংবা নুশিংকী
 লম্‌বী।

মমিংবু স্বাম্,না শুম্,না, শুক্,না সনাজিং নাপোম্, অনীগী মরক্ অসূক্,পা
অসূম্,না মরক্ অদুব্ 'পিবা' মহাক্,না লৈয়ে হায়বগী 'পীসূম্,'
কোয়ে। মফম্ অদূদা মপুগী লাইশঙ্, লৈবনে। অদুব্ পুকনীঙ্,
অমংতা রোইনা নীঙ্,বা হায়বদি নঙ্,গী রাখল্,না, নরোশিংনা রোই-
গদবনে। তেংপানবা মপূনা অহান্,বদা মুংশিং থোক্,হল্,লি। মুংশিংনা
য়ীঙ্,লগা লাইজ য়ীশিং পোক্,হল্,লি। মুংশিংকা য়ীশিংগা চায়,নরগা(১)
খাম্বী মইবু পোক্,হল্,লি। মরম্ অসীনা তেংপান্,বা মপূ মঙোন্,দগী
অতিয়া পোকয়ে। অতিয়াদগী মুংশিং পোকয়ে। মুংশিংতগী মই
পোকয়ে। মইদগী য়ীশিং পোকয়ে। লাইজ য়ীশিংদগী মালেম্, লইশা
পোকয়ে। নঙ্,গী নশাগী রোয়রোম্, থংবা লম্,বী য়ীশিং মহাক্,পু
ময়ায়, থংবা মরোঙ্, খোংদা তিল্,লো। লাইখোংগী মইনসূ মরোঙ্,

(১৯)

হয়ি শিদবনা ব্রাহোম্,য়ে—“হে খোইয়ুম্,শা ! তাইবঙ্, মী
লৈরগা যাখোয় কানগনি। যাখোয় খোইয়ুম্ লাইয়াম্,সে থোঁরৈ
তেংবাংলশে” হায়ঙৈদগ। খোইয়ুম্ পূম্,বা য়ানিংলৈ, মাগী মাগী খোদাব্
উন্,দাল্,লক্,লে। অহু নোংদা হয়ি শিদবনা খোদা নোংদমলক্,য়ে,—
“য়োয়্,ময়ায়্, মালেম্, অঙান্,বা নঙ্,না য়েংকি চ্,বাদা ডাল্,লুরো, নমিং
মিহল্, কোনা। লোইদাম্, থাজ্,নহাক্,না ওয়গী চ্,বা নাপদা মিহল্, কোনা
লৈরুরো। লিনখ্,প্, অসি নখোয় অনীনা ডাল্,গনি। য়েংকি ঈরুম্, কম্,-
খোঙ্,দা (ফৈরুদা কোঁক্, নঙ্,না নমি থম্,লুরো ওয়গী কম্,খোঙ্, কাক্,তা
চীঙ্,লু থুম্,দা থংচীঙ্, নঙ্,না নমি পুথোক্,তুনা চ্,পকি মশক্, ওইনা লৈঙম্,
লুরো। য়েংকি থবাক্, খোম্,খাদা মার্জিং নঙ্,না লৈরুও। ওয়গী থবাক্,
খোম্,খাদা ব্রাংব্রেন্, নঙ্,না লৈরু-ও। ওয়গী লকাদা কোরো নোংথো
সরারেল্, নঙ্,না লৈরু-ও। চনীংগী শুম্,তিন্,দা নোংচুপ্, অরীবা নঙ্,না
লৈরু-ও। য়েং থংবা খোয়দৌ কম্,য়াদা নোংপোক্, নঙ্,না লাংলেপপা মিহল্,

১। চায়নরগা = য়ৈন-থেংনরগা, লাল শোক্,নরগা

খোংলা তিনগদবনী । অদুগা লাইনা লৈবা মফম, অদ্ য়োনবা
 রাখল,না চংখেলগা 'নাখাঙ',হায়বা মফম অদুদা খাঙদুনা লৈরগা
 খম,জিংকোল্ লুংশিংতা পোন,বী-লাং(২) রোইছুনা ঐনা নীঙ,জরিবা
 রাখল্, অদুবু লুংশিংতা থম,লগা মিংলেল্,-মিংথে অহু শোন,গদবনে ।
 লুংশিংপু মপ্পী মফম,দা খম,না(৩) চংপা, চঙ,শন,বা ডম,মি হায়বগী
 'খম,জিংকোল্,' কোয়ে । অদুনা লুংশিংতা তিল,লবদি পুকনীঙ, অমংতা
 রোইববু 'লাংবুম,' কোয়ে । পারী লুং ! করিগী পঙ,বনো ? অমংবা
 পুক,নীঙ,বু লোশিংনা পোন,বী-লাং রোইছুনা শমু হক্,চাং মহাক্,পু
 কাবা ডম,গদবনে । অসু,ম্,না খঙ,জববু লাইনীঙ, কোবনে । হে—লুং !
 অসু,ম্,না নীংজববু চীঙ,ডু মহাক্,পু বু,বা ফংবা ডমদে, মরীক্, মঙাল্,দি খরা

(২০)

কোনা লৈরুরো । য়েংকি পুক, নাক্,তা পুইরোরোমবা নঙ,না লৈরু-ও । ওয়গী
 পুক,নাক্,তা খাঙ,মৈ মার নিংথো নঙ,না লৈরু-ও । লুখম,দা তীঙ,লি
 নিংথো নঙ,না লৈরু-ও । খোয়দোসে কুরুন্ চীঙ, কোনশে । লাইয়াম্,শা
 থেংক্রুন্, চীঙ,সিদা নয় ঐনা ফমবী ওইরগে । খোয়,দো থেংক্রুন্, চীঙ গী
 চিরা মরীদা ওয়গী থজীন, তম,না মৈরম্, পাংবা চিরাদা লৈগদবদি লাইরেল্
 তাউরোইনাই নঙ,না লৈঙম্,লো শিন,নরে । চনীং শন,থোং পাংবা চিরাদো
 অশীবা নঙ,না লৈঙম্,লো । লুংশিং লম,গী চিরাদা কোন,চিন্, তুথোক্,পা
 নঙ,না লৈঙম্,লো । চীঙ,থে লাইচি থংবা চিরাদা অতিয়া শিদবা
 নঙ,না লৈঙম্,লুরো । শিংলি তোলোমবা মখাদা হী মরু শিদবা, য়াই
 মরু শিদবা অনীনা শিদ য়াই, নাদা য়াই ওইনা লৈরুরো । ওয়
 থংবা খোয়দো মখা কম্,য়াদা সনামহি লৈমরেল্, অনীনা লাংয়ুম্,
 ওইনা মিহ্ল, অপক্,ডা কোনা লৈরুও । খাগী পাহন, চনীঙ, কাক্,প,

২। পোনবী-লাং-থরায়গী লৈফম ।

৩। খম্,না—য়োনা, থেংনা ।

মফুঙ, জৈ। লাই মহাক, পু মরক্কা, মহাদা হেক, তা বুবা, ফংবা ওম, লোই।
নহাক, না ঙাইজরক, পনা কোরৌ নোংমগী মুমিং অমদি নঙ, গী নমীংতা
শংশঙ, না বুগনিয়ৈ। অদুদী নঙ, গী পুনসি চেঙ, জেল, লোমলবা মুমিং
অহুদা তেংপানবা মপু মহাকপু বুবা ফংগদবনে। সনাচীঙ, দা কায়-
দোঙ, লিবা খোঙফম্ নামাতবু লেঙ, থোকত্রবা মপুনা “হে—তাইবঙ, !
নঙ, গী পুনসি চেঙ, জেল, লোম, লো, হৌজিক্ ঐ চংলগে; নঙ,
লৈহোরো। নঙ, না ঐবু ঙাইহুনা পানজরকপদো, ওসিদি ঐবু বুজরো”
হায়দুনা কুরুম, সনা চীঙ, মতোনদা খোঙফম্ নামা নেংলকলবদা মপুগী
খোঙ, ফম, থাংসক্লে। কুরুম, সনা চীঙ, মতোল, কোবদি নাতোল

(২১)

অনীদা চুপ, কোনা মিহল্ হুল্লে। তাইবঙ, মীদি মখোঙ, না
চংকদনে; চনবা যানবা পামেল, উগা উতম, যানবা শেষলশে হায়দনা
খুয়া অকুংপদা মালেম, নঙ, না নমিং কোলোয়দি “লৈহক্লেল্ য়াশৌবী”
কোনা লৈঙম্লে। শীনতোক্লে। মখুং য়েংকা ওয়গদা অশীবগী লাংঙল,
পিশাতাও লৈহল, লো। পায়বা-খোংপা যানবা হায়দনা তাংমীং-
তাংবুম্ খুদীংদা খোইয়ুম্ লাইয়াম, নখোয়না লৈরুরো হায়না শীন-
দোকতুনা লৈহল, লে।

অহু নোংদা তাইবঙ, ওইবদো তীংলীরে-য়াঙ, লীরে, চংতে,
চোংদে। অহু নোংদা অশীবনা ওক লহুনা শিদবদা রাহোমলে; “হে -
পহৌ! নাউরা অসিদি চংনা যাংগোইদে; হক্কাংদা মচেল্লে, কদৌ
নোংগীনো!” রাহোম, বদা। হয়ি শিদবনা রাহোম, লে, —“হে পারী!
য়াইবী থরায়, তরা হাপ, লো” পাউতাক্লে। অহু নোংদা অশীব
কোঙ, যাঙ, রাপিহল, না রাহোম, থিয়ে, —“হে পহৌ! কনা কনা
লাইনা য়াইবী থরায় হাপ, কনি? হংজবদা। অহু নোংদা তেংবান্‌বা
মপু, শিদবনা নোংদম্‌বীরক্য়ে; “হে পারী! শজীক্‌তগী য়াইবী অমা

অত্ৰুববু কোবনে। মতম অদূদা মপ্গী খোঙ্ফম্না নেংলক্পদা
খাঙবা, পুবা ওম্লক্ফত্ৰুনা সনাচীঙ, মতোল, পইরক্লবা মতম অদূদা
তেপানবা মপ্গু রুরগদবনে। মতম অদূদা তাইবঙ, মহাক্না রুরত্ৰুনা
মমীং অনীমক্ অদূনা অতই অমদা য়েংলরোইয়ে। নীম্ফম্, লাংম্ফম্,
অনীগী চইরক্তা হন্থংনা য়েংলক্লিবা অদো মপ্ মহাক্পু রুরত্ৰুনা
য়েংজবনে। মতম অদূদা মমীংতগী মপীনা শিন্থরক্লে। “য়ীবুঙ্ঙো
ননাই তোলালবা ঐবু খাদোক্পিরম্, লগা লেঙবীখিবা তারে। ননাই
তোলালবা ঐদী করি অমা কৎচনীঙ্ঙায় লৈজদে। যাইবী থরায়
মঙামক্না লৈরাং পরেং রোইনা কৎচরী। মপোক্ লাংরোল, খুদীঙ্গা

(২২)

লৌক-ও; কোলোয় মমিংদি চোঙ্ঙা কোশে; য়েংকি মীংচিদা থম্লো।
মানা তাইবঙ্গী শজীক্ য়েন্, নৌ ওইনগদবনে পারী। ধাবাদগী যাইবী
অমা লৌক-ও কোলোয়, মমিংদি য়ুহা কোশে, ওয়, থংবা মীং-
চিদা থম্লো; মানা তাইবঙ্গী য়েন্, হুনগদবনে। মালাং হুংশিংতগী
য়াইবী অমা লৌক-ও, শবীনোংদা চেঙ্খল, যাং কোশে; খোঙ্দগী
কোক্ ফাওবা পুহল্, লো(চংহল, -ও), কোরৌ চূপনা পুহল্, লো। ইহুং
খোমনসনু। ইরোই রাবা অসিনা মপাংগল, কল্, হল, লু। মনিল্
কোবা লাইদগী লৌক-ও তাক্লে। মমিংদি “য়ারৌ শাতোক্পা
তোক্মু মৈশাঙ্গা কোশে। মাদি মপাংগল্ শোল্, হল্, লো, মাবু তাল্-
হল্, লো। অকন্বনা চেলালগা অশোন্বনা তান্, হল্, লু। মথোয় অনী
অসি তান্, নববু হেক্ ফংবদা তাইবঙ্, মীগী পুনসি চেঙ্জেল, লোম্, সি।
য়াইবী মঙা অসিনা পান্, দা থম্, লো।

হুংদা থম্, গদবা যাইবীদি লাইজদগী অমা। খামবী মৈদগী অমা।
মালাং হুংশিংতগী অমা। কোরৌদগী অমা। মালাংদগী অমা। মঙাসি
থম্, লু-ও হায়ঙেদা, মপারী অশীবা রাপিহল্লা কোরৌদা য়াংগোইরক্, তুনা

নহাক্পু তৎন-থানজরোইয়ে, ঐবু ছল্‌লান্‌বীগল্পু” হায়না কপ্‌চবনে ।
মতম অদ্দা তেংপান্‌বা মপ্‌ মহাক্পু বুজগদবনে ।

মপারী লুং কুরুম্‌, লইকোয়্‌বনা মঙাং লাইনীঙহন্‌ চেংলো
শক্‌হেন্‌বা শরাঙ, মেল্‌লৈবা মপাউখোল, তাবদা; লুং কুরুম্‌ লই-
কোইবনা ঙ্‌ক্‌তা চরই(১) য়েং, মালেম্‌ থওরী লৈকা পায়না কোঙ, যাঙ,
রাশাং তাবঙম্‌, খুরুম্‌, জরক্‌লে—মঙাংগী মফম্‌দা । লুং কুরুম্‌,
লইকোইবনা খুরু খুদক্‌ শণ্‌, -শা, মালেম্‌ লইদা ক্‌ন, . খুংফাঙ, চাংজো
চেপ্‌না লোল্‌না রাইম্‌জরকই ; “হে পন্‌থো অপোক্‌পা ! নীঙ, বদি
তাক্‌পিরে । অদ্দা শিবগী মরম্‌, ভোগদবা মথো য়াংগেল্‌বা(২) অতায়
য়ীরাংপা(৩) ধোরম্‌ব তাক্‌সীয়” হায়না হংজরবদা । মঙাং লাইনীঙ,

(২৩)

অন্‌, চিদগী পনম্‌, য়াইবীরেল্‌, পুরক্‌লে । মালেম্‌দগী লাবা নিংথো
পুরক্‌লে । লাইজদগী লাইয়িংথো হন্‌, বা পুরক্‌লে । মালংদগী মুরা নিংথো
পুরক্‌লে । খাম্‌বীদগী থংচীঙ, নিংথো পুরক্‌লে । য়াইবী থরায় মঙা অসি পুদনা
রাপিহল্‌, খোঙ, শাল্‌লক্‌লে । য়াই থানা কোননা তাইবঙ, পল্‌লেম্‌,
মমাগী পিপুক্‌-মুংদা চঙ, লে । নাউরাগী লরাই কোয়্‌রেল্‌, দা ওয়গী খুবীনা
নম্‌, ফাংলবদা চাদা নোংগী খুংনিংথোনা নম্‌, খায়দনা পুশিল্‌, লক্‌লগা
লাইপক্‌ খেল্‌, লাই খোঙ, গী মুংদা পিশুম্‌, লাংশুম্‌-থক্‌, লিরেল্‌,
কাঙ, ফৈ থক্‌, তা নুঙবী নম্‌, ডানানা কোরোদগী সরারেল্‌, দো “হংস
পনম্‌, য়াইবীরেল্‌, কোবা য়াইবীবু’ য়াতাহন্‌, হুনা থম্‌, থরে । মালং মুংশিৎ-
তগী পুরক্‌পা মুরা নিংথোনা য়েংকি লেংদোন, পাম্‌বোম, মরুদা থম্‌, থরে ।
খাম্‌পী মৈদগী পুরক্‌পা থংচীঙ, নিংথোনা ওয় থংবগী লেংদোল, পাম্‌,

১ । চরই = ফি ।

২ । মথো য়াংগেলবা = পোংলোয়বা ।

৩ । অতায়, য়ীরাংপা = শিহুনা পোংলোয়বা মতুডদা পিল্ল পিবা ।

হন, বনা হায়রকই; হে—লুং পারী-ও ! অসী অহীও য়াচঙ, বা হায়না
কৌয়ে । ৭॥

হে চক, কারসি অসী নিংতে. অহীও, লুংও, হায় য়া
য়া, চঙ, নায়া, মালেম, তেংপান, বা মপু সনা ওয়াংলে চা মকোয়,
য়ীরেল, লুনা সনা য়াই ॥ ৮ ॥

হন, দোকপা :—

হে—পারী লুং লইকোয়বা ! অসী অহীও, য়াচঙ, বা হায়না
তাক্‌লিবা খুদম, অদো অশিবা হায়বদি অদুগুংবনে । অহীও, হায়বদি
মীংকপ, থোক্‌লবদি অমুক্‌ হিংলে ; য়ীচা, য়ীসু লৈরিবা হায়বা খঙ, লে ।
অতুগা য়াচঙ, বা হায়বদি থরায়, মঙামক্‌কা মপুগা য়ানতুনা চঙ, লিববু

(২৪)

পোম, মরুদা থমখরে । লাইজু ঈশিংদগী পুরক্‌পা লাইয়িংথো হন, বনা
খোয়দো মখা কুরুম, চীঙগী খা থংবা খুদোল অনী মখায়দা খোং অমা লৈবা
লাইজুদি শন, খোম, অনৌবগী মনুংদা লাইরেল, তাউরোইনাইগী
শয়াঙ, দা লাইয়িংথো হন, বনা য়াতাহন, ছনা থমলুরে । খোঙ, গী
খোঙ, চেং-খাদা (খুজিং খাদা) মালেম, দগী লাবা নিংথো থম, লে ।
নুংগী য়ায়বী থরায়, মঙা লৈরবদা, নাউরা অতু কপ, লক্‌লে । লম, লেল,
কুরুম, চীঙ, খোয়দো অক্‌পদা হয়ি হয়া অনীনা ভীল, লু ওইনা চেক, লা
কপ, ক্রক, শানা মালংগী খুজী পায়, না “হো য়ি” হায়না মনিংশা
হোনবীরে । নাউরাদো চোংলে কাওরকলে ।

*** তাইবঙ, অসিদি তাঙ, জ মরু ছন, বদগী কোরো শীংবুম, মঙানি
শুবদা য়াইবী হাপ্‌লে খঙগদবনে । মরু হুমিংতগী কোরো শীংবুম, মশী
১৫০ (চাম, মা য়াংটৈখ) শুবদা লোইদাম, খাজ মঙা কোলোয়নবনে ।
(মাগী অশোয়-সোয়দা য়েংগে হায়রবদি লোইদাম, খা মঙাগী মশী

য়াচঙ, বা কোয়ে। অশিবা হায়বা অতুব্ব ত্‌ম্বগা পান, দম্‌নে। অমুক্‌ ত্‌ম্বা, অমুক্‌ মীংকপ, থোক, পা অত্‌তুম্‌না অমুক্‌ পোক্‌লক্‌পা, অমুক্‌ শিবা অসুম্‌না চংথোক্‌-চংশীন, রোন, থোক্‌, -রোন, শীন, শান, নবনে। মপু মহাক্‌কী কুম্‌মইব্‌ ঐনা শিরবদা অসাইগী য়াচঙবা অত্‌গী পান, দম্‌গুম্‌, তেংপানবা মপুগী সনা হক্‌চাংলেদা তিন, খি-গদবনে। মরম্‌ অমনা তেংপানবা মপুনা লহান, নোং হে অঙাই তাইবঙ নহাক্‌তা ঐনা লৈরু হায়বা মুমিং অত্‌ ফাওবা নঙনা

(২৫)

অত্‌ নোংদগী পীবক্‌-মুংগী নাউরা অদো ধোইগংলে। অশুম্‌না থম্‌-লক্‌পসি লোইদাম্‌ থাব্‌ম্‌, মঙা শুরক্‌লে। থাজ তরুক্‌ শুবদা মুংগাউনা লৈরে। লোইদাম্‌ তরেং শুবদা পুক্‌নীং রাখল, খল্লে। কোরো খুদীং, লোইদাম্‌, খুদীং চাউখংলক্‌পনা লৈফম্‌, লৈরক্‌তরে। অত্‌ নোংদা নাউরা ওইবদা অশীবনা রাহোম্‌, লক্‌লে;—“হে নাউরা-ও! নঙ, ব্‌ পল লেম্‌গী পিপক্‌-মুংসে লৈফম্‌, লৈরক্‌তরে। তাইবঙ, মপাল্‌-লাংদা থোক্‌লশে” হায়না লোইদাম্‌ তরেংতা থেম্‌লে; নাউরানা হোয়-য়াদে। লোইদাম্‌ থাজ নীপাল্‌ শুবদা নাউরা অচা অথক্‌, অহোঙ্‌-অচাও খুনথোক্‌লে, অত্‌দম্‌ অশীবনা নাউরাদা অমরক্‌, থেম্‌লে; অত্‌দম্‌ হোয়য়াদেয়ে। লোইদাম্‌ থাব্‌ম্‌ মাপল্‌দা অমরক্‌ হন্‌না অশীবনা থম্‌লো। থা অমগী মশীং ৩০ (কুস্থু) অদো মঙা থম্‌লো। মরু মুমিংতগী মুমিং চয়োল, তরেং শুনা ওন, না ওন, না মশীং থীও। থা মঙাগী মশীংনা লোমবদা মুমিংতো তাবনে। কোরো ঈরাইদা খাংলবদি লংমাইজিং মরুনে। মরু মুমিংতগী থীও। থরায় চঙ, বা মুমিংশে হক্‌কি রিতুনে খঙ্‌ও। লোইদাম্‌ থা অমগী মমুংদা রিতু মুমিং মুমিংসিদি নামুংয়ে, তৌহৈদে। লাই ঈরাং থোনিহৈদে, লাইগী ধোরম্‌ কক্‌ও। থোক্‌লক্‌পদা য়্‌ম পান, বদা মাগী মরুদা মাগী থরায় চঙবদা পল্‌লেম্‌ ওইবীদা মরু তাথ্রবদি মুপীসু নিপাসু হিংদরে অসি খঙ্‌গদবনে।

গাইতুনা পাল, লুরগা এনা লাক্টু হায়বা মুমিং অতুদা নহাক্ লাক্, ও।
অতুদা নঙগা উনতুনা লাংবুম, রোইনসে। অসূম্, না তেপানবা
মপ্, না লহান্, নোং পল্লেম্, মমাগী পীবূক্-মুংদা তাইবঙ্, পান,
থোক্, লম্, দাইদা হায়খিবনা য়ীপানা, য়ীপুনা হায়নরি—“মহাক্, তি
চীঙ্, ও, লাইনা থোজাল, বীবনে। অহল্, মনাক্ ফম্, জরক্, পনা চীঙ্, ও,
লাইগী মথোজাল, ফজরে। মতীক্-ময়ায়, খঙ্, না চঙ্, খিদা” অসূম্,
হায়নরিয়ে, পাংরী লুরাং লঠিকোয়বা। মরম্, অমনা শিরগা হন খিববু

(২৬)

তাইবঙ্, মপাল্-লাংদ' থোক্, লশি থেম্, লক্, লে। থোক্, লগে হায়না নাউরা
থোং, শাল্, লকপদা নাউরানা হায়,—“হে লাইয়িংথো তাইবঙ্, সিদি য়াম্, না
রায়য়ে থোক্, নীংদে” হায়না অতন, নোংগী তেরৌরে। মতম্, অতুদি
তাইবঙ্, মীঙ্, ইশিংনদি “চাওল্, নাউওল্, বা” হায়নৈয়ে।

লোইদাম্, খাজ্, তরাস্তবদা অশীবনা রাহোম্, লক্, লে;—“হে নাউরা-ও !
পল্লেম্, গী উন্, কোয়-মুং অসিদি ফৈফম্, লৈতরে। তাইবঙ্, পান, দা
থোক্, লশে” হায়ঙৈদা, নাউরনা য়াঙম্, দেয়ে। অশীবা হন, না রাহোম্, লক্, লে;
“হে নাউরা ও ! তাইবঙ্, পান, সিদি চীন, চাক য়াম্, না হাউয়ে, মুংঙাইয়ে।
শংনা চাবা মরম্, চাম্, মনে; মুন্, না চাবা মরম্, চাম্, মনে। তবুং শাবা,
তয়াং শাবা, অল্, শোরিবা শকারিবা লৈয়ে; অসি থৈবীক্, লৈ, য়াম্, না
মুংঙাইয়ে, থোক্, লসে” হায়ঙৈদা। নাউরানা কোলোয়, রাহোম্, লে;—
“এদি লাইয়িংথোবু খাইনবা নদাইরেম্, দি ওম্, জরোইয়ে” হায়বা কো-
লোয় তাবদা। লাইয়িংথো অশীবনা রাহোম্, লক্, লে;—“হে নাউরা-ও !
নদোম্, য়াংগোইহল্, লোই, এস্ত য়াওগনি। নশাবী অমা য়াওহনগনি।
হয়েং নোংদা, হল্, রাই নোংদা লম্, লূপ্, ওইনবা লাইমিং পীগে
তারো। নখুং য়েংকা ওয়্, গা তিংথোক্, লো, হয়ি মিংথৈ ‘অংকোনাং’
হয়া মিংথৈ অংকোনাং” পীরবদা। নাউরা মখুং অনীমা খুদুম্, চেংনা
পায়শীল্, লে। অদু নোংদগী নাউরান রাহোম্, লে;—‘হে পন, থো !

কোরো নোংগা লম্বী(১)দা চংপা নংতনা অতৈ অতোপ্পা লম্বী
অমদা চংলোয়দবনে ॥৮॥

খংচাঙ, বৃপী বৃরেল্, মই, শতু তেচ্চাক, মই, হেন, পা
পাম্চাক, মই, তারা চাম্, লও মই, শংলো মই, কতাম্, মই,
লম্, লও খাম্, পী মই, চরু তাংসম্, মই, শমু লোক্, না মই,
করাং লৈকোল, কায়না মই, খচন্ড, শাংকুম্, মই, অমল্,
শিখম্, মই ॥৯॥

(২৭)

তাইবঙ্, সিদি য়ামনা রায়য়ে। অরাবা মৈচাক্ খাঙ্, ওম্, লোই তাইবঙ্, গী
অপক্ কনানা ডাক্, পিগনি? লাংকুম্, না কনানা ডাক্, পীগনি ঐ থোক্-
চরোইয়ে” হায়রবদা। অহ নোংদা অশীবনা রাহোম্, লে; “হে নাউরা!
রাগনে!, লাইমিং পীগে। লাইমিং অসি শোণবদা অরা-অনা কোক্, কনি।
লাইমিংদি “হায়-ও ঈমা” হায়য়ো হায়ঙৈদা। নাউরানা রাহোম্, লে,—
‘হে পনথো; ঐবু য়োল হল্, গে হায়বরা? হয়িদি পনথোনি হায়।
কুরুনা পললেম্, ঈমা হায়য়ো হায়না তাক্, পিবিদি নাউরা ঐদি য়াজ্, নীং-
দেয়ে। কুরুদি মীনম্, লে” হায়ঙৈদা।

অশীবনা রাহোম্, লে;— “মীনম্, দে “হে নাউরা, তারোদো
হায়রগে, হয়িসিদি অন্, চি’ কোয়ে। তাইবঙ্, সিদি করি অনীশুং লৈতে।
ঈমম্, -মম্, না ঈকোক্ কোক্, না, ঈতিং তিংনা লৈঙম্, লে। অনচি
শিদিবন। মখন্, না ধাম্, মৈকুম্, ডাল্, না লৈঙম্, লে। অহান্, বা থেক্, পা
মথেক্, তি মরু লুক্, য়ে। মনম্, হুল্, লে, মথৈ হাইগং, লে, লাই অসে
“অন্, চি” কোয়ে! মানা তাইবঙ্, শেষগে নীংত্, না “উং” হায়না
ঙংবদা মানা তুম্, পক্, তুম্, না তাশীল্, লে। অমরক্, “হু” হায়না
ঙংবদা মীগী মশক্, ওইঙম্, লে। মথংদা “য়েং” হায়বা য়াউরা ধোন্, ধোক্,

১। কোরো নোংগা লম্বী = শিরগা লাইরইপাক্, তা চংনবা লম্বী।

হন দোক্কা :—

হে—নাউরা! তাইবঙ, গী পুন, সি মতোল, লোম, লবদা খারম, নিংথো য়ীথে নাম্‌ঙ, বা রাঙ, ব্রেন(১) খানা চাউবগী লাইজ য়ীরেল, প্‌ঙ, না লাইজ য়ীহওরক্লেদো। শম্‌ হক্‌চাং কয়াং মাপনবু লাইজ য়ীথ্‌ম্‌লক্লেদো। খারম, নিংথো রাঙ, ব্রেন, খানা চাউবনা লৈবদি তাইবঙ, নাগী থুয়া থম্‌, বালবু ‘লাইনাংফা য়ীরেল প্‌ঙ,’ হায়না কোয়ে। মফম্‌ অদুদা লৈবা য়ীরেল প্‌ঙ, অদুনা লাইজ য়ীহওরক্লেবদা

(২৮)

ঙলক্‌, পদা অনী থোক্‌লে। য়েংনা “হয়ি” শিদিবনে। ওয়না “হয়া” শিদিবী ওইথিয়ে। হয়ি হয়া অনীমক্‌তি হৌফম্‌, লেল, ফ্‌ অমতনে। তাইবঙ, শেম্‌লে। ইমান্স ইপান্স মানে। মানা শেমবনিনা মানা কোক্‌, পিক্‌ম্‌, থোক্‌য়ে শোল, লো” হায়না নাউবাদা অশীবনা রা-হোম্‌লে। অহু নোংদগী লাইজ মাঙ্‌দা থা, নাউরা য়ায়দা চন না, মহাক্‌, না ডুংদা ইন্‌না য়াংগোইরক্লে। তাইবঙ, মপাল্‌, লাংদা য়াংগোইরক্‌পবু থোদু নুঙ্‌, থোঙ্‌, থিংলম্‌য়ে। অহু নোংদগী হলরাইরক্লে। অহু নোংদা তাইবঙ, না প্‌ঙ, রাংলে হায়নৈয়ে। “চাঙল্‌, নাউঙল্‌বরা” হায়নম্‌ হায়নৈ। অশীবনা নীংখল্‌লে,—“থোদু নুঙ্‌, থোঙ্‌, সিবুদি কনাবু হাং-হন, সিবা হায়না খল্‌লক্লে। লহাল্‌, নোগী মুক্‌মু সল্‌, বা তান্‌বনা লৈমা থুঁববী পান্‌, নহুনা মপারী মান্‌, বী হৈরোম্‌, কাও, কাওরেল্‌, নোংদম্‌শন, নোংপোক্‌ চীঙ্‌, থং শন, লাইমান্‌, বা, কসোম্‌, শন, চীপঙ্‌, বা

১। রাঙ, ব্রেন, = য়ীশিংগী মপ্‌, লাই। রাঙ, ব্রেনগা, খানা চাউবগা লাই অনীশি মচীন-মনাওনি, অমংতনি। অমংতা ব্রোইনা লোবদম্‌ কায়বা লৈতে। পল্‌, লেম্‌ মমাদি রাংজু লৈমা খোঙচোম্‌ কাবীচাকা, চীঙ্‌, ডু কোপারেল অহনবগনি। অহুনা অমংতা ব্রোইনা লাইরিক্‌, অয়াম্‌বদা তেংখানবা উরি।

শমু হকচাং অদুনা লাইজ য়ীশিংগুম্ য়ীঙ, শিল, লক্লে। মাগী মাগী
য়ুম্ খুদীঙ, মক্পু য়ীশিং অদুনা থুমলক্লেবদা লৈবা য়াশিল, লক্লেবদা
“য়ীমা য়ীমা” হায়না পোংশী-পোংলোয়রক্লে। মিহ্ল, পুম্, নামক্
মতম্, অদুনা খোয়, দোদা লৈবা, অমাই লৌশীন্ হৈবা অমাইবা মাজিংনা
রুরুনা হায়রক্ই; “পারী য়ীমোম্ নখোয়, দী করিগী পোংশী-পোং-
লোয়, রক্পনো?” অসুম্না হংবব্। মিহ্ল, খাঙ্ক, পুম্, নামক্না
হায়, রক্ই; “হে পন্থো! ঐখোয়, গী লৈফম্, লৈতরে। য়ুম্,

(২৯)

অকন্বা পোক্, যিয়ে। মচী চীরেল, য়েংতা সনা লোঙ, থুম্, হুক্, য়ে।
ওয় থংবদনা লুপা লোঙ, থুম্, হুক্, য়ে। কাঙরেল, মাব্, হাংহুংগে।
মান্বী কোরগে হায়না মান্বীবু কোরে; মান্বী লাক্, লে। মান্বীনা
রাহোম্, লে; ‘হে ইয়ু! মদাইরেমব্ কোবীবদি কর্দোনাংগীনো’ হায়না
হংয়ে। খোইয়ুম্, অশীবনা রাহোম্, য়ে; —‘হে মান্বী! নঙ্, না খোদু
নুঙ, থোঙ, অসি হাংলো’ হায়ঙেদা। মান্বীনা রাহোম্, লে; “হে
ইয়ু শিদবা! ঐগী তাল্, লোয় লাংমুবাশে মপারী অমা শাংলে।
কোরো হুম্, নিদা মডায়রি। মডানি গুরগা শজীক্, রায়তোল্ থংক-
নিয়ে। শল্, ঐখোয়দি মচানা মডানি শুজিঙেদা অকন্বা শুফদে।
কোরো মডানি গুরগা খোদু নুঙ, থোঙ, হাংজগে, ডাইথম্, থিয়ে”
হায়না রাহোম্, লে। কোরো মডানি গুরবগা মান্বী হৈরোম্, কাঙনা
নুঙ, থোঙ, হাংগে চঙলক্, পা, নিংখি ময়াঙ, লেল, কোরী চেন্, মমৈ
মৈতোল্, হাইনা ওয়গী লুপা লোঙ, থুম্, তক্, পনা ফেন্, থৈ খোদু
নুঙ, থোঙ, নীক্, ফেং নিক্, না লীকলা রায়ফেল্, চল্, লে। খোদু
নুঙ, থোঙ, হাংবা ওম্, বদা, মান্বী কচক্, হোনা অমরক্, চোংশিল, লে।
চীরেল, য়েংকি সনা লোঙ, থুম্, হুক্, পনা শীঙ, দনা চোংশিল, লক্, পদি
খোদু নুঙ, থোঙ, দা থঙ, ফেন্, থরক্, পদা শু শু তাংদাঙ, হাইদোক্, লে।

প্ৰম্‌নামক, যীশিং অরীবনা লোইনা থুম্‌জীল্‌লক্‌লে। যীমা লইমরেল্‌ শিদবী, যীপা থোইয়ম্‌, লাই মরু শিদবগী মফম্‌-লাংদা চংলগে” হায়না মিহল, প্ৰম্‌নামক, চংলবদা। অস্‌ম্‌না থুম্‌লক্‌লবদা, অমাই লৌশীন, হৈবা মার্জিংনা হায়্‌রক্‌ই; ‘পারী যীমোম্‌শা ! ঐ য়েংখিগে, কদায়্‌দগী যীশিংনো ?” হায়না মার্জিংনা খারম্‌, পাংনা য়েংখিববু, যীথে নিংথো রাংবুংনগী লাইজ যীবেল্‌, প্ৰুঙনা লাইজ যীচাউরক্‌, পব্‌ র্‌বদা। অমাই নপ্‌শীন, হৈবা (১) মার্জিংনা হায়্‌রক্‌ই; “পারী

(৩০)

অহু নোংদা মান্‌বী মাঙ্‌দা থাবদো মালেম্‌দা রা লাউনা তারে। অহু নোগী “য়ারা” কোনখি। নাউরানা তাইবঙপান ফাওরবদা মীংয়েং শাংথে তাখিবদি তরঙ, মালং ওইবে। প্ৰম্‌ঙক্‌-ঙক্‌থরে নাউরাদো অশাইঙৈগী তুং ইল্‌লক্‌পা থোইয়ম্‌, শিদবদি মী, লাই উবা যাদবনা পোংথু নাউরাগী শম্‌ হক্‌চাংদা প্ৰুপ্‌থিয়ে। লাইজ য়ারানা মুরা লোয়নবা কোনখি। য়ারো শাতোক্‌পগা তিল্‌লে; হায়রিবা অশে অমতনে। অহু নোংদগী ইরোই রাবা তালনাখিয়ে। অনী অসিবু “থরায়, মি” হায়নখি। তাইবঙ্‌দি অশুম্‌না শাংপনে ঞঙ্‌ও। নাউরা অদো পল্‌লেম্‌, মমাগী থোম্‌লাং থক্‌লিঙৈদি ইয়ি শিদববু কাউদেয়ে। মখুং য়েং-ওংদা পায়বা লাইমিং চেংনা নীংলম্‌য়ে। কুকব্‌ উবদগী রাংলেল্‌, হৈহাক্‌সু কপ্‌ই। মখুং য়েংগা ইয়ি-ইয়া লৈ হায়নসু খল্‌লগা ঙৈহাক্‌সু নোক্‌য়ে। পোকপা মতুং লোইদাম্‌ থাব্‌ম্‌ অহুম্‌সে কাউরম্‌দে। তারা চাব্‌ম্‌, শায়না, পল্‌লেমনা তাংবঙ নচিনচাক্‌নে হায়্‌ননা হেক্‌, তারা চাকয়িন্‌বদা তাইবঙ, মীনম্‌, লাং মঙা চঙ্‌খিহুনা শম্‌ মখুং তিংথোক্‌থরে। পায়রমবা লাইমিং মাঙ্‌থরে।

১। অমাই নপ্‌শীন, হৈবা = হীদাক্‌-লাংথক্‌না লায়না লায়য়েংবা মাইবা

য়ীমোম,শা ! নখোয়, ঐগী লৈফম, লৈররোই; ঐদী রাংলেল, ডাইহাক,
কোল,হোখিগে নখোয়, পূম্,নামক, চংলম্,লো, হাল,লম্,ও । খোইমোম,
লাই মরু শিদবীগী লম্,বীদী মরোঙ,খোং অসীদা কাখংখরো”
হায়,না তাক্ পিরে । অসূম্,ন তাক্,পিরক্,পদগী মিহ্ল-থাহ্ল, পূম্-
নামক, কাখংচরক পব্ থম্,মোয়্,দা লৈবা থংজিংনা হক্,চাং লৈকোল,
কয়াংপু কায়,বা য়ানবগী থংজিংনা লহান, মঠে থম্,লিবা থম্,মোয়,
মইরম্ তরানীখোয়,মক্ হৌগংতুনা থংগংলম্লে । মতম্ অদৃদা

(১)

তেংবান,বগী মপ্, থবায় নিংশা পাল লিবশিংগী হৌবক্, -শাংলক্,-
ফম্, মরু- লেল,ফু ওইরিবা, মপাল, মবাদি চিবা পত্,দবা, হৌরক্,ফম্,
শাংফম্, লোল,ফম্,সু লৈতবা, থোইমম্ জাংখোয়,দা অরেপ প্ নোংদম্,বা
লাইবু তাইবঙ, ঐখোয়না চঙ্,জফম্, নীংফম্,গী লম্,বী লম্,দাঙ,
থপ্,লবা তাঙ,লবা, অরেপ পব্ ফংননবা থোইনা নীংখিজবব তশেংনা
খিন্,তুনা অকক্,ননা তাক্,লম্,বা “নোংলোল, পথৃপ্, রাচেংলোল,
(=নোংদম্,বা মপ্,গী অথৃপ্,পা রারম্, অচেংপশিং)” কোব লাইরিক্,
অসিদা হায়রম্-য়াওরম্,লিবব্ খরদঙ, শংতোক্ চহ্না মখাদা পীজরি ।

২

হয়ি হয়ি হে “নোংলোল, পথৃপ্, রাচেংলোল,” রাব্
ইজরক্কে । লাইরিক্, অসিদি তাইবঙ, ওইবশিংগী লাল,-
নাবা লম্,বীনে । নোংলোল,নে, পথৃপ্,নে অনীনা তিন্,বা
রা অচেংপনে । “নোংলোল পথৃপ্,রাচেংলোল,” কোবা অসিদা থরায়
পান্,বা থৈবীক্ কি লাল্,গদবদি অসিদা য়াওরিবনে । লাই থৈবীক্পু
লাল্,বীবদি মুমিং, থা অনীনা লাল্,বীরিয়ে । লাই থৈবীক্পু নোংগী
মফম্,দগী হৌরক্,য়ে । “নো” কোবদি অমম্,বনে । “য়াই” কোবদি
অঙান্,বনে । নোনা য়াই পেংক্,য়ে । য়াইগী মফম্,দি নোনে । নোগা

মিহলখাছল পূর্ণ, নামকনা খাঙ, দূনা লৈবা ডম্‌লক্‌ত্‌ত্‌ত্‌না খাম্‌বী মইগী
অশাবা মইশা মনিল, না অরাম্‌খোবালক্‌লে । ১৯।

হে চক্‌ কারসি খম্‌তা য়াং, গিতানা ইয়ি কোলোয়,
হয়া কোলোয়; হও হও শারা শংঙল, অঙাই তাইপঙ, পান,
মালেয়, তারা শংঙলো, লাটচা হীখ্‌ম নীঙ, নাকে । ১০।

হন্দোক্‌পা : —

পারী কুরুম্‌ লইকোয়, বা ! ধরায়, মণামক্‌না শম্‌ হক্‌চাংদা
লৈবা, খাঙ, বা পুবা ডম্‌জবদা; অঙাই তাইবঙ, অদো লহান্‌ নোং

(১)

য়াইগা অনীমক্‌কি মতীক্‌পু হায়রক্‌কে । নোদি মল্লুংদা লৈয়ে ।
মুমিংনা মপান্‌দা ডাল্‌লে । মথায়, অনী অসিদি মপাল্‌গী মশেন্‌নে ।

মথায়না মপান্‌দা লৈরিবগী মরম্‌, হায়গে । মুমিং তারবগা
নোদা চঙ, খিবে । থাগী যাইব মুমিংতা তন্‌না থাখিয়ে হায়বগীদমক্‌পু
“থা” কোয়ে । থানা পীরগী মুমিংনা মচা পোক্‌য়ে । মঙদি থানা
ধরায় ব লীক্‌লা ওইনা থাবীখিয়ে । অত্‌ত্‌গীদমক্‌, থাব যাইবী ধরায়,
মপা কো হায়রিয়ে কোরৌ মুমিংতি অমাম্‌, ওইবনে । লোইদাম্‌,
থাদি লাবনে । শরী কোবা লাইনিংশিংনা হায়রম্‌, থা বানে । নবীংঙাদি
মপান্‌দা লৈও । নৌ, যাই কোনা মপান্‌দা নোংদম্‌লো হায়রম্‌, লগা
শীং তরেংমান্‌স অসি কোনা মপান্‌দা লৈরিয়ে, হে মীওইবা শিংও ।
মপান্‌দা লৈরিবা থৈবীক্‌পু শা. ডা, তীন, কাঙ, নাপী, শীংবী, মৈ,
ঈশিং, মুংশিং, লাট হায়রিবা অসিনাচিংনা পূর্ণ, নামক্‌, নোংগী মনুংদগী
নোংদমক্‌কপনে । অসিব্‌ লাই অমতা ওইবা লাইনিংশিংনা শেম্‌, লম্‌য়ে ।
নঙ, খোয়দি এব্‌ উবা, খিবা ফংলরোইয়ে; নীংবনু নীংলরোইয়ে ।
মুমিংকা থাগা নবীংঙানা মপান্‌গী অয়াখব্‌ লালবীয় হায়রম্‌য়ে ।
অত্‌ত্‌গী লাইনা চিবনা মুমিং, থা অনীমক্‌পু হেন্‌, দনা মতোম্‌-মতোম্‌, নদি

পল্লেম, মমাগী পিবুক্-মুংদগী মালেম, অঙাল, বদা ফাওরক্-লবদা ।
 পল্লেম মমানা—“পারী যীয়েম্ নঙ, গী থরায়্‌বু হিংনবা যীমাগী যী
 আরম্‌বু চাও” হায়্‌না চাহল্‌লেদো । অদুব্‌ হয়েং নঙ, না খঙ, ননবা
 হায়্‌দনা যীমাগী যী চাদনা হিংলক্‌পা কোলোয়, মিংথোল্‌, বু যীচা হায়্‌না
 কোগে অস্‌ম্‌না “যীচা” হায়্‌না কোবনে । হৌজিক্‌তি লৌইদাম্,
 থাব্‌ম্, তরুক্‌ শুজিল্‌লক্‌লে । পারী যীয়েম্, নঙ, বু তারা চার্‌ম্,
 তম্‌লাগে হায়্‌না মথেল্‌ লুক্‌কোয় শেম্, ভাইবঙ, খৌদাং চাক্‌পু
 চাখাম্, ল্‌রোক্‌, মঙা শেম্‌না, লাইজ্‌ থুমা ভাই, তারা চীন, চন্‌বা

(৩)

লান্‌ওম্‌লৌইয়ে । হে মীওইবা শিংও । নঙ, খোয়দি খঙ, লিরৌইয়ে ।
 মীং অনীমক্‌না উরিবা অতিংঙা মায়্‌কৈ লাক্‌পা ওম্‌দনা চাউরিবা
 অসিনা হক্‌চাং ওইরিয়ে । থাগা, মুমিংকা অনীমক্‌না তাইবঙ, পানবগী
 থরায়্‌ ওইরিয়ে । অস্‌ম্‌না ওইরিবস্‌ মুমিংপু লাল্‌, বদি থানা লাল্‌,
 বীরিয়ে । মপান্‌গীদি অস্‌ম্‌না হৌয়ে নোংদম্‌, লম্‌য়ে । মহাক্‌ নংতে
 হায়্‌না পীবা লৈতরে হায়্‌না খঙ, বা ওম্‌দবগী হৌজিক্‌, য়োনা থিব্‌বু
 খঙ, দরিয়ে । মহাক্‌, কি হক্‌চাংনা মীওইনা পোক্‌লুব্‌বু খঙবা হায়্‌গদববু
 মীংনা উরিবা মথৈবু খঙ, বা ওম্‌দে, হে মীওইবা শিংও । লাইরিক্‌
 হায়্‌না লৈরিবশিং থৈবীক্‌পু থরায়্‌ পানবানা লাল্‌, বব অস্‌ম্‌, তোনা
 লাল্‌লে হায়্‌ববু লৈররৌইয়ে ।

“নোংলোল্‌, পধ্‌প্‌ রাচেংলোল্‌,” কোবা লাইরিক্‌, অসিনা
 থরায়্‌ পান্‌বা থৈবীক্‌না লাল্‌গদবদি নোংগী মম্‌দা লৈরিবনে ।
 লাই থৈবীক্‌পু লাল্‌বীবদি মুমিং, থা অনীমক্‌না লাল্‌বীরিয়ে ।
 লাই প্‌ম্‌নামক্‌পু নোংগী মফ্‌ম্‌দগী হৌরক্‌পা লাইনিংশিং শরী
 কোবা অহ্‌না ওম্‌না পোক্‌, থিবনে । অস্‌ম্‌না পোক্‌, থিবা লাইশিং
 অসিনা তাইবঙ, পান্‌বগী অচেং-চেংতা, লেঙ, লী-পাল্‌, লিবগী মফ্‌ম্‌দা থরায়্‌,

মত্তম্‌দা পল্‌লেম্‌ মমানা হায়থিয়ে; “পারী নাউরা চারোদো, মম্‌, মম্‌, কুক্‌, কুক্‌; চাখোম্‌ ল্‌রোক্‌, অহান্‌বনা তাইবঙ্‌ পান্‌বা মপ্‌ খঙ্‌নবা চাক্‌নে। চাখোম্‌ ল্‌রোক্‌, অনীশুবনা মালেম্‌ মমা লইমরেল্‌, শিদবী খঙ্‌না চাক্‌নে চাখোম্‌ ল্‌রোক্‌, অহুম্‌, শুবনা থরায়্‌ মঙা ফানা চাক্‌নে। চাখোম্‌ ল্‌রোক্‌, মরী শুবনা পল্‌লেম্‌ পন্থো খঙ্‌না চাক্‌নে। চাখোম্‌ ল্‌রোক্‌, মঙা শুবনা তাইবঙ্‌, লৌশিং নইরা চাক্‌নে” অস্‌ন্ননা পল্‌লেম্‌ মমানা লাইজ খুনা তাইনা(১)

(৪)

ওইনা লৈরবগীনা লাই ওইবা নঙ্‌খোয়দা চাগদবা চীন্‌চাক্‌তি মায়েচৌ লাইনিংবশিংগী ময়াথংনা মীদা নিরগা চাও হায়রম্‌য়ে।

অমস্‌ং হায়গে, “আ, ঙা, চা, রা, থা,” হে মীও! চীঙ্‌ঙ্‌ ঐখোয় মঙামক্‌না লৈবা মফম্‌ হায়গে। মী অফবদি উন্‌পি পৃক্‌নীং পীনা তাও-ও। লাইপক্‌তা “আ” না লৈয়ে। মীংতা “চা”না লৈয়ে। লৈতোলদা “থা”না লৈয়ে। খোনাউদা “ঙা”না লৈয়ে। নাকোংদা “রা”না লৈয়ে। “আ, ঙা, চা, রা, থা” হে ‘মীও, চীঙ্‌ঙ্‌, মঙামক্‌কি ফম্‌পি অসিনে। লাইরিক্‌, অসিগী ঈরাংতি থরান্‌, থাগী থানিল্‌দা লাংপা মুনিংনে। লাংপা মুনিং অত্‌দি অহীং মুংখিল্‌, চুপ্‌না থরায়্‌ পান্‌বগী মথৈ তাংফরোইয়ে খঙ্‌ঙ্‌।

নোংদম্‌বা মপ্‌ লাইনিংশিং শরী কোবনা নোংগী মফম্‌, অমন্‌বদগী হোরক্‌ত্‌না খোইয়ুম্‌ লাইনা চিংনা লৈবা থৈবীক্‌পু মহাক্‌না শেম্‌লে। শেম্‌বীবগী মরম্‌দি আশাই হায়থিবা মপান্‌গী প্‌ম্‌নামক্‌, অত্‌নে। মহাক্‌না লেঙ্‌লক্‌লে; লেঙ্‌বা অত্‌না নিংশাব্‌ ওইনা হোল্‌না লেঙ্‌লক্‌লে। নোং কোবা মহাক্‌না লৈরম্‌বা অমন্‌বা উদবা অত্‌না হোল্‌লিবা নিংশাগী মনুংদা চঙ্‌খিয়ে। লাই মহাক্‌না

১। লাইজ খুমা তাইনা = ঈশিং হান্‌না কুক্‌, কুক্‌, কুক্‌, পীথক্‌ত্‌না।

ভারা চাক যিল্ তম্, থিবদো নীঙ, শিংলক্, লছনা 'মিতা থম্, ভা চাক্,' পু
চারক্, লেদো। লাইজ যীশিং খোরাংলক্, লেদো। হযি হয়া অনীনা
পন্থো, পল্, লেম্, রোইনা শোল্, লক্, লে। মতম্, অদূদা
তাইবঙ্ মহাক্, না - "অয়ো যীমা রারেদকো" হায়না থূলাম্, তোয়, না
শোন, জদূনা পল্, লেম্, মমাবু অরা চটশো রোইনা - "হীদাক্, লাইরা
লৈত্রবোইদো, ঐগী পুন্, সি চেঙজেল, লোম্, লবোইদো। 'হা - যীমা
অপোক্, পী! পল্, লেম্, নহাক্, না যোক্, পিরক্, পগী লনন, শিংঙম্, ডিয়ে।

* * * মথক্, কী পোনবী-লাংদা যাওরিবা পল্, লেম্, মমানা ভারা
চাক্, যিন্, তম্, বা: চারুম্, বগী মবোল্, খবা যাওরাবা অসীগা মান্, নবা
লাইরিক্, মসিদি থারম্, দবা অমদা অস্ম্, ননা যাওরম্, লিং - "হে -
নাউরা অম্বা! নঙ্, গী নচাব্, তায়গে তাঙ, নপল্ পল্, লেম্, নমা
পোক্, মাবীনা তাবা চাক্, থোংলে। নপল্ পন্থো নপা পোক্, মাবনা
ভারা চাক্, চাহন, বব চাখোম্, লুরোক্, মঙানে, চাখোম্, লুরোক্,
অমনা যাইবী থরায় মঙা ফানা চাক্, নে। চাখোম্, লুরোক্, অমনা
মিরেল্, তরেং হায়না চাক্, নে। চাখোম্, লুরোক্, অমনা লইম্, রেল
যাফম্, ফানা চাক্, নে। চাখোম্, লুরোক্, অমনা তাইবঙ্, মালং পান্,
মালং নোংশা পান্, অসীদা হুমিং শীংবুম্, চত্, মনি লাংলেল্ কওদোঙ
চাক্, নে। চাখোম্, লুরোক্, অমনা চাক্, নে, মম্, মম্, মম্, ক্, ক্, ক্, ক্
ক্, ক্, ॥" লাইমিং অসীব্, চাক্, চদুম্, মঙা শেম্, লগা অমম্, মদা শোনছনা
অঙাং চারুম্, বদা পীজনছনা পুন্, সি হুংশাং চাক্, নে। অমদি অনাবনা
চাক্, চঙ্, জবদা চাবনে, ওথোক্, লোই হায়নস্, যাওরম্, বা থেংনৈ।

(৫)

মহুংছনা চঙ থুবগা অমরক্, থোরক্, য়ে। থোরক্, লিবা নিংশা মহাক্, পু
মনিং "তন নায়াই" হায়না কৌয়ে। মনাল-ইমান্, অছব্, নোংগা

নচাগী পুনসি মরা হায়প্রবা, তাইবঙ, চেঙ, জেল, লোম্বা আরোয়বা
কোরো হুমিং অসীদা 'য়ীমা যীমা' হায়না পল্লেম্গী কোলোয় মিংলেলবু
নচানা হননা হননা শোন, জবা, পল্লেম্ যীমা পোক, মাঝী মহাক, কী
অমুক, শিংডম্লেয়াদবা লমন, বু শিংবা শক্ পিয়ুকো; অদুগা যীপা
খোইয়ুম, শিদবা মাঝ তানফংজগে। পাক্ লবা যীপাক, চাংজো লাম, বা
ফন্দরবা যীথে চাংদোল, বু বাক্ য়ে হিরেল, রোইবীতুনা তরঙ, গী যীপাক,
চাংদোনসু লানবীয়ো।" অসু হায়না শোল, লম্লেগা থবাক, ডান ফন্দা

(৬)

নিংশাগা অনীমক্ শাই হায়বগী নিংশা কোয়ে। নিংশানা শীননা
মমুংদা চঙ্য়ে। মহাক্, না প্, ম, নামক, শীংকে হায়বগী অর্শাবা (সনামতি)
কোয়ে। মি় তম্, না শাইয়ে হায়বগী মী কোয়ে। মি মহাক্, প্, এনা
থাংতুনা পুগে, থাংবা কোবমুং নিংশানে। থাংববু যাদনদি লোইবা
ডম্, লোইয়ে; হায়রিবা অসিগীদমক্, নে। অসি খন, দনা মহাক্, না মশীং
মঙা শুনা হাপ, পিছুনা মী কোনা লৈরিয়ে। হুমিং থানাচিংনা লৈবা
খৈবীক্, পাল্লে। হুমিং থা হায়বদি মীং অনীমক্, পুনে। হায়রিবা
অসিবু থরায় অমনে।

থরায় মহাক্, কি মতীক, পু হায়গে। মীং অনীমক্, পু উইশিল-
লবগা মম্লে। পাঙ, লাবগা ডাল্লে। কয়াগী মতীক, চাউপ্রবনো ?
মহাক্, কি মমীং অনীমক্, কি মতীক, পু খঙ্, বা ডম্, দনা হুমিং
থাগী মতীক, পু রারীনরিবদো করিগী পঙ্, বা মীনো ? নমীং অনীমক্, না
পুঁরিবা মতীক্, তি হায়দনা ডম্, লোয়দবনে। কনানো থরায়নে। মহাক্, কি
মতীক, পু হায়গে। নাকোংনা মপান্গী খোন, জেল, নাইরিবশিংগী
খোংলি-লাউরিবা, ডাঙ, লি-শারিবা খৈবীক্, তারে: কয়াগী মতীক, ল্, বনো
খঙ্, ও। খুংনা থরায়, অমনে। খোঙ, না থরায় অমনে। মীংনা থরায়
অমনে, থরা খোইরে। নাকোংগী থরায়না থরা রাংলে। খোঙ, না থরায়,
অমনে। মরীমক্, তগী খোইনা লুবদি নিংশানে, মানা আখোয়, বনে খঙ্, ও !

লৈবা থংজিংদা (১) চেলশিললক্লে। থংজিংনা হংলক্ই,—“পারী য়ী-মোম্শা! নখোয়দী কদোবগী পোংশী-পোংলোয়,রক্পনো(২) ?” হায়,রবদা। মিহ্ল-খাছল্ পূম্,নামক্না “হে পন্থো! এখোয়,গী য়ুম্, পূম্,নামক্ য়ীলিং অরীবনা লোইনা থুম্,জীল,লক্লে, লৈফম্, লৈতরে” হায়,রবদা। থংজিংনা য়েংখিগে হায়,দুনা ঋরম্ পাংনা য়েংখিবদা য়ীথে নিংথো ঝাংব্রেন,গী লাইজ য়ীরেল, প্ৰুঙ,না য়ীহওরক্পা রুবদা থংজিংনা হায়,রক্ই—“পারী য়ীমোম্,শা! য়াররোইয়ে; হৌজিক্তি

(৭)

হৌজিক্তি মহাক্না তিন্নানা লৈবগী মরম্ হায়গে। নাকো,গী থরায়,দি থোয়,দোনে। থোয়,দৌ মহাক্তি কোরোইন্বনে। মহাক্তি চাক্,চাদি মপান্,দা চারিয়ে। মহাক্,কি রাখল্,দি ণাউ-গংলে, কল্লক্য়ে, কন,জাওয়ে অসিনে। মীংকি থরায়,দি খোঙ,শা-বীনে। লাই মহাক্,তি অপান্,বনে। মাগী চাক্,চা রাখল্,দি থোয়,রাংয়ে, লোনাং-চানীংয়ে, নীবু খৌওইদেয়ে। অশুম্,না মরোল্ অমা অনী থোক্,য়ে। থরায়, মমিং,দি য়াম্,য়ে। অহুগা অমতশু মঙায়,য়ে। পিক্,লবগা শম্ মনা অমনা তরা থোক্,না খায়,রগা মাপন,দি ছন,দোক্,লো। মশুং অমরোম্,দা পিক্,য়ে। (অতোপ্,পা অসিগুহা “নোংলোল্ পথুপ” অমদনা অশুম্,না শীংথারিবদি—“তাউ-বঙ পানবগী থরায় নিংশা পাল্,লিবা অচং-চংতা লৈবা খৈবীক্,পু মহাক্,কি মতীক্,নে হায়রি)। অচৌবা কৌবদি মতীক্,পু হায়বনে।

১। থংজিং (থাংজিং)=নোংদম্,বা মপ্,গা থংইন হায়দুনা “থংচিং” কোয়ে, অমদি মইগী মপ্,নী, মইনী। “লোয়,নবা” হায়,নম্, খঙ,নৈ অমস্,ঙ, শন,খোঙ, পুবা লাউনি।

২। পোংশী-পোংলোয়,রক্পনো=নপোংপু, শীদোক্,তুনা লোইশন, থম্,জিল,লক্পনো।

নঙ্খোয়, ঐখোয়গী লৈফম, লৈররোই। পল্, লেম, নমা লইমরেল, শিদবা, পন্থো শিদবগী লম্বাবু, তাক্‌লম্‌লগে-লাও; মরোও, খোং কোবা লম্বা অছুদা চংলগা পন্থৈ অমা রোইখরে। লম্‌গী লান্না পৃঙ, লম্‌হান, পৃঙ, তীঙ-য়াঙ, গী লেংনা খম্‌না তিংখম্‌ খোনাউগী থংনবা মথক্‌, তাইবঙ্‌গী য়ীখও লাংফম্‌ ডোনা হাইনা খাঙ্‌ফম্‌, “ভো” হায়বা অসীদা কোত্র শন, মরুন্‌ শাবা অসীদা কারগা লান্‌থোক-ও। অছুগা খম্‌চিংকোন্‌, নুংশিংকা চংন-লম্‌, সনাজিং(৩) মতোন্‌দা ফাওবা

(৮)

থরায় পাল্‌লিবা অসি থৈবীক্‌পু মাগী শাথেং অমনা লেংলিয়ে। অছুগীদমক্‌, উম্‌না লেংলিবনে খঙ্‌ও। মশীং থৈবীক্‌ লাক্‌না তিল্লে। কয়া মরুন্‌ চাউবোনা হায়দনসু উম্‌লোইয়ে খঙ্‌ও।

হৌজিক্‌তি অমতা ঙায়বগী মরম্‌বু হায়রক্‌কে। মীং তাঙ্‌লো শিবা লৈতে। না পঙ্‌লো শিদে। খোঙ্‌, তেক্‌লবসু শিদে। খুং তেক্‌লো শিদে। অসি থৈবীক্‌না লৈতরবদা অনীদা মঙায়রে। অমনা পৃক্‌নীংনে, অমনা হোল্‌লিবা নিংশানে। পৃক্‌নীংনা ওইবা থরায় মহাক্‌তি খোঙ্‌শাবীনে।

খোঙ্‌শাবী মহাক্‌তি মফম্‌ লেঙ্‌দে। মহাক্‌না লেঙ্‌বদি লৈরিবা নুংশিংনা হোন্‌জিল্‌লক্‌পদা মনিল্‌গুম্‌, খজিক্‌তা শেপ্‌পদা

৩। সনাজিং মতোল্‌ = নাতোল্‌।

* * * শম্‌, মনা অমনা তরা থোক্‌লগা মশুং অমতাগুম্‌ পিক্‌ই হায়না পান্‌দমতি বদি পিক্‌পদগীসু থাইনা হেন্‌না মাদি পীক্‌ই অছুগা চাউবদা হায়রবসু পান্‌দমনিংঙাই লৈতনা চাউই হায়বনি। মঙোন্‌দগী হেন্‌না পিক্‌পা অমা লৈতে। চাউবদসু মঙোন্‌দগী হেন্‌না চাউবা অমা লৈতে হায়না মপক্‌কি অসি হায়রিবনি।

শুরুঃ অনী লৈবনে । মনম্, নম্, বা খৈবিক্পু পুম্, নম্, নম্, মি হায়বগী
 “নমপুন্” কোবনে । তাইবঙ, গীদি নম্, বুন্নে ; খম্, নুঙ, গীদি (১)
 “তুরেল, নে” । খাখোং, লাইখোং, মরোঙ, খোং অহুম্, মানা অমংতা
 রোইনা তিল্, লহুনা পৃল্, লী । পীশুম্, না লাংলৌ রোইনা কোল্, লি ।
 মপ্, মহাক্, না বাকোঙ, নৈ “কোংবা” হায়্, নস্, কোয়ে । মমই অনী
 লোঙ, য়ে হায়বগী “মইরোম্, বী” হায়্, নস্, কোয়ে । খাখোংগী লাইজ
 যীশিংনা তাইবঙ, হক্, চাং অচঙ, বব্ অহাম্, বা রোইখিয়ে হায়বগী

(৯)

মঙায়রে । মহাক্, না শেপ্, লবদি শরী কোবা লাইনিংশিং মহাক্, স্ম
 ফম্, পিদিগী অতংপা লৈতনা হেক হেক চিংলক্, লে । চিংলবগা লাই-
 নিংশিং মহাক্, কি ফম্, পি অহুদা খজিক্, তং শেপ্, য়ে । অশুম্, তৌরগা
 পৃক্, নীং লোশিং মাঙ, লক্, ই । ফম্, দি উন পিদিনে । উন, পি কোবদি
 য়াফম্, বুনে । য়াফম্, অহুদা লাইনিংশিং শরী কোবা লাই অহুনা
 মথক্, লম্, লাক্, তুনা নোংদম্, লরে । মহাক্, না অশুম্, না লাক্, তুনা
 নিংশাগী মনুংদা চঙ, থিরে । অহুগা তুম্, লাংবগা পৃক্, নীংনা অমম্, বব্
 তন্, না শিন্, সিল্, লকয়ে । অহুব্, অশীবা কোয়ে অসিনে খঙ, ও ।
 অতম্, বব্ খোঙ, দগী হৌরক্, য়ে । হায়রিবা অহুদি খঙ, লরোইয়ে ।
 য়াফম্, উনপি অহুদগী হৌয়ে হায়বনে । অহুম্, না তৌরক্, লবদি পৃক্,-
 নীং কোবা থরায় অহুস্, মাঙ, থিরে । পৃক্, নীং লোশিং মাঙ, লবদি
 অয়াম্, বসুং ডম্, না মাঙ, থিয়ে । অহুব্, করম্, হৌনা শিদিবনো হায়-
 রবদি নিংশা লৈবগীদমক্, শিদিবনে । মীংশু থরায়নে । মহাক্, পু
 থরায় নংতে হায়রবদি মীং তাঙ, লগা পৃক্, নীং অমা মাঙ, গদবনে ।
 না পঙ, লগা পৃক্, নীং অমা মাঙ, গদবনে । লৈ লোম্, লবগা পৃক্, নীং
 অমা রাংকদবনে । খুং তেক্, লবগা পৃক্, নীং অমা রাংকদবনে ।

“খোঙ,হাম,পাং” কোয়ে। করি নোংদগী খোঙ,হাম,পাং কোবনে
 হায়রলদি—অহাম,বা খোংগী যীশিংনা পাখৎলক্তুনা অচঙ,বা তাইবঙ,
 শম্ হক্চাং রোইবব্ হাম,খিয়ে হায়বগী “খোঙ,হাম,পাং” কোয়ে।
 মফম্, অদূদা নখোঙ, নখুং হাম্,না য়ীক্-মায়্,তাদ্না ফিস্তু ফিজাম্,লগা
 হুং-পাল্, অনীমক্তা চঙ,না থোক্না লৈরিবা হুম্,লেল্, হাম্,লেল্
 রোইছনা হুং-পাল্ অনীমক্তা চঙ,না-থোক্না ফাওনা শীংলিবা হুংশিংকী
 খোং ‘খাখোং, লাইখোং’ অনীদা মরোঙ, মকা রোইনা লোঙ,থোক্খিবা

(১০)

নিংশাগা, পুক্নীংগা অনীমক্তি মাঙ,দে। মপিংঙা (মথোয় অনী) না
 লৈজ্রবদি শিবা হায়বছ কোয়ে।

থরায়গা নিংশাগা অনীমক্,না তিন্,নবগী মরম্ হায়গে।
 পুক্,নীং অছুবু থরায়নে। থরায় অছুবু নিংশানা যোম্,না যোম্,না
 পুইয়ে; অছুগীবু তুম্,লে। হে মীওইবা শিংও। থরায় মঙামক্,কি
 থোইনা লুচিংবা, মকোক্, ওইরিবদি নিংশা মহাক্,নে। ইয়েং শি-
 রম্,দাঈদা লম্,লেল্, কোরৌ নোংগা লম্,বী ওইগদৌবদি নিংশা
 মহাক্,নে। মহাক্,পু চেংনা থাগোন্,নছনা নীংজৌও। তুম্,লগে
 হায়রবশ্চ নিংশা মহাক্,পু নীংশিংজছনা তুম্,ও।

তুম্,বদা নীংগদবা লাইনিং মরম্, হায়গে। নথন্,তা তুম্-
 নীংবা লাক্,তরিঙৈদা মশীং শুনা পুশিল্,লো। মৈগী খোন্,জেল্,নে,
 ঈশিংগী খোন্,জেল্,নে, হুংশিংকি খোন্,জেল্,নে, হুম্,খিয়ে, খানে
 অসি থৈখীক্,পু নিংশাগী মছুংদা পুশিন্,না চিংশিন্,ছনা থম্,লে হায়না
 নীংও। অশুম্,না থম্,লবগা তুম্,গে হায়না লাক্,পদো হান্,না ডাক্,-
 থোক্,ও। অছুগা তুম্,নীংবা মহাক্,না লাক্,তরিঙৈদা থেম্,ছনা অতিং-
 ঙাদা থম্,না তুম্,ও। মরম্, অসিবু লাইনিং লম্,বী কোয়ে। থরায়না
 লান্,নবা কোয়ে। শোয়ররোইয়ে; নিংশাবু মশক্, খঙ্,লবনে, হে

“মরোঙ,খোং” কোবদা মুংখিৎনা খম,লগে, তিল,লগে হায়বগী মুংখিৎনা নম,খানা নম,না তাইবঙ, হক্চাংবু শারেল চন,খিবা(১) অম্বু’ ‘নম,খা পাক্লেই খিন,বা’ কোয়ে। অম্বুনা নম,খা পাক্লেই খিল,লগা মুংখিৎনা শিখিল,লগা(২) পোন,বী-লাংনা কোন্বা লম, ‘লাংকোন্, চীঙা মুংখিৎনে, খোঙ,হাম্,ফম্, অশি খেন,নফম্ মকোই মুংয়েন্, চীঙ,চেঙ,দা নুৱা চামানা হাল,লগা পাখঙ, চামা ডাইনবা নক্না খাঙ,বা নক্খাঙ,- ফম্,দা ফুরেপ, লইমা লুজাওবী, নাক্খা লইমা পাউদোইবীনা খম্,নঙ,
.....

(১১)

মীওইবা শিংও! তম্,বদা নীংগদবা লাইনিংদি অসিনে। নিংখাবু নংতনা খোইন’ ফবা লম,বী লম,দাঙ, ওইনগদবা অমা লৈতে হায়বা তাঙ,না খঙ,ও। নিংখাদগী হেন্,না নীংগদবা লাইনিং অমা লৈতেয়ে। নিংখাগী ফম্,ফম্দি ফম্,পিনে। অনীমা অসিদি তিন্,নৈয়ে; মশক্, অমতনে হায়বা খঙ,ও। মখোয় অনীমা অসিনা তিন্,নবা মফম্,ম্ অম- তনে, মহিরেলগী ফম্,পিদনে। মফম্ অহু খঙ,লবা মীহু তাইবঙ,দগী লাল্গদবনে খঙ,ও।

লান্,নবা মরম্ অথ্,প,পব্ হায়গে। হক্চাংগী কম্পোংপুং কোবদি লরাইলেল্,ফুবু কোয়ে। লেলফু অতুদগী হুন্খারক্,পদা লাইবক্না খুম্,লিবনে; লাইবক্তা নম্,ঙা ওইরে। ফম্,পিগী মথক্তা তম্,কাগম্,না লংনা লৈরিয়ে। অতুগী মপাল, খংবদা নিংখাগী ঔঠৈনা কোয়না চেন্,না লৈরিয়ে। শিদবা মপুগী ফম্,বাল্ কোবদি অসিবুনে, জুদা লৈয়ে। নোংদম্,বা মপ্, লাই মহাক্না পক্,না লৈরিয়ে হায়বগীদমক্, “লাইপক্” কোবনে হায়বা লেপ্,না খঙ,ও। হে মী অফবশিং-ও! মফম্, অসিবু খঙ,না চঙ,জরবদি তাইবঙ, মী ওইনা পোক্চবগী মঠে ঝাললে হায়না খঙ,ও। নাকোং অনীমা, নাভোন্

১। শারেল, চন,খিবা=হক্,চাং কংখোংপা।

২। শিখিল,লগা=অশিবা খিল,লগা

খোঙ,বু খোঙ, হাংনা তাইবঙ, লংনা খোঙ,বু খোঙ,খিংবী, থম্‌নুঙ, কিকোয়, জোহোনবী তাইবঙ, পল,লেম্, শাবীবু লৈবনে। ফুরেপ্, লাইজ লিংবীবু লৈবনে। লাইজ যীখও লালগা অরা-অনা কোকলগা, লাইজঙ, খোঙ,লেম, হাংবীগনী। অদুগা তাইবঙ, মপ্, শিদবা লৈরম্‌গনী। পল,- লেম্ নমা শিদবী লৈরম্‌গনী। খোইয়ুম্ অনীনা লাই নোংগাখিবদা হইনা খোগল,(১) লোয়,য়িল, থম্‌য়িল,(২) রোইজহনা মপ্‌গী মডাল,দা তিন্-জগনী। নখোয়, পুম্‌নামক্ ঐগী য়ীতুঙ, য়িল্‌লক,-ও' হায়না থংজিংনা গুহুনা কারক্‌লে ॥১০॥

(১২)

অনীমাগী লম্‌বী লম্‌দাঙ, ওইনগদবদি মফম্, অহুনে। তুম্‌লগে হায়-রবনু মহাকপু নীংজোও। খোইক্ অহীংবনা নাকোং অনীমা, মীং অনী, নাভোন, অনীমা, যা, ঐশিং খোঙ,,পেংগী খোঙ, মাপন,মা অসি খৈবীক,পু ডম্‌না ফুললো (মেন্‌শিল্‌লে হায়না নীংও)। নোং-দম্‌বা মপ্‌ লাইনিংখিং কোবা অহুবু নঙ্‌দি লেঙ্‌বীগনো হায়জহনা থম্‌ও। অহুগা মী অহুবু মঙ্‌গী মখে কক্‌লে। ঐবু শোললো হায়না মহাক্‌না নোংদম্‌বীববু শোল্লিয়ে। অম্‌ম্‌না শীংথাবীহুনা তাইবঙ, ওইববু নোংদম্‌বীহুনা শেম্‌বীরি। মহাক্‌না পাক্‌লবা ঈপাক্‌ চাংজো লাম্‌বা ফংজবা, ঈথে চাংদোলবু রাক্‌য়ে হিরেল্ ওইবীহুনা তরঙ্‌গী ঈপাক্‌ চাংদোলবু লান্‌বীরিয়ে।

হে মীওইবা শিংও; মহাকপু খাঙ,না শীং শেংপশুম্, মীগী হক্‌চাংবু লেল,না চাইখাইহুনা য়েংও। মহাক্‌কি হক্‌চাংবু লাইবক্‌ হাংদোক্‌লবগা, অহুবু য়োরবগা মহীরেল্ ফম্‌পি অহুবু লৈঙম্‌লে। নিংখাদি মৈখুগী মশক্‌কুম্‌, লৈচিল,শুম্‌না অমদি ঐশিং অরুবশুম্‌

১। হইনা খোগল, = খোগন্‌হুনা মতুঙ য়িন্‌বা।

২। লোয়,য়িল, থম্‌য়িল, = অরোয়,বা কাঙ লোর,নুনা য়িন্‌নবা।

হে চক্, কারসি চক্ কম্পং, মালেম, তেংপানবা,
অতিংকোক, অতিংখম, অতিয়া, অনাচি সনা মকোয়, কোরো
মালেম, অঙাল, মিশা চ্‌না, হয়ি হয়ি শিতপা, বুয়া বুফোং ॥১১॥
হন্দোক্‌পা :—

পারী লুয়াং কুরুম্ লইকোয়বা ! মালেম, তেংপানবা মপু
অতিংকোক, শিদবা, মালেম, যীমা লইমরেল্‌ শিদবী অনীমক্‌পু ফংজগে
হায়বগী, “হে—অনাচি হয়ি হয়ি” শোনছনা কারক্‌লেদো। অসুম্,

(১৩)

কাকুপ্‌নানা ময়ায়দা লৈঙম্‌লে। মথক্‌তা লাইনিংশিং কোবা নোং-
দম্‌বা লাই অথোয়বা অছনা তম্‌ফাঙম্‌, তকুপ্‌, তরংনা চোংনা
ঐঙ্‌না চীক্‌না ডাংলছনা নীংখিনা লৈরিবনে। অসুম্‌না ওইরিবা
অসিবু নঙ্‌গী নপ্‌কনীংনা শেংতুনা হন্দুনা য়েংজৌ, হৈজ্‌বদি লেপ্‌না
উবা কংজরে। কম্‌পিসু নিংশাসু থরায়সুং মহাক্‌না শেম্‌বায়ে।
কম্‌পিনা মমুং থংয়ে। নিংশানা ময়ায়, থংবনে। মিনা মপাল্‌ থংনা
য়োম্‌লে। অসুম্‌না লৈরিবা অসিবু করম্‌না খঙ্‌দবনো, তাঙ্‌লবা
রানে খঙ্‌ঙ। অসুম্‌না চঙ্‌লবগা তন্‌না মাঙ্‌থোক্‌খরে। মানা
মাঙ্‌থোক্‌ থবগা কম্‌পিসু, নিংশাসু লৈতরে। মরম্‌ অসিবু খঙ্‌দবগী-
দমক্‌, থরায় মডামানা মী অমবু চাইখায়ছনা য়েংসি হায়না য়েংবদা
মরম্‌ অসিবু খঙ্‌জৈয়ে। ঐথোয় মডামাগী বারীনববু অ দা হোয়ে।
আ দা তাইয়ে। খ দা হোয়ে, ন দা তাইয়ে। অমদি ব দা হোয়ে,
প দা তাইয়ে। অসুম্‌না লাই মডামানা লাই হায়রিবা খৈবীক্‌তগী
খোইবনে। হায়নরিবা অসিবু বীঙ্‌ইবগী লাল্‌বীরিবা লাইবু কনানো
হায়না খিবদগী খঙ্‌লম্‌ বা রানে।

থরায় মডামক্‌পু লাল্‌বীরিবদি নিংশানে। নিংশাবু লাল্‌বী-
রিবদি নিংশাগী মমুংদা লৈবা নোংদম্‌বা মপু লাইনিংশিংনা লাল্‌বীবনে।

কারক, পনা খোঙ, ডাক্, অশিথেন, নরক, মকোয়, জুংরোল, চীঙ(১)
 স্নৌরবদা, খোঙ, ডাক, লাইরেম্, বী লৈরম্, লবদা কারক, লিবা মচা-মশুশিংনা;
 য়ীমা য়ীমা কোনা চেনশীল, লক্, লবদা, খোঙ, ডাক, লাইরেম্, বীনা—“লাউ
 লাউ পারী; য়ীমোম, শা! ক্, রেপ্, লাইজ য়ীধুম্, মাদা লাইজ য়ীখও
 লাংলো-লাউ, তাইবঙ, গী অরাম্, -খৌরাংবা কোক্, লগনী। ডাইহাক্,

(১৪)

মখোয় অয়াম্, ববু লাল, বীবদি মিনা লাল, বীয়ে। মহাক্, না হি ওইরে।
 নিংশানা নৌ ওইরে। মহীরেল, কম্পিনা মরুনে। কম্পিনা মথক্, তা
 তম্, ফাগুম্, লংনা ডান্, তুনা লেঙ, দনা লৈববু লাইনিংশিং মহাকনে।
 থরায় মশামক্, না হক্, চাংবু হন, দোক্, লম্, তুনা (থাদোক্, লম্, তুনা) থোক্,-
 লক্, পদা নিংশানা য়োম্, দূনা থোরক্, পনে। মানা থুংলুবা মফম্, দি
 মীং অনীমক্, না উইশিল্, লবগা অমম্, বা অত্, গুম্, বা মম্, বা মফম্,

১। মকোই জুংরোল, চীঙ, = অশিবা প্, ম্, নামক্, কী মপ্, ক্, নীঙ, বু
 খোঙ, ডাক, লাইরেম্, বীনা জুংরোল, -হন, তুনা (তাইবঙ, রাখল, কাউ-
 হন, তুনা) রায়েল, খোদাক্, ম্, রোইরিবা (লাংপোল,) চীঙ; শিরবদা
 শাট্টে-নাট্টে, মশা মস্, নচিবা লৈহোরি হায়বা কাউহনবা চীঙ; ; “শীংগুম্
 শীংখোরোল” কোবা লাইরীকতনা—শিথুবা থরায়, অয়াম্, বশিংনা হক্, চাং
 লৈহোরিবা অদুবু মইখাক্, ম্, দা মইখুবু নোংমদোল, শরঙ, শীন্না
 খুরক্, পা, মইরি তাঙ, গোয়, রোইনা পাইরক্, পা বুরবদা থরায়, মশাক্, না
 হন, জিন্, বা যাদবা মরম্, না খুদাঙ, পিক্, ম্, তইতুনা মপারী, মমোম্,
 থনম্, ববু নীঙশিংলুরগা থম্, মোয়, ব্, জুংরোল, লে। পললেম্ পনখৌ কায়,-
 নরক্, পা, মশানৌ শেথেনরক্, পা, তাললোয় অপামবী লৈহোবা কয়্যাবু
 নীঙশিংলুরগা তাইবঙলা অমুক্ হনগে হায়বা যাদবা মরম্, দগী পায়মা
 থমমোয় থীৎনা জুংরোললে হায়দুনা থরায়না লৈবা মকমবু—“মকোই
 জুংরোল চীঙ,” হায়না ভেংখানরি।

পুঙগায়, পোংথারগা অরা-অনা কোক্, লগা, য়ীমানা লাইশঙ, থোঙ, লেল, হাংলগা তেপান্, বা মপু শিদবা, মমা মক্ শিদবীবু বুরগনী” হায়না রাংলেল ডাইহাক, পোথাহল, লগা লাইশঙ, থোঙ, লেল, হাংবীরে। তেপান্, বা মপু মহাক, পু বুরবদা মমীং অনীমক, অদো অঠে অমদা য়েলরোইয়ে। মপুগী চেংলৌ নীঙ্, থীবা য়েংবদা কজবা, লুংশিবা, লুংবোন, বা কয়ামুক্, না তিল, লবা অদুবু বুরবদা মমীং কপুলরোইয়ে। ঐগী য়ীচা, য়ীশু, শাগৈ ডাইরী, য়ীচিন-য়ীনাউ লৈরি হায়ববু হন, না

(১৫)

অহুনে। অহুদা লেপ, তুনা মিবু ডাইহুনা লৈয়ে। মিদি হক্চাংনা লৈরিবা মঠে লৈয়ে। মৈনা থারবগা, লৈপাক্, না কুম্, লবগা মহাক্, পু উদরে। অহুগা কোন্, না লাক্, য়ে। মি মানা লাক্, লবদা কম্, পিবুসু, থরায়বুসু, নিংশাবুসু য়োম্, লরে। কম্, পিনা মজুং, দনে; নিংশানা ময়াদনে; মিনা মপাল, থংনা য়োম্, বনে। অশুম, ভোনা তোখিববু করম্, না উদবনো হায়রবদি হে মীওইবা শিঙ। হক্চাংনা লৈরিঙেদদি মিবু উইয়ে। মতোম্, তা ডায়রবদি মাবু কনানা উবা ডমদরে। লুংমিং থাগী মঙাল্, নসু মাবু ডাল্, হন, বা ডম্, দরে। অমম্, বা কোবদি মাবু কোয়ে। থরায়বু মানা য়োম্, লে, অহুগী উদবনে। হয়েং শাবসু মাবু তম্, না শাইয়ে। অশাবা মহাক্, তি কনানো হায়রবদি কম্, পিনা ফম্, না লৈশীল, লবগা মাবু তম্, না শাইয়ে। কম্, পিবু শাবদি থরায়না শাইয়ে। কম্, পিবু থরায়নে। থরায়বু শাবদি থরায়গী মপু লাইনিং, শিংনা শাইয়ে। নোংদম্, বা মপু মানা মি হান্, না শাবা অহুগী মজুং, দা ডম্, না চঙ, থিরে। নিংশানা য়ুন্, ওইরে শঙ, য়ে। শরী কোবা নোংদম্, বা মপু লাইনিং, শিংনা লোন, থিবা থোঙ, লাইবক্, কি তম্, থ-রক্, পা অক্, কম্, পিগী থোঙ, মফম্, নিংশাগী ঈরৈনা কোল্, লিবা কম্, পিগী মথক্, তা তম্, ফাংম্, ডাল্, না থিন্, না লৈয়ে। লৈবা থৈবীক্, কি মপু থরায় মঙামক্, না চঙ, লিবা মিলা লৈয়ে। লৈনসু খঙ, লোইয়ে,

য়েলরোইয়ে । ঐগী যিরল-যিধুস, সনা-লুপা লৈরি হায়বা থললরোইয়ে ।
মত্তম অদুদা তাইবঙ, মহাকনা মমীংতগী মপী পিরাংনা শিন্‌থরক্‌তুনা—
“যীব্‌ঙঙো! অগাই তাইবঙ, পাননা নহাক্‌পু উবদা অরা-অনা
পুম্নামক্‌পু কোক্‌থরে । নহাক্‌তব্‌ ডাইছনা পান্‌জবনে । মপোক্‌,
মপোক্‌ খুদীঙ, গী নহাক্‌কী শারোন, -লাংঙন (১) খুদীঙ মক্‌তা ননাইব্‌ তৎনা
থানবীগল্প । ননাই এব্‌ হ্নজ্‌জেক্‌লম্‌লগা মফম্‌ কৈদা লেঙ, গদৌরিবনো ?
হওনা খোগল্‌লোল্‌স্‌ খঙ, জদে । ননাইগী মীংল্‌ অনীদগী শিন্‌থরক্‌পা

(১৬)

অথুপ্‌পা ব্রানে খঙ, ও । থরায় মঙামক্‌না হুমিং খুদীংগী নীংজরিয়ে ।
হুমিং থাগী মঙাল্‌নস্‌ যোবা ওম্‌দে হায়না থিরিবব্‌ মফম্‌, অছনে ।
হুংলিংনস্‌, মৈনস্‌ ঈশিংনস্‌, লৈপাক্‌নস্‌, হুমিংনা, থানস্‌ কুরুনা
লৈবা মফম্‌ব্‌ থিবা খঙ, দরিয়ে । তাইবঙ, হক্‌চাং হায়না লৈরিবা
অসিব্‌ লৈরিবা থৈবীক্‌তগী হেন্‌না যাইফ্‌ থোইবনে খঙ, জৌও । থরায়
পান্‌বা হক্‌চাং হায়না ফংজরিয়ে ।

করম্‌বা লাইব্‌ নীংজছনা মীওবনা লাল্‌বা ওম্‌নানাবা
লম্‌বী লম্‌দাঙ, ব্‌ থিনরিবনো ? হে মীওইবা শিংও । পাল্‌লি শা-
রিবা থৈবীক্‌নস্‌ হুমিং, থানা চিবনা মীগী হক্‌চাং থরায় মঙামক্‌তা
খোগল্‌লিয়ে, ঐতৈদি হায়রক্‌ম্‌শে । মপ্‌ কোবা লাই অছনা তাইবঙ,
হক্‌চাংদা ঐ লৈয়ে, ঐনে হায়না খঙহ্নবা খুদম্‌ মরম্‌, অছ্‌ হায়গে ।
পোং অমব্‌ লম্‌লক্‌তা কাউরম্‌লে । কাউরম্‌বা থরায় মশক্‌, অছ্‌দি
কনানো ? লাই মহাক্‌না লাপ্‌না চংখরবদা, ঈখং-খনা নীংলিংলক্‌পা
থরায় অছ্‌স্‌ কনানো ? কাউরম্‌বা থরায় হুংলিংকী শহম্‌ক্‌ম্‌বা
অছ্‌ব্‌ খঙ, হ্নবাদি নোদম্‌বা মপ্‌ নোংলম্‌বনে । তুম্‌বা খঙ, হ্ল-
লক্‌পস্‌ মহাক্‌নে । , থরায় মঙামক্‌পু মচা ঝায়না লাল্‌বীয়ে ।

১ । শারোন, লাংরোন, —মশা ব্রান্‌না মপোক্‌, হোংবা ।

লাইজ পিরেম্ ১) অসীনা ঐগী কানা লমদাঙ, রোইতুনা য়াইবী থরায়, মঙামক্কা লোয়, ননা নকম্, লাংদা কাংচরি, বারঙবীগনো।" অসুম্, হায়না কংচুনা মপ্, শিদবা, মালেম্, য়ীমাগী হইনা থোগল্ তুং-য়িন্না কোরো নোংগা তান্খিদো। হে—লুবাং কুরুম্, লইকোয়বা ও! মরম্, অসীবু শিবা হায়না কোয়ে। মথও খম্-য়াংবা(২) হায়না তাইবঙ, লোম্খিবা, খম্খিবা, য়াংনা চংখিবা, তেংপান্, বা মপ্গী সনা হক্, চাং-লেল্, দা তিন্, নবা হায়, বগী অশৈ খোল্, ফাং লেংনা তিন্, (৪), রাংলেল্,

(১৭)

নোংদম্, বদি মিদা লৈয়ে লেপ্, না খঙ, ও। থরায় মঙামক্, পু মানা মী খুদীংমক্, পু লাল্, বীরিয়ে। মহাক্, না লাল্, বীদবা মীশক্, পু কনানো হায়রবদি “লিংজেল্, ফংতবা, মপুক্, বারক্, পা ওম্, দবা, লোনিং-চানিংবা, মীমুংশি খঙ, দবা, নংতা-ওইদবা চংপা, য়াং চুম্, দবা হাংপা তুপ্, পা তোবশিং” অসিবু কক্, পা ওম্, দবা মী অতুবদি কনানা লাল্, বীগবনো।

তাইবঙ, পান্, বগী মপ্, অরেপ্, পা কোবা লাইদি মহাক্, নে। মপ্, কোবা লাই মহাক্, পু পঠৈ চেংনা খাজনা মশক্, মচু ময়েল্, লাক্, শীন, না নীংগদবা মরম্, বু হায়গে। অরেপ্, পা মাগী য়ুম্, ওই-রিবদি মিনে খঙ, ও। মি অতুব মমিং মনা ওম্, না পাল্, হল্, লো। ধোন্, জেল্, নাইখা লৈরিবা পূম্, নামক্, পু মচুং অতুদা চঙ, হল্, লো। হাক্, না মুংঙাইবা, পূক্, নীং মক্, তানা ফাদ্, না মাঙ, দা থম্, না চেংনা মুংশিনা ধাগোন্, নতুনা নীংজৌও। তুম্, লাগে হায়, বেসু লরাই লেল্, -ক্কা পুশিন্, তুনা নীংজৌও। মচুংদা অমরক্, থরায় মঙামক্, পু নিংশাদা থম্, না তুম্ ও। মপ্, কোবা লাই মহাক্, পু মুমিং খুদীংগী মহাক্, তবু

১। রাংলেল্, পূঙখং তায় = পূঙ, য়ইবা।

২। অমাই লাউরৌ শোননা = অমাইবা মথৌ মঙম্, ভোবগী লাইশোল্, তীনশোন্ শোননা।

পৃষ্ঠ ৭৭ ভোয়, (১), চীঙ, ডু কোলোয়, মিংলেল, শোল, অমাই লাউরৌ
 (শোল, না ২) মথও মশিল, থম, যাংগদবনে ১১১।

হে চক্, কারসি, অড়াই তাইপঙ, পান, বা কাইপীরেল, হরি,
 পাল, পক্, পীরেল, হরি, লৈশং পীরেল, হরি, চীঙ, থোঙ,
 পীরেল, হরি, লাক্, লেল, পীরেল, হরি, স্, ম, তিন, পীরেল, হরি,
 লইকোয়, পীরেল, হরি, চিন, পীরেল, হরি, কাল, পীরেল, হরি,
 হুল, পীরেল, হরি, বাউ পীরেল, হরি, লিরি পীরেল, হরি; ১১২।

(১৮)

কাউকরোইয়ে। তুম্, লে, চংলে, চারে, ফম্, লে মহাক্, পু নীংগদবনে।
 অচংপা চংতবা পুম্, নামক্, পু মহাক্, না পাল, হল, লে। নোংদম্, বা
 লাইনিংশিংব্ লৌশিংবশিংনা হায়রম্, বা রাব্ অসিনে থঙ, ও। লাল, ননবা
 মরম্ হায়রিবা থরায় মমিংব্ নংতনা মিংথে শোন, বদি লাউশোন, বনে।
 লাইনিংশিংব্ মন, না থিহুনা মঙোন, দা চঙ, জহুনা নীংজগদবনে। হে
 মীও! নোংদম্, বা লাইনা থোজাল, বীহুনা “নোংলোল, পথৃপ্, বাচেং-
 লোল,” কোবা লাইরিক্, অসিব্ থম্, বীরম্, য়ে। অসিদি কুরুনে। কোরৌ
 অথোয়বা মহাক্, নে। থরায় মঙামক্, না নীংজবা, পাম্, জবদি অসিব্, নে
 থঙ, জোও। থরায়, মঙামক্, না নীংজবা, পাম্, জবদি অসিব্, নে থঙ, জোও।
 থরায় মঙামক্, কি যাংংনে। থরায় মঙামক্, না নীংজিবা লাইনিং অসিব্
 নংতে হায়রবা মীশিংব্ মী নংতে; শন্ মমৈগুম্, বনে, পোক্, তরিবা
 মীনে। মীওইবা পুম্, নামক্, না নীংজগদবদি মহাক্, তনে হায়বা থঙ, ও।
 অথোয়বা লাই মহাক্, না হক্, চাংদা হন্, জিননা লৈবনী মরম্, না লৈবা

১। পিরেম্, = কান, নদবা পি অরেম্, বা।

২। মথও থম্, যাংবা = মথও থম্, হুনা লোয়, লবা।

৩। অশৈ খোল, কাং লেনা তিন্, = মীশৈ শক্, পশিং পরেং লেংহুনা তিন, বা।

হন,দোকপা : -

পারী লুং কুরুম, লইকোয়বা ! অঙাই তাইবঙ,পান্ কৌবদি
থা তরা-নীথোয়,বু ঙাইহুনা পান্ লক্,ই হায়,বগী “অঙাই তাইবঙ,পান্,”
কোয়ে। হয়ি তরা-নীথোয়,না লোইদাম্, থাব্,ম্, তরা-নীথোয়,নে।
থা তরুক্, অমনা বুন্, তরুক্ য়ীরীবা কোয়ে। থা তরুক্ অমনা রাউ
তরুক্ য়ীথাবা কোয়ে। অসীবু “তীল্,লম্,-লাইরম্” কোয়ে। তীল্,লম্-
লাইরম্, কায়,হন,দনা মথও য়াংথোক্,কদবনে। লুমিং শীংবুম্, তরুক্,নিনা

(১৯)

খৈবীক্,পু খঙহন্,বীবনে। নোংদম্,বা লাইনিংশিংগী মপান্,না মানা মানা
নীংজববু নোংদম্,বা ওম্,জবনে। মরম্, অসি মুননা খঙ জৌও। লাই-
নিংশিং কৌবা অথোয়বা লাই মহাক্,না হক্,চাংপা হন্,চিননা লৈবনা
লৈবা খৈবীক্,পু মচা-মঙ পোক্,পা ওম্,বনে। মরম্ অসিবু নংতনা
করম্,বা খোইয়ুম্, লাইবু নীংগবা ? উনা শাবা, লৈপাক্,না শাবা অম-
তনা নঙ,বু কোক্ খঙ,বা ওম্,হন্,বনো ? থরায় মঙামক্,কি লুচিংবা
নিংশাগী মপ্, লম্,লৈল্,বু থিদনদি শরী কৌবা লাইনিংশিংবু করমনা
খঙ,বা ওম্,গবনো।

লাইরিক্ অসিবু পাবদি হোল্,লিবা নিংশানা য়েং লম্,দা লৈরি-
ঙদা পাগনো। নিংশানা ওয়রোম্,দা হোল্,লাবদা পাও-ও। অমোম্,
ওইবা নাইবদি নিংশানা ওয়রোম্, লৈবদা কোয়ে। ফি অহন্,বা অম্মা
থাউ। হৈরুক্, পানা, থাউমৈ, মেক্,ক্, লৈরম্, তারেং অসি থাট্,না
পাও-ও। লাইরিক্ অসিদা নঙ গী থরায় লৈবনে খঙ,ও। লাইরিক্, অসি
লৈপাক্,তা তাহল্,গনো। লৈপাক্,না পোক্,পা থরায় নংতে। নোংদোল্,-
দী লাইনিংশিংনা পোক্,পনে। নিংশাগা লাইনিংশিংগা অনীনা থরায়
মঙামক্,পু পোক্,য়ে। মালেম্ লৈপাক্,তি ঐথোয়বু য়াবীবনে; য়োক্,পি

লাইরম্লেঙ্গল, লৈহুল, (১) তম্, লম্, গদবনী। থাবুম্, তরা-নীথোয়গী
খোঙ, চং লীচং লঙুনা কোরৌ মুমিং তরা-নীথোয়, দা মথও য়াংথোক্-
কদবনে। কোরৌ মুমিং তরুক্‌নি অমনা তীললম্‌নে। তীল্‌লম্‌না
লাইরম্লেঙ্গল, দা তিন্‌গদবনে। মুমিং তরাগ-মাথোয়, নিনা হয়ি
তরা-মাথোয়নে। হয়ি তরা-মাথোইদা য়ুম্‌, তৈ লম্‌, দৈদ্রগা, য়ুম্‌, শেঙ-
কইশেঙ, লগা নাপীনা শীংবীনা, নাপুনা নাশেন্‌না, তাইরেল্‌না পুংফাইনা,
চান্‌জেনা, নাহই-নাশেঙ, তম্‌লগা হয়ি তরা নীথোয়, (২) শুবদা মথও

(২০)

থাক্‌পীবনে। নিংশানা শরী কোনা শারিবা মফম্‌দা লৈয়ে। ফম্‌পিদি
অঙাং ওইরিঙৈদি লৈতে, মহাক্‌কি হক্‌চাংদা চঙ্‌না লৈয়ে। লাই
বক্‌কি মম্‌মুংদা নোংদম্‌বা লাইগা পক্‌নানা লৈয়ে লেপ্‌না খঙ্‌ও।
হ না চঙ্‌খিবা ঠৈর অত্‌দা নোংদম্‌বা মপ্‌, লাইনিংশিংবু লৈয়ে। মরম
অসিবু নংতানদি করম্‌বা অমা লৈররোইয়ে। ফম্‌পিনা হক্‌চাং পূম্‌-
নামক্‌পু ওই। মীংপু নিংশানা শাই। মীং নহাংম্‌, ফম্‌পিগী মথক্‌তা
তম্‌ফাংম্‌, থিল্‌য়ে। কোক্‌কি মথৈ হান্‌না শেম্‌বা হোয়ে। শেম্‌বা
লোউরবগা হন্‌জিল্‌লক্‌পা মফম্‌দি লরাই লেল্‌ফুনে; থরায়না লাল্‌নাবা
থোঙ, নি খঙ্‌ও। পীক্‌লিঙৈদি ফম্‌পি অমতদা থরায় মঙাগা মপ্‌
নোংদম্‌বগা শক্‌উনানা লৈরম্‌য়ে। লৈবা ধৈবীক্‌পু অত্‌দৈনা মশুরক্‌য়ে,
করিগী পঙ্‌বনো। থরা চাউরক্‌লাগা থোয়দৌগা য়াক্‌ম্‌গা অনীমক্‌
পুথরক্‌য়ে। মথক্‌তদি লৈনা য়াক্‌ম্‌দি রায়েনফম্‌, ওইয়ে। রায়েল্‌,
অহল্‌না উম্‌, পীনিদি ঐগী শহম্‌, থিচিক্‌তনা নঙ না য়েল্‌লো হায়না
শিম্‌নারে। মপ্‌ মোংদম্‌বদি খঙ্‌হন্‌দরে। নিংশাবু নীংছনা ঐবু
হারম্‌য়ে অসিনে খঙ্‌ও। নিংশাবু নীংদনদি ষাবু ফংবা ওম্‌লোইয়ে।
লৈনা লৈনা মহাক্‌পু খঙ্‌বা ওম্‌দরে। ষাবু নোংদম্‌বদি মথক্‌তা

১। লাইরম্লেঙ্গল, লৈহুল, = অস্তি চন্দোল্‌।

২। হয়ি তরা-নীথোয় = (মুমিং-থা) তরানিথোয়।

যাংখোঙ্কদবনে। তীল, লম্, না কায়, রবদি লাইরম্, দস্ কায়, রবনে।
 মুমিংকী মনুঙ, দা লৈবা তেংপান, বগী মপ্, না লেপ, লগে হায়না মুমিং
 থোঙ্কহল্, লে, মুমিং কোরে। মুমিং মশক্ খঙ, না মরু পুথোঙ্কতুনা খাদা
 থাবীরে। থানা থাবাদা পান, হল্, লে থাবানা শজীক্, তা শজীক্
 যেন্, নও হল্, লো হায়না পিরে। তরুঙ্ক অসীবু লাইরম্, লেল, কোয়ে।
 শজীক্, না রোঙ্কপুরোয়, দা শিন্, নরে। রোঙ্কপুরোয়না ডাউছইরেংদা

(২১)

নিংশাগী ঈরেনা কোয়রিয়ে। কম্, পিকি মথক্, তা লাইবক্, পু নম্, ডা
 ওইনা লৈররে। অতুগী থরায় মঙানা ডাওনা ফৈনা চংপদি অসিনে
 খঙ, ও।

হে মীওইবা শিংও। মুমিং চূপনা নোঁবা পূকনীংগী অরান, বা
 রাখল্, বু হন, দোক, লো। অচূম্, বা মথে নীংশিংতুনা নিংশাগী মমুংদা
 ওম্, না থম্, ও। তুম্, বা মতমদা অচূম্, বা মথেবু নিংশাগী মমুংদা
 লোইনা থম্, না তুম্, ও। থরায় মঙাগী কম্, পিস্থ নিংশানে। লৈবা
 খৈবীক্, পু উবা ওম্, গদবনে। মপান, দগী মুংশিংকা মমুংদগী নিংশাগা
 অনীমক্, তো কদোঁ-নোঁদসু উবা ওম্, গদবা লৈতরে। মঙ, দসু অনীমক্, কী
 মশক্, পু উবা ওম্, দরে। নিংশাদগী হেন, না এবু লান, বীনবা অমা
 লৈতরে।

অমদি হয়ি কোঁবা লাইনিংশিং এবু ফংজগে হায়রবদি নিংশা
 হোন্, দোক, পদি 'সো' নে। নিংশা হোন্, জিন্, বদি 'রি' নে। নিংশা হন্,-
 জিন্, বা 'রি' দি এগী নংতে। মঙোন, দা তোংনা তোংনা নিংশা হন্,-
 জিন্, না তুম্, ও। নিংশা হন্, জিন্, বদা লাইনিংশিংনা লৈবা মফম্, দা
 নীংতুনা লাইবক্, কি নম্, শাদা হল্, জিল্, লু, তুম্, ও। তাঙ, না খঙ, ও।
 লাল্, নাবা মরম্, অমদি মীংকি মমুংদা লৈবা ডাখা মমীংকুম্, বা, থবী
 য়ম্, শুম্, বা অকোয়বদো তেংবান্, বা মপ্, লাইনিংশিং এনে।

পনঠৈ অমনে।

শিন্‌নরে। তাউছইরেন্না মপাদা শিন্‌নরে। “নঙ,না লোইদাম, থাবুম্, অনী পুগদবনে” হায়না মপানা লোইদাম, থাবুম্, অনী পুরগা পন্থৌ মপানা পল্‌লেম্, মমাদা শিন্‌নরে। নঙ,না লোইদাম, থাবুম্, তরা পুগদবনে হায়,না তরুক্, অসী-মানা তীল্‌লম্, কোয়ে। মরম্ অসি পারী লূরাং কুরুম্, লইকোয়বা! তীল্‌লম্-লাইরম্, কায়,রবদি হয়ি তরা-নীথোয়,নিবু হাংপগী চুরুঙ, লাংথাক্‌পা(১) রোইয়ে। মরম্, অস্‌ম্‌না হয়ি তরা-নীথোয়,না বারঙথিবনা থোরম্, মতোল্,

(১)

উন, তরুক্ ঈরীবা, রাউ তরুক্ ঈ থাবা কোবদি “কুরু মক্‌ক্‌পা” কোবা লাইরিক্‌তগী লাঃ ১৬ শুবদা যাওঁরবদি—
 হোজিক্‌তি থাগী মমানা পোক্‌লক্‌পা মমিংশু লুমিংশু হায়গে।
 “চিল্ পীরেল্ হয়িনা হিয়াংকৈ থা পোক্‌য়ে, লুমিংতি ঈরাই লুমিংতনে
 ১১, কাল্ পীরেল্ হয়িনা পোয়ন্ থা পোক্‌য়ে; লুমিংতি শাগোল্‌শেন্‌নে
 ১২, উল্ পীরেল্, হয়িনা রাক্‌চিং থা পোক্‌য়ে; লুমিংতি যিম্‌শাক্‌কেশনে
 ১৩, রাউ পীরেল্, হয়িনা ফাইরেল্, থা পোক্‌য়ে; লুমিংতি লৈপাক্‌-
 পোক্‌পনে ১৪, লিরি পীরেল্, হয়িনা লমতা থা পোক্‌য়ে; লুমিংতি
 নিংখোক্‌বনে ১৫, ফাইপীরেল্, হয়িনা শাচিক্‌ফোই থা পোক্‌য়ে; লুমিংতি
 লংমাইজিং লুমিংনে ১৬, থা তরুক্‌কি অফবা ফংতবা খঙ,ননবা রাদি
 অসি য়েন্না হায়বীছনা তোহল্‌লো। মমিংদি উন, তরুক্, ঈরীবা কোনা
 কুরুনা মিংহন্‌বা মমিং ওইবনে” ১৭। থা তরুক্ অমগী হায়রক্‌কে।
 “পাল্‌পক্, পীরেল্, হয়িনা কালেল্, থা পোক্‌য়ে। লুমিংতি থাংজনে
 ১৭, লৈশং পীরেল্, হয়িনা ইঙা থা পোক্‌য়ে; লুমিংতি লংমাইজিংনে
 ১৮, চীঙ্‌খোঙ্, পীরেল্, হয়িনা ইঙেল্, থা পোক্‌য়ে; লুমিংতি

১। চুরুঙ, লাংথক্‌পা = নংঙ-নংতবা ফংতবা থক্‌ক্‌ ভোরবদগী ফংলক্‌পা
 মহই, পাপ।

জোম, খিদবগী মরম, না তাইবঙ, অদো হয়ে-মুক কী মপোক, লাংরোন, লা
শোয়, না পুম, না মপোকলৈয়ে হায়বগী “অপুম, বী শোইরেল,” হায়না
কোয়ে। তীল, লম, লাইরম, কায়, খিবনা তীল, লম, লেন, দম্ম তিন্দে।
লাইরম, লেল, দম্ম তিন, বা ওম, দে। মরম, অসীনা হে- লুবাং !

(২)

নিংথোকাবনে ১৯, লাক, লেল, পীরেল, হয়িনা থরাল, থা পোক, য়ে;
নুমিংতি লৈপাক, পোকপনে ১০, শুমপীরেল, হয়িনা লাংবন্ থা পোক, য়ে;
নুমিংতি য়িমশাকৈশনে ১১, লাইকোই পীরেল, হয়িনা মেরা থা
পোক, য়ে; নুমিংতি শগোলশেননে ১২, থা তরা-নিথোইমক্কি লাইভই-
(পোক্কপা) দি অসিনে। থা তরুক্ অমগী মমিংদি রাউ তরুক্, ঈধাবা
কোএ। থা তরা-নীথোইমক্কা লাইভই আপোক, লোল, তরা-নীথোইমক্,
অসিগী মমিংদি তীনগী মকোক লুচিংবা কোএ। হয়ি তরা-নীথোইমক্কা
লাইরোল, নে। সরারেল, তরা-নীথোইমক্কা নোংলোলনে ১০, সরারেল,
তরা-নীথোইমকপু কোন, নছনা আপোক-অশী তম, বীছনা ১৫ (তরা
নঙানি) দা পাখঙ, ফাহল, লগা, ১৫ (তরা-মঙানি দগী হোছনা থরা থরা
পোক, খিছনা ৩০ (কুত্চুনি) গুরবগা থানা শিহল, লিয়ে ১০ অসিগী মথো
মঙম, তোবীরিবিদি সরারেল, ১২ (তরা-নীথোই) মক্কা থানা পোক, লক্,
লবগা মৈনিং কুম্, হন, ছনা, ফক্, লোক, হন, ছনা পুবান, থাহন, ছনা নুমিং
তরা-নীথোইনি গুরবগা য়ুম্, দা নাহৈথোক্, হল, ছনা, শেংবী-লুবীহন, ছনা
চাউহল, -শাহন, ছনা পাল, হল, লে। অমরক্, থানা শিরে হায়রগা মৈকোয়
চাক্, হেন, ছনা মথো মঙম, শুনা তোবীছনা চাক্, খাঙ য়ুরাল, ছনা নুমিং
১২ (তরা-নীথোই) নিদা য়ুম্, তৈ নাহৈথোক্, তুনা য়ুম্, শেংলবগা ১৩
(তরা-হুম্, দোই) নিদা মথো মঙম, শুনা তীন, শোন, -লাইশোল, শোন,
ছনা লাই-তীন, অয়াম্, বা খেবীকমক্, মানা মানা চাবা মচীন, চাক্,
পীজছনা পেন, না চাহন, ছনা ঈরাং-লাইশোল, তীন, শোল, মমিং মমিং

তাইবঙ, চৎনা লুতীল লুমিং, থা, শজীক, থাবা, থয়ালমিটাক, রোঙ্কি-
পুরোয়, তাউছইরেং, যীপা, যীমা হায়না তেংপান্‌বগী মপ্পুনা লেপ্পিহুনা
মলক্‌ নাইনা থম্বীবনে। হয়ি তরা-নীথোয়, শুবা তাইবঙ, পান্‌বগী
মপ্পু মহাক্তা তিন্‌শিন্‌নবা হায়্‌দুনা অমাই অশোল্‌ অরাও হওনা,

(৩)

খঙ, নানা শোন্‌হুনা চাহল্‌-থক্‌হন্‌হুনা থা (তরা-নীথোই) মক্‌পু পোক-
লিবা অমদি হয়ি ৯২ (তরা-নীথোই) মক্‌, সরারেল্‌ ৯২ (তরা-নীথোই)
মক্‌, অমতা ওইনা তিন্‌নাহন্‌হুনা লাই-তীন, ৩৬০ (চহ্ম, গা লুম্‌ফু)
মক্‌পু কোঁহুনা ঈরাংলবগা লোইরে হায়বা খঙ, হল্‌লিবতানে। হে মী
ঐথোয়গীদমক্‌তা থানা তম্বীরিবদনে খঙ, ও।

(১)

“পোনবী-লার” লাইরিক্‌সিগী লমায় যাঙ, থৈ-তরক্‌, শুবদগী
হৌহুনা মখাদা যাওরক্‌লিবদি পুন্‌সি চেঙ্‌জেল, লোম্‌লহুনা শিরবদা
থরায় মিহল্‌-থাহল্‌, শিংনা করম্‌না খোঙ্‌গাছুনা শিখিবনো অমদি
মথো-মঙম্‌, নচিংবা মথঃশীৎনা যাওরি। মদিগা মান্‌নবা, মদিদি
নংতবা “শীংকুম্‌, শীংথারোল্‌” কোঁবা লাইরিক্‌তা তাইবঙ, মোইইবনা
করম্‌না শিখিবগে? শিরবা মত্‌ঙ্‌গী থরায়না মথঃ মথঃ ওইখিবা অমদি
মথো মঙম্‌, (মথো য়াংগেল, ব) নচিংবা যাওরম্‌লিবশিংবু মখাদা থরদং
পনজরক্‌কে। “শীংকুম্‌ শীংথারোল্‌,”—

২

লহান, নোং তাইবঙ, পান্‌বগী মপ্পু অতিয়া শিববনা তাইবঙ,
মীযু শেম্বদি ঈপাক্‌ চাংদোল, থক্‌তা লেপ্পগা ঈপাক্‌ ঈশিং
থক্‌তব্‌ মপ্পুগী মিরেল্‌, তারিবা অদ্ব্‌ য়েংহুনা মঙঙ-মত্‌ইদু লৌনা

অশৈ খোল, ফং লেংনা তিল, রাংলেং, পুঙ, খং ভোয়না মথঙ
 যাংথোক্পনে। হে—লুয়াং লইকোয়, বা! অঙাই তাইবঙ, পান্‌বসিদা
 মপুগী য়ুম, রোইনরক্পনে। জুমিং মরু মশক খঙনা চংকদবনে।
 লৌশিংবা মীনা মহাদা(১) মাঙ দনা চংপা হোনগদবনে। হে—লুয়াং!
 মরম, অমনা শীংগায়, পাউহোম, বা(২), পুইে লইকোয়, বা(৩) ! হায়না

(২)

শেম্‌গৎলক্‌লে। নমু তাইবঙ, মীব্‌ মপুনা পীরম্‌বা চহি পুনসিদি
 চাম্‌মা-নীপাল, পীয়ে। অহু শুনা পীরববু, পুন, সিবু থৌরম্‌না কন, বনা,
 লাংফম্‌নদি য়াম্‌বনা পুনসিবু য়োঙম্‌দনা মানা মানা ভোজরক্‌পা থৌরম্‌গী
 মহইনা মহাদা ভেক্‌লে।

কোরৌ জুমিংনদি খাম্‌পী মৈবু ওইরে। মতম্‌ কোবনা
 কম্বী ওইরে। চহি কুম্‌শীংনা শীং ওইরে। লোইদাম্‌ থানা থাং-
 গংপা ওইছনা কম্বী অছব্‌ থাংগৎলে। তাইবঙ, মীগী চহি পুন, সি
 কক্‌নদি পুন, সি চেঙ্‌জেল, লোম্‌লক্‌লবা মতম্‌দা লীক্‌পু তংলে। মপুগী
 শিন্থা কায়্‌ফদবনা খম্‌, হুং পাউখোল, ফংছনা অমল, শীংকুম্‌, বগী
 মতাঙ্‌দা তাইবঙ, না রাবগী মতাঙ্‌বু মঙাং লাইনিংহন, বনা লুয়াং কুরুম্‌
 লৈকোয়বগী মফম্‌দা মথং শীংনা খাক্‌তনা লীবীরক্‌য়ে।

লহান, নোং ভেংপান, বা মপু শিদবা ইব্‌ওঙো মহাক্‌না মপারী
 অতিয়া শিদবদা কোলোয় খৌতিক্‌পিখিয়ে। পারী ইব্‌ওঙো, অতিয়া
 শিদবা! নঙ না তাইবঙ-পান্‌বা অসিবু আথেঙ, অঙল, য়েংনা মরু
 লোক্‌লু-ও। অফদা ভোজরক্‌পা মতীক্‌-মন্‌না য়াইফ্‌ হুংডাইনা পোক্‌-
 হললু ও। ফংতবনা য়াইখিনা পোক্‌, হললু। নানা মানা ভোজবা মহইনা

১। মহাদা = অমগা অমগা তাইনবা মরক্‌তা।

২। শীংগায়, পাউহোম, বা = মইছম্‌, পায়, না রা হায়বা।

৩। পুইে লইকোয়, বা = অশীবগী মইকোয়, বা।

পাচা শাখাইনা(১) খুঁতা মইহুম, পায়না পুরৈ লইকোয়, বদি অদু
 শীংগাই পাউহোম্, বদি মইনা রায়না, তাংনা শম্বা(২) কোবনে
 মইনা রায়না তাংনা শম্বা কোবদি তাইবঙ, রাশক্, শরী নামুঙ, ৩)
 অখোয়, বনে। হে-তাইবঙ, শমু হক্চাংবু মই অসীনা রায়খিবনে(৪)।

(৩)

তাইবঙ, মীপোক, তাল, হল, লুবো। কোলোয় নমিংখোল, বু খমছুং
 খোঙ, ডারেল, হায়না কোরো তাক, পীরে। অসুমনা অতিয়া শিদবদি
 খম, ছুং নিংখো খোঙ, ডারেল, কোনা লাংঙল, খরে। অসুমনা তাইবঙ,
 পুন, সি অরোয়বা য়েংছনা খোঙ, ডারেল, না চীঙ, ডু অরম্, বা, খোইয়ুম,
 অঙাইবা, খম, ছুং শিদ-মুবী কিকোই লোঙনবী, অহুম, মক্, পু কৌশিন, ছনা
 কোলোয় রাহোম্, লে। শানো খোইয়ুম নঙ, খোয় অহুমনা তাইবঙ,-
 পান্দা চৎতুনা পুন, সি চেঙ, জেল, লোয়বা তাইবঙ, মীবু ফাদুনা পুরক্, উ
 হায়না খোদাখিয়ে। অছ নোংদা কিকোই লোঙনবীনা য়াখিদেয়ে।
 অছ নোংখা খম, ছুং নিংখোনা নাউথেম্, খিয়ে। “হে লাইবৈমা শানো
 নঙ, বু রাহোম্, গে তাও-ও! তেংপান, বগী মনুংদা খোইমোম্, নঙ, না
 ভোগে হায়রবদা ওম, দবা লৈবা নংতে। কোবো, লৈথক, লৈখা মরোঙ্গ
 অহুম, মক্, তা কোলোয় নমিংবু হোংল-লোংলছনা তাইবঙ, বু নাউয়োক্,-
 লিবীনে। শানো নঙ, হাক পু নংতনা তাইবঙ, মক লোকপীনবা কনা
 লৈভেয়ে। নঙ না তাইবঙ,-পান্দা খোক্, তবদি য়াদে”। অসুম হায়না
 তাক, পীছনা মপুগী পাউতাক্, খোল, কংলবদা, কিকোই লোঙনবী য়ারে।

১। পাচা শাখাই = মপা অমগী মচা শাগৈশিংনা।

২। মইনা রায়, ডা, তাংনা শম্বা = অচাক্, পা মইনা মথঙ, মগঙ,
 শম্, থরক্, পঙম্ শম্, জিন, নছনা তংনদবা।

৩। শরী নামুঙ, = রাশক্ হৈদবা শক্, পা।

৪। রায়, খিবা = মইনা চাক্, খিবা।

হে—তাইবঙ, মপু নহাক্ তগী তাংখরকপনে । মই অসীনা ঐগী যীশাবু
তুম্ লগা মপু নহাক্ কী মফম্ দা অমুক্ হননা শম্ জিন্ নজগে, ঐনা
লাল্ লবগা মপু নহাক্ না খঙ্ বী-ও । মহাক্ না লাল্ লবনু মপু নহাক্ না
খঙ্ বী ও । অসীবু থম্ মোয়্ মইরা পায়্ না রাশক্ পা কোয়ে ॥১২॥

হে চক্, কারসি কো-হঙ্ কো, থোই-হঙ্ কো, তায়ো-
হঙ্ কো, পোই-হঙ্ কো, হয়ি চক্, হয়ি চক্, থুনুং চক্, লাংবা
চক্, থাপী, থাপা, থুনুং ব্ ফোং সনা ডাল্ লে, চা মকোয়,
হয়ি, নিংথো তুংল্ কোরো অনাচি শিতপা ॥১৩॥

হন, দোক্ পা :—

হে - লুবাং কুরম্, লইকোয়, বা ! কো-হঙ্ কো, থোই-হঙ্ কো,
তায়ো-হঙ্ কো, পোই-হঙ্ কো, লাইগী চক্, মরী অসীনা কোরো অতিংডাদা
থোইয়ুম্, লাইয়াম্, থৈবীক্ না তেংপান্, বা মপুগা শান্, নবা চক্ অনীদো

(৪)

অসুম্ তোনা লাই অহুম্, মা তাইবঙ্ পান্, দা তাইবঙ্ মরু লোক্, পা
লাক্, লে ।

অসুম্, না লাক্, পা মতম্, দদি চেংঙা যুহা কোবা থরায় অনীমক্, স্ত
থোইয়ুম্, অনীনা ফাদনা পুথরে । পান্ গী থরায় মঙামাস্ত থম্, জুং
য়াংকোইরক্, লে । শবি নোংতা চেংখল্, য়াংদি মদোম্, থম্, জুংদা য়াংকোই-
থিরে, পারী লুবাং-ও ইরোই রাবস্ত য়ারো শাতোক পনা য়াঙজরো
(চারে) অস্তম্, না পান্ গী য়াইবী মঙামক্, তো থম্, জুং লৈপাক্, তা ইন্,
তাল্, লক্, লে । হে পারী ! হন, দক্, কি পান্, দা লৈবা থরায়গী মজুদো
'ইরোই রাবগা, য়ারো শাতোক, পগা' অনী অসিদি তাইবঙ্, না কল্,-
লিঙৈদদি অহিং তাংলোগী মতম্, দদি তান্, না-তান্, নাছনা লৈ, কন, দেয়ে ।
অয়ক্, মুংখিল্ গী মতম্, দা উন, নাছনা রাঙাংনৈয়ে । অসুম্, না থরায়

অসীদগী হোনা মুমিং, থা, শজীক্, থাবা. থরাল-মিচাক্, নোংথো তুরেল
 প্ৰমূনা মক্ অসী থোক্‌লক্‌পদগী হোনা চংনরক্‌, লবা চংলম্, ল্‌তীন, নে(১)
 অসূম্‌না চংনরক্‌পনা ইয়িচক্‌তা(২) তাইবঙ, খুন্দারক্‌পা তাইবঙ,
 ম্‌থোয়, অহুনা ল্‌ইনা চংনরক্‌পা মরম্‌, নে। মরম্‌, অমন তাইবঙ,
 নোংগা লম্‌বীবু অমাই নপশিন্‌ হৈবনা চংন-লম্‌দাঙ, বু থিরগা লাই
 নোংগাহ্ন গদবনে। লাই নোংগাবা হায়বদি তাইবঙ, মশাদা লৈবা লাইদি

(৫)

অনীমক্‌না উন, নাববু তাইবঙ, পান্‌বনা “থরায়-মি ফম্‌, বা” * কৌনৈয়ে।
 অল্‌ম্‌না য়ারো শাতোক্‌পদি তাইবঙ, গী শাইগং-শায়াদা থোঙ, জীন,
 থোঙ, যাদা থ্‌পতুনা, লুম্‌ছনা নুংগী থরায়বু ডাইছনা লৈরক্‌লে। লুংগী
 থরায় মঙামক্‌সু পান্‌গী থরায় মরীনা চংথুবদা লৈবা য়ারক্‌ত্রে।
 অসূম্‌না তৌরক্‌লবা মতম্‌, দা নহান্‌, নোং তাইবঙ, শম্‌ হক্‌, চাং-লুংদা

(১) চংলম্‌ ল্‌তীন, নে = চংনফম্‌, থোক্‌পা হগুন-চংনবী [আইন্‌,] নে।

(২) ইয়ি-চক্‌তা = সত্য যুগতা।

* “থরায়, মি” ফম্‌বা হায়বা অসি নোংম-নোংমগী থবান্‌গী মতুং
 ইননা হক্‌চাংগী তোঙান্‌-তোঙান্‌বা মফম্‌দা হোংল-হোংলহুনা ফম্‌মি। মতুদি
 ওসি নোংমা পান্‌বা থবান্‌, থোক্‌লবদি “থরায়” ন্‌ ফম্‌, বদি থুয়াদা
 ফম্‌মি। “মি” না থাদোল দা লৈগনি। হায়রিবা নোংমা পান্‌বা থবান্‌,
 অসিদা থুয়াদা থরায় লৈরবনিনা থাঙনা হেল্‌, বা, কক্‌পা ফংতে। অহুগা
 থুদোল্‌, দা মি লৈবনা থ্‌জীন্‌ থুয়া কক্‌পা ফংতে, কক্‌নাদে। থবান্‌,
 অসিদা থাঙ-তেন্‌, না কক্‌পদা শোক্‌লবসু ফংতে, লাইজোবনচিবা
 অফনগী ওনাবরোন্‌দা থুদোং থীবা লাক্‌কনি। মাওজোন্‌না মুমিং
 অহুগী থবান্‌, অহুদা “থরায় মি” কদায়দা ফম্‌, বগে য়েংথোক্‌হোংদবা
 ওই। হক্‌চাংদা থাঙ থাবনচিবা লাক্‌লবদি মুমিং অহুগী থবান্‌, অহুদা
 থরায় মি কদায়দা ফম্‌, বগে য়েংছনা চংথগদবনি ; নত্রবদি অমাজবা, অরা-না
 কয়ে।

মদুগী মঙাল, অরেঙবনে। মদুগী পাউরৌদিঃ— যীশায়্‌ক্‌(১) চাম,মা খিন,ববু মনুঙ দা হুমিং অমমম, লোইনা লৈবা অদুঙম,বনে। হুমিংনা তাখুগা মঙাল, অদু মাঙ,খিবা অদুগী পান,দম,নে। লাই অরেঙ,বা অদুনা লেঙ,দবা লাই অদুদা হন,জিন,খিগদবনে। লহান, নোংদা লাক,পা লম,দাঙ, লম,বী খিনা কোরৌ থক্‌তা লাই মহাক্‌,পু

(৬)

শীংঙম,লম,দাইগী অরোয়বা মতমদা থবাক হু শিং মহুম,দগী মাংগ তরামা হোরক্‌লে মরোংখোং, খাখোং, লাউখোং অহুম,মক্তা শীংলক্‌লে। তীল,লিরেল,, খাইয়িরেল, লাইরেল, হোরক্‌লে।

পারী লুরাং লৈকোয়বা! অসুম্‌না তাইবঙ,গী শমু হক্‌চাং-হুংদা থরায় ওইরিব মিহল, ময়ামনা অমল, শীংকুম,লম,দাইদা তোরক্‌পবু মচা খায়না রাহোম,লক্‌কে, পায়না শেলোং নীক্‌তনা তাও। অসুম্‌না মাংগনা তরোয়বা খোঙচৎতা হুমল্‌ক্‌লবা মতম্‌দা মরী খোংলি লৈবা খেদীক লোইনা হোরক্‌লে। তাইবঙ,গী হক্‌চাং-হুংদা ওয়-থংবা পাক্‌নবু 'খাখোং' কোয়ে। অসিবু 'তীল,লিরেল,' হায়না কোয়ে। মগী মখাদা ইপুম্‌লেল্‌ কোবা শিংসি অমা লৈয়ে। খোংলি শিংলি, তিংলি মরোল, অহুম্‌না পাক্‌ল, অমদা পুবনে। য়েংকি পাক্‌ল লাইখোং কোবা শিংলিদো 'খাইরেল' হায়না কোয়ে মগী মখাদ ইতাউরেল, কোবা শিংলি অমা লৈয়ে। শিংলি অসিগী মখাদ তাউখিমাং কোবা তীঙ,লি অমা লৈবনে। হায়রিবা মরী, শিংলি, তীঙ,লি পূম্‌নামক্‌ মাংগ মানা হুমবদা হোরক্‌লে। শিংলি চাম,মা-নীপাল হোরক্‌লে। তাইবঙ,গী অরোয়বা মতমদা হুংশিং তরাবু হোরক্‌লে। মাংগ তরামানা কাক্‌তা চীঙ,লুখুম্‌দা ইন্‌তাল,লক্‌লে। য়াওরৈবী খোং হোরক্‌লে। তাক্‌নাখোং হুল্‌লাল্‌লম্‌দুনা থংচিং চীঙ লুখুম্‌দা হায়খুংলুদুনা ইপুম্‌লেল্‌, কোবা শিংলিদা চঙ,খিরে

১। যীশায়্‌ক্‌=যীশিং পূন্‌।

খিনগৎকদবনে। পল্,লেম, য়ীমাদগী হোরগা পন্থৌ য়ীপাদা খিন,গৎ-
কদবনে। পন্থৌ য়ীপা পুরক্,পা লোইদাম, ধাব্ম, অনী অদ্বু
মমিং মথা খঙ,না খিন,গৎকদবনে। য়ীপানা পুরক্,পা থা অদুগী মিংলেল্,দি
“খাচৎপা খাজলেং” মিংলেল্ অসৌ হায়,না অমুক্ খিন,গৎকদবনে।

(৭)

নুংশিংনা শিংলি-নাউরিদা চঙ,খিবদা, নুংশিং পোখায়রম্,দাইদা
মিহ্লল-খাজল্,শিং চাং নাইনা হ্লল্,লম্,বদগী ‘পিং পিং’ হায়না
পোখায়রক্লে। অহু নোংদগী অরোয়বা শহ্ম,দা ‘য়ং য়ং’ হায়না
শীংলক্লে। অসুম্, তোনা নুংশিংনা থবাক্, মহ্ম-নুংদা থংজিংগী
মৈফম্,দা ফাদুনা থম্,লিবা খাম্,পি মৈরম্, তরা-নীথোয়মক্,তা হুম্,লুরে।
অহু নোংদগী খাম্,পি মৈরম্, তরা-নীথোয়মক্,সু হোরক্লে। খাম্,পি
মৈত্রো অথোবা মৈরম্, তরা-নীথোয়গা, নোংলৈ নুংশিং তরাগা লোয়,ননা
হুম্,লক্,পা মতমদা খাগী চৌঙ,নুং-হুং থৌদু নুঙ,থোঙ খিংখরে। খাম্,পি
মাঙ,দা থা, মালংনা য়ায়,দ চন, লাইজনা তুংদা ইন,না চাক্,শীল্,-
লক্,পদা, নুংগী থরায় ওইরিবা মিহ্লল্, প্ৰম্,নামক্ খাঙ বা ওম্,শিল্,লক্,তরে।
খোইয়ুম্, লাইয়াম না ওইখিবা মিহ্লল্,-খাজল্,শিং অহুবু পন্থুনা লৈবা
ওম্,লক্,ত্রবগী নোংদমবা মপ্, য়াইবীরেল শিদবা কোবা মিহ্লল্গী নাক্,তা
য়াংগোটরক্লে। মিহ্লল্, ময়াম্, তিন্,ববু “হয়িং কৈথেল্ কাবা”
কৌয়ে। মিহ্লল্, ময়াম্,না অরাং নোংথৌ ‘সোরারেল্,’ কৌবা মিহ্লল্,দা
বাক্,লুরে:—“হে ইয়ু নিংথৌ সোরারেল্ ! নদাইরেম্, ঐথোয়বু লিনথুপ্,
অসিদা খাঙ ওম্,ত্রবা মৈনা চাক্,খংলক্,পদা খাঙ,বা ওম্,শিল্,লক্,তরে।
খোংবা ইশাইকোল্, প্ৰম্,নামক্ খাম্,পি মৈনা চাক্,খরে” অসুম্, হায়না
হংগৎচরে, পারী ল্,রাং।

অহু নোংদগী “সোরারেল্,” কৌবা মিহ্লল্,না বাহোম্,লক্লে।
“হে শানৌখোয় ! নঙ,থোয়বু রাংলেল্, ডাইহাক্, ডাইরম্,খো। তাইবঙ,

থাজ্‌লোংনা থাজ্‌পদা অমুক্‌ থিন্‌গৎকদবনে। থাজ্‌পনা অমুক্‌ তাউ-
ছইরেংদা থিন্‌গৎকদবনে। তাউছইরেংনা অমুক্‌ রোক্‌পুরোয়্‌দা থিন্‌গৎ-
কদবনে। রোক্‌পুরোয়্‌না অমুক্‌ শজিক্‌তা থিন্‌গৎকদবনে। শজিক্‌না
অমুক্‌ থাবাদা থিন্‌গৎকদবনে। থাবানা অমুক্‌ খাদা থিন্‌গৎকদবনে
খানা অমুক্‌ হুমিংতা থিন্‌গৎকদবনে। হুমিংনা শেংবীরগা তেংপান্‌বা

৮)

শেম্‌বা লাইয়িংথোগী নাক্‌তা অমুক্‌তা হংগৎলুথিগে” হায়না রাহোম্‌লগা
তাউরোইনাইগী শয়াঙ্‌দা য়াতাছুনা লৈরিবা লাইয়িংথোগী মফম্‌-লাংদা
হংগৎচৈ,—“হে লাইয়িংথো-ও ! হক্‌চাং-মুংদা পুরিবা য়াইবী প্‌ম্‌নামক্‌তি
লিন্‌থ্‌প্‌তা লৈবা ওম্‌লক্‌তরে হায়রক্‌য়ে, কম্‌দোসিবনো ?” হায়না
হংগৎলবদা। লম্‌লে, কুরুম্‌চীঙ্‌গী মখা, খুদোল্‌ অনী-মখায়
হায়বা মফম্‌, থোগী মমুংদা লৈবা লাইয়িংথো হন্‌বনা নদাইরেম্‌,
অশীবদা থোশী-থোনেক্‌লে,—“হে অশীবা ! তাঙ-ও, তাইবঙ্‌ পান্‌বা
অসিদি নঙ্‌না সেম্‌বনে। নঙ্‌হাক্‌না লাইপক্‌, থেল্‌লাংদা থোঙফম্‌,
অমতা লেংদনা লৈরিবা ‘পনম্‌ য়াইবীরেল্‌’গী মফম্‌দা অমুক্‌তং
হংগৎলু” হায়না অশীবগী মফমদা থোতিক্‌পিয়ে। অছু নোংদগী অশীবনা
পনম্‌গী মফম্‌দা থোঙ্‌শান্‌খিছুনা ঙাংলো খাদা পুনেম্‌লবগা, মানবী
খ্‌তপ্‌নানা ম্‌ক্‌সু লৈতোল কোন্‌না হংগৎচরক্‌য়ে,— “লাইয়িংথো
ইব্‌ঙ্‌ঙো; পনম্‌ য়াইবীরেল্‌, সিদবা ! মপ্‌ নঙ্‌গী শিন্‌থা মত্‌ঙ্‌,
ইল্‌লাছুনা নদাইরেম্‌, ঐথোয়না তাইবঙ্‌ শয় হক্‌চাং ঙাক্‌চবব্‌
খামপি মৈ হোরে; মাং মথি নাইরে; লাইজ চাউথোইরে। নদাই
ঐথোয়গী লৈফম্‌, লৈরক্‌তরে” হায়না রাহোম্‌জরক্‌য়ে।

অছু নোংদা পনম্‌ য়াইবীরেল্‌, নিদবনা কোলোয়্‌ রাহোম্‌-
লক্‌লে; “হে পারী অশীবা-ও ! তাইবঙ্‌, নীহক্‌ অসিদি য়াম্‌না পাম্‌-
নবনে, মাং হন্‌গমুসে। লিন্‌থ্‌প্‌তা চাক্‌লিবা খাম্‌পি, লাইজ,

মপুগী মশাদা তিন, হন, খিগদবনে। মরুনা মরুদা হন, জিন, খিববু 'মথো
খম, য়াংবা' কোবনে। অসীবু অতাই য়ীরাংপা লাইরক্চন, লুতীনবা(২)
কোবনে। অসুম, না নোংখো কইরাক্ থাবা কোতুনা লৈরিববু খঙদবদি
করম, বা চংলম, লুতীন, রোইগদবনে, পারী লুৱাং? পারী, পুরি

(৯)

মালং অহুম, অসিবু খাম্‌নানবা নপন, লাইমিং তাক্কে" হায়না মিংখৈ
তম্‌পিরে। লাইঙগী মিংখৈদি "রো" কোবনে। মাংগীদি "সো"
কোয়ে। খাম্‌পিগিনা "হো" কোবনে। "সো রো হো" হায়না সোল, লুও।
মখননা ওন, খাজগনিয়ৈ। নহা অহন্‌ কায়হৈদে, ওন, নাহন, গনে
পারী-ও। "হো রো সো" হায়রবদি লোইশিন্‌বনে।" অসুম, হায়না
তাক্‌পিরবদা। অশীবনা হল্‌রাইরক্‌তুনা লাইমিং অসি সোল, লক্‌পদা
মৈচাক্‌, নেম্‌লে। অহ্‌ নোংদা মিহ্ল, শিং ওম্‌না হন, থরক্‌লে পারী
লুৱাং।

হে পারী! মৈচাক্‌, অসিদি অরোয়বা মতম্‌ লাক্‌লাবনিনা
নেম্‌বা য়ারক্‌তরে। লাইমিংনা মতীক্‌, কন, মন, বনা ঙ্‌গিলে, ডাই-
হাক্‌ হন, থরবতনি। অমরক্‌, হন, না হৌরক্‌লে। অহ্‌ নোংদগী মিহ্ল,
পুম্‌নামক্‌তি কোয়লাং লাঙ, না কোলোয় বাহোম্‌, লক্‌য়ে; হয়িনদি
ঙাইখম্‌খো হায়। শানোংখোয়! ঐখোয়বু খাম্‌, পিনদি মৈচাক্‌ খোয়না
কন, লৈফম্‌, লৈরক্‌তরে: করমনে!" হায়না কপ্‌লক্‌লে। ঐখোয়না
হাবা অসিদি পোন, বী চেক্‌লাঙম্‌য়ে। "চেক্‌লা পাইখরবনা পোন, বী
কোয়ঙাওনরে" অসি হায়না মিহ্ল, পুম্‌নামক্‌, না কপ্‌না লাউনারক্‌লে।

অহ্‌ নোংদা অশীবনা মীংলু, পিরাং লাইজ ঙ্‌গিহোনা মচা
মনাই পুম্‌নামক্‌পু য়েংতুনা খোখাম্‌, বীরক্‌য়ে, — "নাউঙাখোয়, য়ুঙাখোয়

২। লাইরক্‌চন, লুতীন, বা = লাইরম্‌, লেদা তিন, বা।

মশক, খঙ্‌লবদি চানবা লম্বী খঙ্‌জবা মকৌবনে। এনা লাক্‌লিবা লম্বীদা অমুক্‌ হনখিগদবনে। মতো অস্ম্‌না ভীল, লী-লাইরি থিচুনা অগাই নপ্‌, শীন্‌ হৈবনা মথৌ খম্‌য়াংগনিয়ৈ। অসীনা ‘মুমিংকী মথৌ খম্‌য়াংবা’ কোয়ৈ। অদুগা থাগী মথৌ খম্‌য়াংবা রাংলিয়ে অদুব্‌

(১০)

হোনসে, হোনসে। শানোথোয়! লাঙ্‌, হৈকুনা। অহক্‌পা রাবু লৈঙম্‌, লিঙম্‌, পল্‌, লো মিজ্‌, শা। যারোদগী শঙাইনা মচী কেক্‌ থোক্‌তারি। লন্‌, হাম্‌, পুঙ্‌, গী কাক্‌, ফৈনা মনা হুম্‌, মাই শাদরি। তোক্‌, ফম্‌, দগী ডুম্‌না খোইজ্‌, তোলালোক্‌, চিন্‌, দরি। কোংবদগী ডাখানা শারোং কানপ্‌, লাক্‌, তারি। স্ক্‌, না মপাল্‌, শাদরি। যাংকোক্‌, না মহই যান্‌, দরি। লোলুরু খৌরুরু” অসি হায়্‌, ম্‌, লে। অস্ম্‌না অশীবনা খাম্‌, ববু তাইবঙ্‌, গী আরোয়বা হায়বছ্‌ লাক্‌, লাবনিনা ধরায় পুন্‌, নামক্‌, মৈচাক্‌, খাঙ্‌, বা, পুবা ওম্‌, লক্‌, তরে।

হে পারী! অস্ম্‌না যাইবীনা খাম্‌, পি মৈচাক্‌, খাঙ্‌, বা ওম্‌-দছ্‌না চানবা অসি উবদা; লাইয়িংথৌ হন, বনা অশীবদা হায়য়ে; - “হে অশীবা! যাইবী পুন্‌, নামক্‌ কি অরাবা অসিবু য়েংডম্‌, দরে; পনম্‌, যাইবীরে, দা হংগংলুরে” হায়না রাহোম্‌, বীরে। অহু নোংদগী অশীবদি অমরক্‌, লাইপক্‌, খেল্‌, লাই থোঙ্‌, দা হুয়ি মকাইক্‌, দা ইন্‌, তাল্‌, লক্‌, লে। পনম্‌, মখোঙ্‌, খাদা পুন্‌, ম্‌, দনা হংগংচৈয়ে — ‘হে পনপৌ সিদবা তাবীয়ু। নদাইরেম্‌, ঐথোয়বু খাঙ্‌, বা ওম্‌, শিল্‌, লক্‌, তরে। তাইবঙ্‌, হক্‌, চাংম্‌, অসি খাম্‌, পি মৈনা চাক্‌, পদা ঐথোয়গী লৈফম্‌, লৈরক্‌, তরে; তাইবঙ্‌, হক্‌, চাং হুস্‌, লাল্‌, লম্‌, লসি।” অসি হায়না হংগংচরে, পারী লুয়াং।

অহু নোংদা পনম্‌, যাইবীনা শম্‌, হক্‌, চাং-ম্‌, গী থোইনা অরাববু মীংয়ে শান্‌, ঐংগে নীলক্‌, তুনা সনাগী কান্‌, তেং থক্‌, তাগী লেঙ্‌, খং-লক্‌, লে। “তাইবঙ্‌, মীহক্‌, অসিবু ম্‌, ওম্‌, বনিদা পাম্‌, ইদকৌ করম্‌,

‘কিরোয়’ হায়না কোয়ে। কিরোয়, হায়বদি—থা তরাগ-নীধোইগী
হয়ি তরা নীধোইনা তাইবঙ, য়ীমাগী ফিরাক্ নোংঝুম্, মুংদা তাইবঙ
শক্, তম্, রোইনবা হায়দুনা মথঙ, মথঙ, শারোন, বদ! য়োম্, লিবা ফিব্,
‘ফিরাক্ নাউয়োম্,’ কোয়ে। নাউয়োম্, বু ‘ফি’ কোয়ে। অসুম্, না
তাইবঙ, মহাক্, পু য়োম্, দুনা লাক্, পনা পল্, লেম্, মমাগী লোইদাম্,

(১২)

হল্, লাল্, সিবনো’ হায়ন চেংকৌ য়ংগে হায়না সনা স্ম্, তিন্, থোই-
খোইবা, সন্, থোঙ, চীঙকিতি য়ীঙ, য়াঙ, তেক্, চাখা চীঙ, মৈশাংগী
লুতীন, ফম্, দা পনম্, য়াইবীরেল লেঙ, থোক্, লক্, তুনা শম্, খোঙ, কম্,
নামানা সন্, থোঙ, চীঙ, দা লেপলে। শম্, মখোঙ, নামানা চাখা চীঙ,-
মৈশাং(১)দা নেংলক্, পদা হিগী হক্, না অক্, ম্, ববু খাঙ, বা ওম্, লক্, তুনা
কুকম্ সনা চীঙ, চাখা চীঙ, পৈনা খাঙ, লে। অসুম্, না মপ্, মানা
তাইবঙ, গী শম্, হক্, চাং-মুংগী লিন্, ধুপ্, পু মীংয়েংলক্, লে। অসুম্, না মপুগী
অক্, ম্, বা খাঙ, বা ওম্, দতুনা চাখা চীঙ, না পৈরক্, পাবু তাইবঙ-পান,
এথোয়না “সনা চীঙ, পৈরে” হায়নরিবনে। অসুম্, না মপু মহাক্, না
তাইবঙ, গী পিবুক-মুংদা চাক্, লিবা মৈচাক্, উক্, রগা কন্, বা য়াররোই
খল্, লাটুনা মচা মঙ প্, মনামক্, তা পাউমেল্, লক্, লে; “পারী ইমোম্,-
থোয়! নঙগী নঙগী চায়োম্, চেঙ, চেল্, তাং, লুরে” হায়রে। পনম্,
খোশী নোংগী হন্, থারক্, তানা খোইয়ুম্, শিঙদা খঙ, হল্, লবদা চেঙ, চেল্,
তাং, লারে। তাইবঙ, হক্, শ্ম অরাম্, খোরাংলক্, পা তারা চাক্ অতুবু
খম্, তা য়াংতা চাক্, কোয়ে। তাইবঙ, নদি “মিতা খম্, তা চাক্,”
হায়নৈয়ে। অসুম্, না য়ারক্, তবদা অশীবা কোঙ, য়াং রাপী হন্, না লাইয়িং-
খোগী নিংশানা কাং সেম্, লে। কাংখোঙ, অহুম্, পাল্, লে। লাইজ্,
খাম্, লি, মালং অহুম্, মক্, না কাংখোঙ ওইরে। ময়ায় অহুম্, না খাক্, ম্,

১। চাখা চীঙ, মৈশাং—নাভোন, ।

থাব্‌ম্ তরাগা, পন্থো মপাগী থাব্‌ম্ অনীগা অসুম্না নাউয়োম্ ফিরাঙ্না যোম্দূনা লাক্পবু থাব্‌ম্ তরাগ-নীথোইগী ফি অদুবু লোইরে হায়বগী ‘ফিরোই’ কোয়ে। থাব্‌ম্ অরাগ-নীথোইবু পুরিবা হয়ি তরা-নীথোইবু পুরিবা হয়ি তরা-নীথোইবু পল্‌লেম, য়ীমানা পুরক্পগী তাইবঙ্ অদুগী লমন্ তোল্লিয়ে। থা রোইবী মায়েম, লইময়েল

(১১)

ফম্‌পাক্‌ ওইরে। অসুম্না মিতা খমতাবা তৌরক্‌লবা মতম্‌ অসিদদি তাই-বঙ্‌ লাংবুম্‌ ওইরক্‌ঙৈদা মপু মানা শীন্দোক্‌তুনা মাগী মাগী মথৌ পুনখিবা লাই প্‌ম্‌নামক্‌ তাইবঙ্‌ হক্‌চাং থাদোক্‌লম্‌দাঈ মতম্‌দদি খোয়দৌ কংলা তম্‌না চঙ্‌শীল্‌লক্‌লে। অসুম্‌না তাইবঙ্‌গী নাপা অনীদা জুমিং থা অনীনা থোক্‌খিববু নারুম্‌দা লৈশীন্নারক্‌লে। য়েংকি নাপাদা পুবা য়োয়মায়ায়স্‌ য়েংকি নারুম্‌দা; ওয়গী নাপাদা পুবা লোইদাম্‌স্‌ ওয়গী নারুম্‌দা লৈখা-খরে। হায়রিবা মিহ্ল, অনী অসি মাঙ্‌খিববু “লৈমরেল্‌, খোঙ্‌গুম্বা” হায়না কোয়ে। জুমিং থা অনীনা তাগ্রবা মতম্‌দদি লিন্‌থৃপ্‌তি মম্‌শীন্‌খরে। অত্‌ নোংদগী অশীবনা লহান্‌, নোং তাইবঙ্‌, শেম্‌লক্‌টৈদা তাউরোইনাইনা খোয়দৌ কংলাদা মমৈবু ময়ানা চীক্‌না লাংগোল্‌লম্‌ববু অরোয়বা মতম্‌দদি য়াইবী ময়ান্‌, পুনাবা নিংশাগী কাং শেম্‌লক্‌লে।

অসুম্‌না তাউরোইনাইগী কাং সেম্‌বা লোইরক্‌লবা মতম্‌দদি পান্‌দা তাইবঙ্‌, হক্‌চাংদি লহান্‌, নোং মানা পোক্‌লক্‌পদা পুরক্‌তবা তাইবঙ্‌পানদা শীজন্‌নরম্‌বা মীগী মপোং মটৈ পুনিংদবগী থম্‌লম্‌গে নীংলক্‌তুনা লহান্‌, নোং তাইবঙ্‌না চীঙ্‌, অরুম্‌বা, খোইয়ুম্‌, তাঙাইবনা ফাত্‌না হৈরাঙ্‌, নাহে চন্‌, খোংনাং কাউবী মনা নীক্‌ঙৈদা নিংথম্‌, হৈকোয় চন্‌বদা চটৈ য়াক্‌, তৈনা ফি শুপ্‌লম্‌ববু জৈন্‌খোরক্‌লে।

শিল্পী যীপাপা. হয় শিদবা যীপাপা তারা লুথো তম(১), মথেল, লুকোয়, শেম, হুনা তারা লুক বং হুনা তাইবঙ, চারা নোংদম্বীরকপগী তারা চাকনা লম্বন, শিংজবনে। মরম্ অসিব্ “কিরোই চাক খাঙ্ বা জাইবঙ, মথো লোইজবা” হায়না মাংলম্, দা ভেংপান্ বা মপ্ শিদবনা কোলোয়, মিংখোল, য়ু তাইবঙ, য়ীম্বং-লোল, দা মলক্ মমিঃ নাটনা

(১২)

মতাঙ, অসি য়োরক্, লাবদা তাইবঙ, গী শম্ হক্, চাংদি খাখোং লাই-থোং, মরোং খোং অহুম্, মক্তা মৈ. ঈশিং মুঃশিং অহুম্, না হিদান্, -ননা চাক্, লকপনা খাম্, পি-মুংদা চাক খরে। লাইজ পান্, দা থংলক্, লে। মতাঙ, অসি য়োরবদা চনীংনদি তাম্, শাদোন্, -নদি লোইবী চীঙ, হুম্, হাংনা অরা মৈচাক্, খাঙ, লক্, লে, পারী লুব্রাং লৈকোয়বা।

মতাঙ, অসি য়োরক্, লাবা মতমদদি লহান্, নোং পললেম্, গী পিবুক্-মুংদা লাকলৌ ফিয়াল্-লক্, ঠৈদা ‘মহাক্,’ কোবা লাইনা তাইবঙ থোক্, লো নাউরা হায়রক্ লবা মতমদা; নাউরানা রায় তাইবঙ, পান্, থোক্, পা ওমলোই হায়রক্, লবদা। হে নাউরা নঙ্, না রায় হায়রিবা তাইবঙ, -পান্, দো অরাবা লৈতনবা লাইমিং পীগে হায়দনা পীরক্, পা হয়িগী মিংখে অহু শোন, হুনা লিল, থুপ কি মৈচাক্, খাঙ, লক্, লে। অমুম্ তোহুনা হয়ি কোবা লাই মহাক্, তি তাইবঙ, গী অরাবা তারবা মতমদা থোইনা হেন, না রাবীবা তাইবঙ, পান্, বা ইবুঙ্ডো মহাক্, নি।

পারী লুব্রাং লৈকোয়বা! অমুম্, না কোনো মুমিং থা অনীনা ভাব্ বা মতম্, অসিদি খোইয়ম্, লাইয়াম্, অসিব্ পুনাবগীদম্, ক্তা কাং সেমবা লোইরে। কাংগী কাংখোঙদি “হো রো সো লো” হায়বা থোয়দৌ চুক্, মরী পুবা লাইনা ওইরে। খাম্, পি, লাইজ, মাং অহুম্, না কাং থাক্, ম খমপারি সেম লে। অমুম্, না তাউরোইনাই কোবনা কাং

(১) তারা লুথো তম, = চাক্, থোংবা

ধম্বীথি । মুমিং তরা-নীথোইগী থোরম্,না “মথো থম্,চাংবা” হায়না কোয়ে । মরম্, অসীব “নোংদাই লইতাইবা” কোয়ে অসীব খঙ,ননবা হায়দনা লহান্ নোংদা তাইবঙ,না থম্,নঙ, শারা তাল্, অমল্ থরৈ কুম্,উদা ১) তাইবঙ, হক্চাংবু শাংথায়, পাউহোম্,উ(২) থাম্বী ইথাউদা তাইবঙ, হক্চাং খাইজনা “লইতাই নোংদাইবা” হায়না তোরিবা মথো অদুনা খুদম্,-চাংদম্, রোইনা তাক্লিবনে । লইতাইবদি

(১৩)

চিংলক্লে লাইয়িংথো হন্বা, মুরা নিংথো, থংচিংনা চিবা লাই (মিজল) পুম্,নামক্, কাং তোংলে । হে পারী লুং ! হন্,দক্কি তাইবঙ, পীবুক্-মুংদা থোয়দৌ কংলাদগী তাউরোইনাইনা চিংলকপা কাং অসিদি খাখোং, লাইখোং, নকোংখোং অহুম্,নক্,কা খোংলম্, মাপন্,না কাং ওইবনে ।

অহু নোংগীবু তাইবঙ, পীবুক্ মুংদা কাং অসিবু “খোংচিংবা” হায়না কোয়ে । তাইবঙ,গী পাকন্, খোংলিদি অতিয়ানে, মুংশিংনে; লাইখোং কোবনে । ওয়গী পাকন্, খোংলিদি অশীবনে, ঈশিংনে, খাখোং কোবনে । ময়গী পাকন্, খোংলিদি পাখঙবনে, নৈনে; মরোংখোং কোবনে । অসিগা লোয়ননা হপুম্,লেল্, ইতাউরেল্, তাউরোইনাই, লিন্,তাউরেল্, য়োয়নোংবা, তাউবিংমাঙ, হায়রিবা খোংলম্, মাপন্, অসিনা কাং ওইনা চিংবনে । অহুগীবু পারী ! তাইবঙ, নোংশাপাল্, অসিদা এথোয়না “ইঙা খোং চিংবা” হায়দুনা কোরৌ শাংবুম্ মাপন্,নি

(১) থম্,নঙ, শারা তাল্, অমল্ থরৈ কুম্,উদা = অমল্,বা হাক্-চাংবু খাদোক্,লম্,জনা শিখিরবদা ।

(২) শাংথায়, পাউহোম্,উ = মইচম্, শাং পায়্,জনা মইকোয়বা; অশি মইকোয়বা ।

মালেম্, য়ীমাবু তাইবনে। নোংদাইবদি পন্থৌ য়ীপাবু তাইবনে।
মরম্, অসীনা তেংপান্, বা মপুগী মফম্, দা মথৌ খম্, য়াজবনে।
পল্লেম্, য়ীমাগী মফম্, দা ফিরোই শোনজবনে। হে - লুরাং কুরম্
লইকোয়বা-ও ! মরম্ থৌরম্, অসীবু পোইরৈ হওনা মরম্, চং রোইনবা
হায়, বগী চীঙ, খোঙ, পোইরৈতোন, না লাউথোক্, লম্, লবা থৌরম্, নে
হায়না খঙ, ও ॥১৩॥

(১৪)

চিংনিবনে। অসুম্, না তাইবঙ, -পান্দা খোং লাংলবদি শিবদা খোং
চিংলরোইদবনে পারী লুরাং।

অসুম্, না অশীবা সনামহিনা কাংমায় চুম্, ছনা থৌগংলক্, পদা কাং
ফুক্, পা ওমদছনা তাউরোইনাইনা মনিংশা কাম্, থোরক্, পদা তাইবঙ, গী
খৌজ্জেন্দা ভুগা লোয়নান্ পান্, ববু “শলৈবান, কাবা” কোয়ে পারী।
অসুম্, না ভনা পান্, বদা তাইবঙ, দি রা ঙাংবা য়ারক্, তরে। কাং, খোঙ, না
নুঙ, গায় থক্, তা ওক্, লক্, পদা য়ারা খোন জেল, ব, “খেতেক্-খেতেক্”
হায়না থোক্, লক্, পদি পান্, দা থোক্, লক্, লে। অসিবু তাইবঙ, না
“শদৌ থোংবা” হায়না কোয়ে।

অসুম্, না তাইবঙ, পিবুক্-ভুংদা ভুগিং থা অনীনা তাত্ৰবদা
মম্, শীল্, লক্, লে। লম্, দম্, তাম্, না লৈম্বিবা তাইবঙ, গী খোঙ, জেং-খাদা
পুখিবা লাবা নিংথৌ কোবা য়াইবীদি মম্, শীল্, লক্, লে, কদৌ-নোংগীনে
হায়না খাদগী চেন্, খংলক্, তুনা অমম্, বা খোংলেল্, গী মপান্, থংচিং
চীঙ, লুখুম্, ওয়গী কম্, থোঙ, দা রায়থুং, লরে। কাক্, তা চীঙ, লুখুম্, হায়বা
মফম্, অছদা ফম্, দূনা অশীবনা মিছল্, খৈবীক্, পু কাংদা হাপ্, তুনা
থৌরম্, ববু মৌংয়েং শান্, থৈরে। খাম্, পি মাঙ্, দা থা, মালাং য়ায়দা
চন, লাইজ্জ ভুংদা ইন, ছনা খোইয়ুম্, না কাং থৌখিববু উরক্, লে।
অছ নোংদা য়াইবীদৌ পন্থৌ-পল্, লেম্, (হয়ি হয়ি) কোনা মীকপ্-
লক্, লে। য়াইবী অসিনা “এবুদি লমদম্, তাম্, না খৌশীবীরক্, লগা

হে চক্ কারসি মথঙ, কোলোয়, লাইয়িংথো হন,বা,
লাইচা নুবা নিংথো, থংচিং কোলোয়, থাম্পৌ লাইয়িংথো;
পনম, নীঙ,থীবো, সনা ঙাল,লে চা মকোয়, । ১৪।

হন্দোক্‌পা :—

পারী লুৱাং মালেম্ খোঙ,গাও কন,বা,ও ! “মাংলং মুংশিং
অয়াঙ,ববু লাইয়িংথোগী খুদম,নিদো । লাইজ যীশিংবু সরারেল,নিদো ।

(১৫)

থরায়গা, শমু হক্,চাংগা খাইনরম্,দাই অরোয়বা মতম অসিদদি ঐবুদি
তাক্‌পিরম্‌দে ঞন,ধোক্‌য়িদকো” হায়না কোহুনা কপ্‌লক্‌লে । অহু
নোংদা অমম্‌বা খোংল, মপান্দা কপ্‌লক্‌পা অসিবু লহান নোং মাৰু
পুবীরক্‌পা “মহাক্‌” কোবা লাইনা তারে । অহু নোংদা কাংগী খম্‌পারি
চৈখোক্‌তা পায়না য়েংলম্‌বা অশীবো লাইন কোলোয়, রাহোম্‌লক্‌লে;
“হে যাইবী ! হাজিকসিদবু খোইয়ুম্‌না নোংগারম্‌দাইদা পন্থো
পল্‌লেম্‌, শাবো-শানো কনাবু লৈবনো ? হয়ি হয়ানা পন্থো-পল্‌লেম্‌নে ।
হয়িগী মিংলেবু কাউগনো ; হয়ি শোল্‌লো ; মিংলেব, শোল্‌লে ।
হে ল,বা নিংথো ! তাঙ-ঙ, লাইমিং তরা-তরুক্‌তগী লাইমিং তরুক্‌
তাল্‌লো ; তরুক্‌তগী অহুন, তাল্‌লো । অহুন,দগী অনা তাল্‌লো ।
ময়েক্‌ অমদা খোন,ধোক্‌ অহুম্‌ শুবা লাইমিং অমা কোয়ে । লাইমিং
অহুম্‌দি অমনা খুমু নোনে । অমনা হিনে । অমনা হিরান্‌বনে ।
লাইমিং অহুম্‌, শোল্‌লো লাল্‌গদবনে । ‘মঙাং, লুৱাং, খুম্‌ন,’
অহুম্‌গী মিংথে লাইমিং অহুম্‌বু ‘হো রো সো’ সিবু শোল্‌লো
হায়না তাক্‌পিরক্‌লে । অহুগা অমম্‌বা খোঙচং থঙ-ও । অমম্‌বা
খোঙচং হায়বদি ঈপাক্‌ চাংদোল, লাল্‌খোক্‌নাবনে । নাদি লাল্‌-
নাঙাই লৈ । লংলা অমনা খোং থাইয়ে । শম্‌লাঙ অমনা পাম্‌বৈ
ওইয়ে । অফবা মহট তৌজরক্‌পদি লাল্‌হক্‌লে । ফংতবা, নংতবা

খাটিং হায়বা কোলোয়, মিৎখোন, বু খাম্বী মইনিদো। লাবা
মিংপো হায়বদি কোরো অরাও, বা অসানিদো। পনম, নীঙ, খীবী
হায়বা কোলোয়, বু মালেম, লউপাক্ লউমাব্‌নিদো।” মঙা অবীবু
হেংপান, বা মপুগী মশানিদো। মঙামক্ অসীবু থোরম, পুমনামক্‌কী
অহানবদা লাংচরগা মপু মহাক্‌না হরাওনা পেন্‌বা রোইদো। মরম,

(১৬)

ভৌজক্‌পদি লাল্‌থোক্‌হন, দে; মাগী হিদেল, অমা লৈ। অহুদি হি
খাংয়ে। হিরাল, মল্‌ লোয়ে। মোরিয়া কম, পাল্‌চা হংঙোই কোন, তে
নুঁরাবীনা হাক্‌য়ে হিরাল, লে। হিরাল, মল্‌গী শেন, চেন, বনে; মাদি
লাল্‌নাগাই লৈয়ে। ঈপাক্‌ চাংদোলবু লাল্‌ঙম, দবা হায়রিবদি কম,-
খোঙ, দগী খোয়দো যাক্‌ম, যোরক্‌পা অদিবু হায়রিবনে। অংগা চাঁঙ, ঙ্
মাগী কোলোয় মিৎলেল্‌, বু শোল্‌পো। হিগা নোগা হিরান্‌বগা লাক্‌তনা
লাল্‌বোরগনিয়ে” অসু, মনা রাহোম, বোরবদা। হিগা নোগা হিরান্‌বগা,
খামপি, লাইজ, মালং লাক্‌তনা লান্‌থোক্‌তুনা কাংদা খাংগপিছনা
থোগল্‌ক্‌লে।

হে পারা লুংরাং লৈকোয়বা! মতাঙ অসিদা হী মরু শিববগা
য়াই মরু নাদবগা’ অনীমক্‌না খাগী নোলুমদা করিনো হায়না য়েংলুবা
মতম্‌দা অশীবা লাইনা তাউরোইনাগী কাং খোদুনা চংলম্‌বা মতম্‌দা
উরতুনা ওননা খোইনা কপ্‌না হায়দক্‌লে: হে লাইরিংখো! কারি
খোয়নো? নদাইরেম, অনীমক্‌তি তাইবঙ, হক্‌চাং লুংদা ঈথো যামনা
পুজেনা। নদাইরেম, ঐখোয়বু তাইবঙ, শমু হক্‌চাং খাদোক্‌লন্দাইদা
কারিগী ভাক্‌পীরম, দবনো? নদাইরেম, অনীদা তাইবঙ গী থোরম্‌ যামনা
পুহললি: শুক্‌ত-শাহ্‌দা-হল্‌লিবনি। তাইবঙ, চাউখংপা, কন্‌বা, শন-
দোক্‌পা, চানীং-থক্‌নীংবা অপাম্‌বশিংবু নঙনা শীল্‌লো রাহোম্‌-নোংগী
থোরম্‌ যামনা পুজিয়ে। নদাইরেম, অনীবু হল্‌লাল, নোংগীবু, কোরো
নোংকারম্‌দাইদি করন্‌না হল্‌লানবোরিবনো” হায়না মীকপ্‌লবদা।

অসীনা খোরম পূননামকতা তীল্লম, লাইবম, কায়না চংঘে । হে—
লুৱাং লইকোয়বা ও ! মঙামক্ অসীনা মতম পূননামকতা য়েংহুনা
অরাল-অহুই খৈনীক্পু মানা মানা তৌরিবা খোরম, অদো হুরিয়ে,
খঙ্লিয়ে । অসিবু লৈয়ে হায়বা খঙ্ দবা মরমনা তাইবঙ্, না মালেম,
লইপাক্ লইমবু অকীবা লৈতনা লইনুঙ্, -লইখুল তংতনা (১) মাণী
মপোং মরল, বু হুৱাল্লিদো । হুজা মথং খন্না মপুৱোইববু

(১৭)

অহু নাংদা লাইয়িংখোনা হাহোংকক্লে ; “পারী ইবুঙ্, ভো ! কদো-
নোংগী ইচাবু হুল্লাল, গবনো ? নপন, ঐগা পল্লেম, নমাগনা
পুৰীগনি লাউ । পারী ইচা অনীদি ইপানা খল থারগে । অকুম্বনা
নপন ঐ পুঙম্, গে । অয়াংবন পল্লেম নমানা পুসনো” হায়না
কোরে । অহু নোংদা নোংলুম অনীনা কাংদা কারক্লে । অহুদগী
কাং অহু তাইবঙ্, গী হেং, থংবা থোম্, খাদা থারে ।

লাইয়িংখো হন্বদি কাংদগী কুম্, খাদনা খল থারে । মতম
অহু য়োবদা তাইবঙ্, মীগী মীহক্, তো মপোং মরল, থিরক্লে ।
শেংতনা মাদনা লহান্, নোং পল্লেম পীবুক্, মুংদগী তাইবঙ্, দা
লোয়নারক্, পা ‘মহাক্’ কোবা কুরুনা পীরক্, পা যাইবী নঙ্, না
হন্বদা লোয়নারক্, উ; ইয়িগী মনাক্, যোগনি থাগনো” হায়না খুং
য়েংকা ওয়গদা পায়হল্লক্, পা “অংকোনাং শংকোনাং” শোল্লে ।
পল্লেম, পীবুক্-মুংদগী পায়দনা পুরক্, পা পোক্, লাবগী তুং, লোইদাম,
থা অহুম্, শুরক পদ তাইবঙ্, সিগী অহাওবা চীন, চাক্, নি হায়দনা তারা
চাউম্বদা কাউখি নোংগী শমু মখুং তিংখোক্, তানা থাদোক্ থিবা ইয়িগী
মিংলেল, “হংস” কোবা ময়েক্, অনীদো নোংজিংলক্, হুনা চংলম্, দাইদা
থিরক্লে ।

(১) লইনুঙ্, -লইখুল তংতনা - শঙল ভোবা তংতনা ।

খোইয়ুম্ লাইনি হায়না লমচৎ ফজবীশিংবু মীৎফম্, কায় দোঙ লুরবদি(১)
 চীঙ,ঙ, মঙামকনা রুরতুনা কোরৌ মুমিং খুদীঙ গী ভোজবা মতীক
 খঙনা শীঙ খাখিয়ে। মাংল্ মুংগিং অয়াঙ,বগা লাইজ যীশিংগা চুশীন-
 নবনে। মালেন্ লউপাক্ লউমগা কোরৌ নোংখোংগা চুশীন-নবনে।
 পোনবী চেকলান মাংল্ মুংগিংপু পাংগল্, চইশৌ রোইনৈয়ে।

(১৯)

অশাইউঙগী মুংগী যাইবীদি য়েংকি খোম্,খাদা লাইয়িংখো
 হন,বনা নেংলে। খল্, অজুব্ খাতুনা ওল্লে। অমনা লুম্লে।
 অমনা য়াংলে। খল্, খাবা নফমদি অরুম্,বনা “শরুম্,” কোয়ে।
 অয়াংবনা “য়াংলেল্,” কোয়ে। অরুম্,বা হী মরু শিদবদি হয়িনা
 লৌশীনবীরে। যাই মরু নাদবদি হয় ইমানা থম্,বীখিরে। য়েংকি
 খোম্,খাদা মিহ্ল ফাওরবগা নম্ তাইবঙ, মীনা “লেঙ,হৈদবা মিহ্ল,
 লেঙ,খরে” হায়নৈয়ে।

হে পারী! তাইবঙ,না শম্ পাংগল্, লৈরিঙে, কল্,সিঙেগী
 মতমদি তাউরোইনাইনা তাইবঙ, হক্,চাং-মুংগিদা মমৈব্ ময়ানা চীক্,-
 তুনা তুবী মমৈ মকোক্,না য়েংকি খোম্,খাদা নন্,তুনা থম্,লিঙেদা,
 মিহ্ল, মাদি ফাওরম্,দে। অম্মনা লৈরম্,বা অসিব্ অরোয়বা মতমদা
 যাইবী থরায় মঙামক্,কা তাইবঙ, শম্ হক্,চাংগা কায়নারম্,দাই
 লাক্,লাবা, থুংলরবদা; তাউরোইনাইনা মমৈগা ময়াগা খাদোক্ নারক্,-
 লাবা মতম্, হী-য়াই অনীব্ খল্, থারক্,লাবা মতমদি মিহ্ল ফাওরক্,ই।
 মতাঙ, অসে খাগী নোংলুম্, মাঙ,খিবা মতাঙ,নি। অসিব্ অমাইবনা
 অনাবা খুং লোল্লে হায়নৈয়ে। শিংলি তোলাম্,বা মখাগী হী-
 যাইনা চুখিবা অজুব্ হায়বনে। মতম্ অজুদি হী-য়াইদি লৈতরে।
 মুজা ওইবীঙ থুপ্,না হী-য়াই লৈবনে।

(১) মীৎফম্ কায়,দোঙ,লুরবদি = মমীৎনা য়েংলুরবদি।

লেম্‌লৈ ডানা লাইজ য়ীরেল, পুঙ্‌দা মরাল, য়ুম্‌ রোইনৈরে। অঙাই
তাইবঙ, পান্না বারম, খঙ, দবশিংনা চীঙ, ড়্‌ নোংদম, খোল, খিবু পাং-
খক্‌নে, চপ, মান্‌নবনে হায়না পায়মা লিংজেল, ফংভবনা তাল, লোর, (১)
অনী-শু, মরুম্‌, (২) অনী নাইরবদি তারা চাক্‌খাং লাম, বাঙম্‌ (৩),
চরৈ কি থুংদবঙম্‌ (৪) মমাঙ্‌দা লেম্‌লৈ অনী চেনবদা শয়ু থুংম্‌

(২০)

অশুম্‌না তাউরোনাইনা খোংলক, পা কাং অসি নম্‌শা খাক্‌ম,
শক্‌ম্‌দা ধারে। মতম্‌ অত্‌দি নহালঙেগী শিদবগী লিন, থুপ্‌তা লাইজ
মপান্‌দা অশীবনা মমি পুখিবা, মমি লৌদুনা তাইবঙ, সেম্‌খিবা লাইদো
তাইবঙ, হক্‌, চাং-জুংদা পুবীরি। লাইবক্‌ খেল্‌লাই খোঙ্‌দা সনাগী
কাক্‌কতা পুবীরি। খোইয়ুম্‌ মানা লৈবগী তাইবঙনা হিংলিবনে। মাবু
“ঐ” হায়না কোবনে পারী ল্‌রাং। মহাক্‌না তাইবঙ, ব্‌ হিংনা-নবগী-
দমক্‌তা মালংবু খুজী পায়দুনা খোয়দৌ খম্বাল-লকাদা “পোনবী”
শাছনা হো য়ি হায়না নিংশা হোন, বীছনা তাইবঙ, ব্‌ নাউয়োক্‌ছুনা
হিংহনবীরি। মসিবু তাইবঙ, খঙ, দবা নাউরাদি লাইশক্‌ খঙ, দবগী
“মীং নহা” কোয়ে।

*** মথক্‌কী পোনবী-লাংগীদা য়াওরিবা মই, য়ীশিং, হুংশিং,
কোরো। মালেম, মধানা রোইরিবা খোইয়ুম্‌ লাই মঙাবু “লাংকুম্‌,”
কোবা লাইরিকতা মমিং মান, নদনা য়াওরিবদি :— য়ীশিংদগী
লাইয়িংখো হন, বা, হুংশিংভগী মুরা নিংখো, মইদগী খংচিং নিংখো,
কোরোদগী সরারেল, মালেম, দগী লাবা নিংখো।” অশুম্‌নশু য়াওরি।

(১) তাল, লোর = মরা মপ্‌, রোইবগী অফ-ফংতা কমা তাখোক্‌-তাশিন,
তোছনা লোয়, নবী জুপী।

(২) মরুম্‌ = জুপী।

(৩) তারা চাক্‌খাং লাম, বাঙম্‌ = চাক্‌ চানীঙ, না চাবা ফংদনা লাম, বাঙম্‌।

(৪) চরৈ কি থুংদবঙম্‌ = খেংনীঙ, বা কি খেংপা থুংদবঙম্‌,।

কাগে হায়,না খৌ তাল,লুবব শমু খুং খুংলং রোইছনা লেম,লৈ
কাবা ডমহৌদবনে। অঙাই তাইবঙ, রোইবশিংনা মানা মানা ভোজরকপা
খোরম্বু ঐনা ভোবা নংতে হায়,না পুকরোল, পাউরোন,বশিংদি(১)
চীঙ,ঙু মঙামক,তি তাইবঙ, মশাদা মরইবনা মঠৈবনো পুক,নীঙ,
লাঙ তক্‌ননা পায়মা য়ীরৈ চন,না(২) পোন,বী লাংদা মতোম, মরুপ,পনে;

(২১)

অসুম,না মপু মহাক্‌না তাইবঙ, হক্‌চাং অসিবু মৈচাক্‌ কন,বা
য়াররোই খল,লাছনা তাইবঙ,বু হুজ,লাল,লম,লগা চংলগে নীংলক্‌লে।
মপুনা হোল,লিবা মনিংশাবু ফুক্‌লগে, লৌশীল,লগে, লোল,শীল,গে
নীংলদনা লাইপক্‌ খেল,লাই থোঙ,গী সনা কাকোক্‌ মখুম, খুম,লগে
হায়দনা খোংগী মন্তুং, লাইজ থক্‌তা লৈচিল্‌ শেনফ্রা তরেং চাইরে।
অছুবু তাইবঙ,নদি “মীং চেঙ,কপ, শীরে” হায়নৈ পারী। অসুম,না
সনা কাকোক্‌ মখুম, খুম,খরে। মীংলাং অনীমা উইশিন্‌খরে। মতাঙ,
অসিদা মপুনা তাইবঙগী, খোয়দৌ কংলাদা লৈথরক্‌তুনা কুকম, চীঙ,গী
অকুংপদা পোন,বী শানা মনিংশাবু “হোগা য়িগা” খুর্জী পায়না চিংলে।
“হো য়ি” হায়রম্‌বদগী “য়ি” হায়রক্‌তরে। “হো হো” হায়রক্‌পদগী
“হক্‌” হায়দনা চিংশিন্‌খরে, ফুক্‌খরে।

অসুমনা মনিংশাবু ফুক্‌লবা মতম অছুদদি তাইবঙ, পানবা
মপু ইবুঙ,ঙো পনম্‌ য়াইবীরেল, শিদবনা তাইবঙ, হক্‌চাং পোলাংবু
য়েংলছনা তেংথারক্‌লে; “পামুইদকো চান,নাবা হক্‌চাং! পুন,সিনা
চেঙ,জেল, লোম,খিবনা নঙ,বু ঐনা খাদোক্‌লম্‌বা তারেদো। চীঙ,না

(১) পুকরোল, পাউরোন,বশিংদি=মপুক্‌ লেপ,তবা মীরা তারগা
মবুক্‌ রোন,বশিংদি।

(২) পায়মা য়ীরৈ চন,না=রাখল, লৌশিং ফুম্‌বঙ,ননা।

রায়, থুঙ্, ফম্‌বী(১) থঙ্‌দবনা নোংমন, খিবনে(২)। পল্‌লেম, মমাগী
য়ীন্‌ঙ, শীন্‌য়োম্‌-মুং‌দগী(৩) তাইবঙ, মপ্‌না নাউরা খোয়খাউলীদগী
হোনা কোলোয়্‌ মিং‌লে, অথোয়, ববু পল্‌লেম, পন্‌থো মশক্‌ থঙ্‌-ও;
অথোয়বা নর্‌লনে হায়্‌না পাউতাক্‌পিরক্‌পনে। অদুবু সনা লল্‌থোই
তান্‌গে হায়্‌তুনা রাঙ্‌য়ে হিপোং শেম্‌না(৪) তাইবঙ, লল্‌রোল, হৈতবনা

(২৩)

শাংপা ইয়েল্‌লৈ চিল্‌নাদনা কেন্‌গদবা পামুইদা। মাংবনা খোঙ্‌দোয়
হন, খিবনা লৈরাং লৈমল্‌, চল্‌হোরেদো; লৈহোরোকো মুং‌শিবা হক্‌চাং।
ঐ না লৈরিঙে, মতম্‌দদি শাবী-শানো পল্‌লেম্‌-পন্‌থো মুং‌শিনরম্‌ মি।
হক্‌চাং নঙ্‌গী পোলাংদগী ঐনা থোক্‌খিবা মতম্‌দা, মুং‌শিবা মমী শাম্‌খনি,
অকী-তুজুং-নহোরিনদো। শাবী-শানো পল্‌লেম্‌-পন্‌থো অরেম্‌বা
মাংগ্‌ ডাক্‌তনি। লৈহোরোকো মুং‌শিবা হক্‌চাং, ঐদি মপ্‌ নাক্‌তা
য়োত্রগে" অশ্রুম্‌না তেংবান্‌বা মপ্‌না তাইবঙ, হক্‌চাং পোলাংবু
শোল্‌লক্‌পা মতম্‌ অসিদা, তাইবঙ, হক্‌চাং পোলাংনা খোইয়ুম্‌, মহাক্‌পু
রাংলে, ডাইহাক্‌ত; উজবা ফংই, হে পারী লৈকোয়বা। মতাঙ,
অসি যোরক্‌পদা তাইবঙ, হক্‌চাং অতুনা থক্‌তা লৈরিবা পনম্‌, যাই-
বীরেবু কোরো থক্‌তা ওন, খংলতুনা য়েংজরক্‌ই। মসিদা অমাইবনা
মীংয়েং সোয়রে হায়; মীংলাং সেম্‌হৈদে পারী লুং‌রাং।

মপাল্‌-লাংদা তাইবঙ, শম্‌ হক্‌চাংবু পুথোরক্‌পনা নাক্‌থা
য়োরে। ইচুম্‌, তাবী যোরে। অহুদা থরায়গা, হক্‌চাং পোলাংগা
কায়্‌নরে। তাইবঙ, ফাওরবদা নোংলৈ মুং‌শিং অমা লাক্‌তনা লাইবক্‌

(১) রায়, থুঙ্‌ফম্‌বী = পন্‌থুংফম্‌। (২) নোংমন্‌খিয়ে = মুমিং অতুদা
মম্‌খিয়ে, শিখিয়ে।

(৩) য়ীন্‌ঙ, শীন্‌-য়োম্‌-মুং‌দগী = নাউয়োম্‌-মুং‌দগী।

(৪) রাঙ্‌য়ে হিপোং শেম্‌না = হিপোং ফানবা শেম্‌না।

পাখো মরুপ, তিন্দা, অহন, -লমন, মনাঙ্ ফম্দনা হিজন্-হিরাউ
 হৈরুদবনা(২) লইকু-লইরায়, দা খম্ খেং যাম্, বনা রাকরৈ হি ব্ৰূপ, নছনা
 মতোম্ মাঙ্ জৈয়ে। চীড্, ওঁ লাইরীক্ হৈতবা মীদি মাঙ, লী-তুংজি
 মপা মপু, খঙ, লুদে। হইরাঙ, যাম্, ন পান, বনা মালাম্, দা মরু
 লুক্ পনে। লৈরাং যাম্, ন শাংপনা খোইয়ু যাম্, ন ঝিল, বনে। অদুব্

(২৪)

খেল, লাই খোঙ, দা লৈঙম্, বা পনম্, যাইবীরেল্, দি কোরোদা পুখ্, থিরে।
 হয়ি লাই মরুদা তিন, থরে। অহু নোংদগী খোয়দৌ মখা খ্, দোল,
 অনী মখাদা লাইজ জৈদা লিন্, তাউরেল্, গী শয়াঙ্-থক্, তা যাতাবা কাং
 তোংলক্, পা লাইয়িংথো হন্, বদি মহি সনারেল্, দা তিন, থরে। য়েংকি
 পাম্, বোম্, মরু নম্, শা থাফম্, দা পুবা মুরা নিংথোদি স সিদবা
 মালাংদা তিন, থরে। ওয়গী পাম্, বোম্, মরুদা নম্, শা থাফম্, দা পুবা
 যাইবী থংজি নিংথো অপালবদি হো সিদবা খামপিদা তিন, থরে।
 মিহ্ল, পু, মনাম্, ক্, তি মাগী মাগী থোক্, লক্, পা লাইদা ওম্, ন তিন, থরে।
 যাইবীগা মীহক্, কা খাইদোক্, নাবদি “নাক্, থানে”, “লাক্, থবু” কোয়ে।
 লাবা নিংথো কোবা খোঙ, গী খুজ্, -খাদা পুবা মালাম্, দগী যাইবী অহুদি
 হক্, তা লৈরিয়ে; মাতা মঙায়হৌরে। অম্মু, ন থরায়গা হক্, চাংগা খাইনা-
 ফম্, দো অশুম্, মাঙ্, য়ে হায়বগী মফম্, অদো “শুমাঙ্,” কোনায়ে খঙ, ও।
 মীহক্, (হক্, চাং) অসি অশীখোঙ, হায়বা নাক্, থা অসোম্, দা পুরক্, পদা
 চোক্, থ-নোংগী চীড্, থৈ পাংবা চিথেক্, তা চরৈ নান্, থবা সেম্, লে।
 অহু নোংগী চরৈ জৈন, শীল্, লে হায়বগী “জৈন, খান্, ফম্,” হায়না কোন-
 থিয়ে। অমদি “খেল্, লোং”ম্মু কোঁনৈয়ে। তাইবঙ, হক্, চাং অশীবব্
 থেন্, দনা থম্, লে, লোংনা থম্, লে হায়বগী “খেল্, লোং” হায়নম্মু কোঁনৈয়ে।
 হাঙরৈ খা পাংলক্, লে। শুমাঙ্, গী মৈরম্, পাংবা চিথেক্, য়োরক্, লে।

(২) হিজন্-হিরাউ হৈরুদবনা = হিরাউ শাবা হৈতবনা।

লৈরাং লৈশক্ হোংদবনে। হইরাঙ, হইশক্, হোংদবনে। নমু তাইবঙ, রোইবজিংদি পায়্‌মা পূক্, নীঙ, রোন, বনে। লাংগোয়, শগোল, লিংজেল, চুম, দববু কোক্, চীন, চীন, বুলীনা(১) লাংগোয়, শগোল, মরঙ চুম, থিবনে। মান, বী চীন, য়ৈ কন, বা কাওরেল, (২) মাবু পোংপু লেংলম, থোংনা খাল, লৈ লোরাঙ, খোইরগা কাওরেল, মপূক্ তেরক্পনে। নমু তাইবঙ,

(২৫)

শঙ, গী মনুঙ, দা থম, লে। শুমাঙ, অহুদা সনা খুদোপ, খুল, লে, শঙ, হুদা তম, ফানা থাম, বাগুম, লে হায়বগী “থান্, ফম,” কোয়ে। শঙ, দগী লোল, লোই(*) থংবা খরা চংথোক্পদো “খুন্মু মিশা চাম, বা মিরেল, লুন্মু, চীঙ,” কোয়ে। মফম, অহুদা তাইবঙ, হক্, চাংবু ঈক্ক-শাংদেঙ, লে।

পারী লুয়াং লৈকোয়বা! অসুন্না তাইবঙ, হক্, চাং অসি লহান, নোং চীঙ, জু অকুম্বা, খোইয়ুম, অঙাইবনা ফাউঙদা হেদো নাহে চল, লক, পা চাদা থক্, তা নোংগী চোক, থা-হুইধরক, পা অহুদগী হোনা “খম, মুং কিকোই লৌওন, বী” না থেম, লক, লে। “তাউজিং চাঙ, শীঙ, ডেল, চিল, লো” হায়না থেম, লক, পবু ওমদবগী ইন, নারক, পনা শঙ, ফাওবা ইন, নারক, লে। মীহক্, অহু পুরক, পনা শঙ, য়োহুনা থম, বদন ‘লাবা নিংথো’ থরায়দো মীহক্, তগী থোরক, লে। পারী লৈকোয়বা! অসি ফাওবদা কিকোই লৌওন, বীনা থেম, লি। মতাঙ, অসি য়োরক, পদা কোংবা লময়েংহুনা লৈয়ে।

(১) কোকচীন, চীন, বুলীনা = মকোক, কা মচীগদা পুল, লিবা চীল, বুল, না

(২) মান, বী চীন, য়ৈ কন, বা কাওরেল, না = মণ রাইগনবা অঙাওবনা।

(*) লোল, লোই = থা সন্, থোঙ, লোম, (মোইরাং লাইজি) থংবা মায়কৈ (লাইরেল, শজীকৃতগী ইরেংবম, ফাওবা, তোংজৈ মরীন, সোরোক, কি মনীং মথৈবুন্মু “লোল, লোই” হায়না খঙনৈ)।

মীদী রাচুম্ অনোন,বনা মচি লল্ মরু তান,ফংজবনে(১)। থক্কী
 য়েংনা বারক,পা, থাগী য়েংনা রাতেম,বা, য়াথং নীঙ,খীবনা রা হায়নবা,
 রুন,বী পুক্,নীঙ, তপ,পা মীদী পুন,সি চেঙ,জেল্, লোম,না ফম্,লেল,
 লুতিন্দা মফঙ,জৈয়ে। চীঙ,ঙু লাইরীক, হৈবনা খোইয়ুম্ লাইগী
 মমিং খঙ,নীঙ,বা, শমু মখেঙ, তেক,পনা য়াংলৌ(২) লম্,জেল্,

(২৬)

মতাঙ অসিদা মঙাং লাইনিংহনবগী কোলোয় মপাউ অচেংপশিং
 তাবদা, লুৱাং কুরুম লৈকোয়বদি পায়মা ঈরৈ চল্লক্লে। মীংস্না লাকা
 অনীমা লাইজ পিরাং ঈহোরক্, খুংফাং অনী লোল,ননা মঙাং লাইনিং
 হনবগী মফমদা কোলোয় মপাউ হংজরক্,ই; “হে পনথো-ও! লল্হাম্-
 পুঙ, কোরিবদি কদৌ নোংগী লৈবনো, মচা খায়না তাক্গী ও।” লুৱাং
 মপাউ তাবদা মঙাং লাইনিং হনবনা হায়রক্,য়ে;—“লল্হাম্পুঙ, চীঙ,
 কোবদি মপু লৈতবা শঙ, অছুগা, থরায় য়াওদবা মীহক্কা(*) তিন,নাবা
 মচি লল, পুম্,নামক,পু হাম্,লে হায়বগী “লল্হাম্পুঙ,” কোয়ে।
 শঙ,গী লুখুম্,দা পুঙ, অমা থোন,ছনা লৈবদো শীংকুমবগী “লল্হাম্পুঙ,
 কৈখেল,” কোবনে। অছুগী মনাক,তা কোম, অমা তৌদুনা লাইজ
 ঈহৈবদো ‘লল্হাম্পাং’ লাইজনে শীংকুমবগীনে। অসিবু “নোংদম,
 খোং’সু কোনৈয়ে। শঙ, য়ৌবদা মীহক্কাগী য়াইবীনা থোক্,লক,পদা
 খম্,মুং কিকোই লাইরেম্,বী চঙ,লক্,তানা থেম্,লারে মী-মী অছুগী
 য়ানানাবা থিছনা মশক, মশক, শানা শাঙল,লগা থেম্,লক্,ই।
 তাউজিং হৈরাঙ, অছুবু নাউরাউগী লিন,পি হৈনে হায়বগী—

* মীহক্কা=হক্চাং পোলাংগা।

(১) মচি লল, মরু তান,ফংজবনে—মচি ওইরবা লল, মরু বোইবশিংবু
 তান্, ফংজবনে।

(২) য়াংলৌ=লম্বী, শোরোক্।

চেননীঙ,বনে। চেক্‌লা শঙ্খম্, পিক্‌পনা খোয়,মা লাংদোল, পক্‌না পাইবনে। পোন্‌বী লাংলম্, খঙ,দবনা চেক্‌লা পোল্‌মুংদা লৈবগুম্, মাৰ্‌প্‌পনে। পারী লুংরাং লইকোয়বা! মই, য়ীশিং মুংশিং, লইপাক্, অতিংঙা মঙাবু লৈবনা তাইবঙ,না পান্‌বা ডম্‌জবনে। অচুম্,-অরাল্ থৈবীক্‌পু চীঙ,ঙু মঙামক্‌না মখঙ,লিয়ে ॥১৪॥

(২৭)

“নাউরা পিরেল, হৈ” ‡ কোবনে তঙায় ফরোইদবনে। মুজা ওইবীনা তনবা নীপা শাই। তন্বা নীপাদনা মুজা শানা থেমমি। নাউরাদনা পল্‌লেম্,-পন্‌থৌ শানা থেম্‌লক্‌লে। শীঙ্‌ঙেল, হুংরৈনা মতম্‌ তাউজিং শারে। লল্‌হাম্, পুঙ্‌ কৈথেল্‌দা চাহল্‌-চিল্‌হল্‌লে। রাল্‌দেং শিংজু চারে। রাল্‌দেং শিংজুদি হৈশোয়নে।

তাও পারী লৈকোয়বা! রাল্‌দেং শিংজু হায়না কোবদি অমল্‌, শীংকুম্,-নোংদা তাইবঙ,না হোনবী মথৌ য়াংগেন্‌,বদা(*) শঙ্‌গী লুখুম্‌দা কংপা হৈশোয়বু ‘রাল্‌তেং শিংজু’ কোবনে। অসুম্‌না খম্‌মুং পাউ-তাক্‌ ফল্‌বদা থরায়না লাক্‌পদা খম্‌মুং কিকোইনা থেম্‌লক্‌পদি মুংঙল্‌লে। পারী লুংরাং লৈকোয়বা! নাউরাগী রাহোম্‌,গে। নাউরাশিং পল্‌লেম্‌, মমা শাহুনা খম্‌মুং কিকোইনা থেম্‌লক্‌লে; “পারী ইবুঙ্‌ঙো, ইমোম্‌ লাংলেল্‌ ইবেম্‌,মা-ও” হায়না নাউরা খুংজেঙ্‌, পায়না তাউ-জিং নীংথিবা পী; শীঙ্‌ঙেল্‌, লৈরাং চুঁনাববু চিল্‌লো, চারো” হায়না থেম্‌লে। অহুবু চাদ-চিন্‌দা নোংদি তাইবঙ দা হন্‌বা য়াগদবনে। অহুবু চারু-চিল্‌লুরবদি খম্‌মুং পাউখোল্‌ ফল্‌হুনা তাইবঙ,দো শুম্‌-হংলে। অহু নোংগী কিকোইনা নাউরা খুংজেঙ্‌, পায়ররে। “পারী ইবুঙ্‌ঙো নঙ্‌বু, ইমোম্‌ লাংলেল্‌, নঙ্‌বু লাও, পল্‌লেম্‌, ইমাগা

‡ নাউরা পিরেল, হৈ = অশী হৈবোঙ,।

* মথৌ য়াংগেন্‌,বদা = পোংলোয়বদা।

হে চক্ কান্সি, ডাঙোই হইনা শারা শংঙল্ বসি
কোলোয়, লৈখোং, নোংখোং চা মকোয়, কোরো অনাচি
শিতবা, থাপী, থাপা, বৃখ্ বৃফোং, মালেম, শারা শংঙল্,
॥১৫॥

হন,দোক্ পা :—

হে—লুয়াং লইকোয়, বা ! অসীগী মত্‌ঙ, দা মঙাং নঙ, না হায়, গদবদি
কোরো অনাচি হয়ি শিদবা মহাক্‌কী নোংদম, খোল, না কোরো মালেম,

(২৮)

তারা চাদ-নোং লাইজ থক্‌, তাবগী পায়মা নপ্‌ক্‌ লাম্‌লারিগনি। ইমাগা
তারা চাশি, লাইজ থক্‌উ, শীঙ, ডেল্‌ নীংথিবা লৈরে। তাউজিং ফজবা
চাও” হায়দনা নাউরা নাউথেম, লক্‌, পদা; নাউরানা লহান, -নোং হৈরাঙ,
নাহে চল্‌ঙৈ, তৌরাঙ, ফক্‌, চা-নরক্‌লাবদা তারা চাদা, লাইজ থক্‌,
লক্‌, তাবগী অরাম, -খোরাংবনা খম্‌, মুনি হায়বা খঙ, থিজ্‌ছনা তাইবঙ,
পল্‌, লেম, ওইরবোই নীংদুনা চার্ল-চিল, লুরে।

অশুম, না খম্‌, মুং পাউথোল, ফংলবা মতমদা কিকোইনা ‘ইমাগী
ইবুঙ, ডো ! লম্‌, দম, তাম্‌, লবা অসিদবু কদোনোংগী য়াংগোইরক্‌, পনো ?
ইচাবু বাররিগনি; ইমাগা মোংবা জঁরাল, -য়ায়দা চংলসি লাউ” অসি
হায়না নাউরাগী থুজ্‌ঙ, পায়না থেম, না থেম, না পুরক্‌, লে। অশুম, না
তাইবঙ, গী থরায় কাবদি ‘লল্‌, হাম্‌, পুঙ,’ দা ফায়য়ে। তাইবঙ, থরায় অসি
কারে, হন, বা বাররোই হায়বা খঙ, লবা মতম, দা লাইরেম্‌, বীনা শিরিবা
থরায় পুম্‌, নামক্‌, কি মক্‌, দা রাহোম, লক্‌, লে; ‘হে তাইবঙ, শা ! ঐসিদি
তাইবঙ, গী নশানো নংতে। নথংলেল, নমান, নংতে। পল্‌, লেম, নংতে;
পন্থো নংতে; শাবী-শানো নংতেয়ে। ঐদি খম্‌, মুং কিকোই লৌওন, বী
হায়বা লাই অছনে। নখোয় অমে অমল, শীক্ষ্‌, লাখনে। তাইবঙ,
পান, দা হন, বা বাররোইয়ে। হে নাউরা ! ঐদি চংলগে লৈহোরো,

অনীমক্পু রোইনা লৈরিয়ে। মুমিং লাইয়িংথো, থা লইময়েল্ শিদবী।
খরাল্ মিচাক্, শজিক্, থাবা, রোক্পুরায়্, তাউজ্ইরেং অসীগা লোয়্-ন-
ছনা লেজ্জবা, মাজ্জবা, শিদবা রোইরছনা কোরৌ থক্ তা পাল্না
লৈরিয়ে। চুমদবা, নংতবা থোরম্দি তৌফরোইয়ে; খোইয়ুম লাইনা যাদে;

(২৯)

তাইবঙ, পান্গী নমা নংতে; পল্লেম্, নমা থিহোরো” হায়দূনা
পাউমেল্ লক্ য়ে। অস্ম্ণা নাউরাশিংনা খম্ভুং কিকোইগী রা তাবদা
অকী প্, ক্, নীং চঙ্ণা কোয়না কোয়না য়েংলক্ পদি তাইবঙ, মীয়াম্,
শীংকুম্ লক্ পব উঙম্লে, পারী লূরাং লৈকোয়বা।

অছ নোংদা নাউরাশিংনা অহনশিংনা কোলোয় ব্রাহোম্ লক্ য়ে;
“হে পল্লেম্ মান্ বীথোয়! ঐব্ পোক্ পী পল্লেম্ ব্ যাওরিবরা?
য়াওদ-নোংদি পল্লেম্ গী লৈফম্ তাক্ পী য়গবা?” অছ নোংদা অহল্-
শিংনা নাউরা খোন্ জেল্ তাবদা মীংয়েং শান্ থৈরে। নাউরাশিং
অসিদি নহাল্-নোং হৈরাঙ্ নাহে চল্ ঠেদা খোইয়ুম্, না পুবা য়ানানবা
তারা চাহনদবা লাইজ্ ঈয়াংতনা শোল্ হল্-লক্ পগী, অমল্, শীং-
কুম্ লক্ পগী, যাংলৌ লম্ দাঙ্ শাংনা যাংগোইরক্ পগী লাইজ্ ঈখৌ-
লাং, খোম্ লাং ঈখৌ লাং লক্, তিল্ লাং যাঙ্ দা পক্, শাম্ বা পাংগল্
শোন্ খব-শিংনা খম্ভুং কিকোই লু'ওনবীদা ব্রাহোম্ লক্লে; “হে
পল্লেম্ ইমা! ঐখোয়ব্ খোম্ লাং শু লাম্লে। চাদ-থক্ তা নোংগী
য়াংলৌ লম্ দাঙ্ গা শীংলক্ পনে, রাবনা হক্ চাং পুবা ওম্ দরে; খোঙ্-
কাপ্ নাউরৈ থাংবা ওম্ শিল্ লক্ তরে। পল্লেম্ ইমা অপোক্ পীগী
লৈফম্ খরা তাক্ পী য়গবা? খোম্ লাং খরা থক্ চগে।”

হে পারী লূরাং! অস্ম্ণা লাইরেম্ বীগী মফমদা নাউরানা
হায়জ্জবব্ খম্ভুং কিকোইনা ব্রাহোম্ লক্ য়ে; “হে নাউরাখোয়!
হৌজিক্ তি তাইবঙ্ গী লম্ দাঙ্ দি মুংহৌরে। তাইবঙ্-পান্ গী

চীঙ্ডু লাইনা মশাওঠ। মরম তসীনা অমম্ অঙাল্ বা হায়না খায়-
দোকতুনা খদ্দম্-চাংদম্ খঙ্ জনবগী খায়বীরিবনে। মরম অসীবু য়েংনা
মাঙ্ লি-তুংলি খঙ্ না তাইবঙ্ খোদাং নাপী রৌইনা চংকদবনে। চীঙ্ডু
লাইগী লটপাক্ হায়বা অমা তোপ্ না লৈবা নংতে। অঙাই তাইবঙ্

(৩০)

পল্লেম্ নমাগী লম্ দাঙ্ দি তাক্ পা যাবরৌই” হায়রম্ লগা কিকৌই
মুংওন্ নীদি শান্ খ্ প্ থিরে। অহু নোংদগী নাউর ওইবশিংদো অরাম্
খোরাংবনদি হেন্ জিল্ লক্, তৌনিং হাইদি লৈরক্ তা, তবঙ্ মালং
ওইনা পল্লেম্ মমা অপোক্ পীপু খ্লাম্ তোহনা কৌতুনা কপ্ না
কপ্ না কোহয়েং য়েংলক্ পদা, অহল্ শিং জয়ল্ শীংকুম্ বগী য়াইবী-
শিং ময়াম্ চংপব্ উরক্ লে। অহু নোংদগী নাউরাশিংনা পল্লেম্
পন্থো য়াওবরা য়েংগে হায়দনা অহল্ মীয়াম্ লক্ তা চেন্ শীন্-
জরক্ লে। অহু নোংদগী নাউরাশিংনা রাহোম্ জৈ; “হে পন্থোখোয় !
তাবীযু। নখোয়গী নরক্ তা ঐখোয়গী পল্লেম্ ব্ য়াওবিবরা তাক্ পী-
য়ুগবা ? ঐখোয়বু পল্লেম্ গী খোম্ লাং লান্ বনা লাং জ ঈখো লাংলদা”
অসি হায়না কপ্ না কপ্ না য়াংগৌইরক্ লে।

অমুন্না অহল্ শিংগী মরক্ তা চংদনা য়েংজরক্ পা মতমদদি
পল্লেম্ পন্থো য়াওরম্ দরে। অহু নোংদা নাউরাশিংনা পল্লেম্
পন্থো উরক্ হুতুনা মতমদদি অরাম্, খোরাংবগী মৈচাক্ খাঙ্ লক্ পনে,
খাঙ্ বা ডম্ লক্ হুতুনা মালেম্ থক্ তা ওন্না খোইনা কপ্ লক্ লে।
“হা পল্লেম্ ইবেম্ মা ! পোইরৈ কৈদা লৈহোরবনো !! নপারী
নমোম্, ঐখোয়বু মুংশিজবরা !! পল্লেম্ ইমা ! ঐবু ইমাগী খোম্ লাং
য়িনোদি থক্ চগে। নচাদি লাম্ থিবনা থরায় অসি পুবা ডম্ শিল্-
লক্ তরে। পল্লেম্ ইমা ইবেম্ মা ! নঙ্ ব্ নচানা বারিবা অসি
উবীজবরা ! পন্থোগী শঙ্ গায় য়ুম্ জাও কাবুম্ মরীরা খপ্ ল্ বঙ্, মপ্

রোইবনা অমম্বা, অঙাল্‌বা মালেম্ যীমা লইপাক্, হুমিং, থা, যীপা, যীমা, যাং অচুম্, সূনা তুংগী বারম্ থাক্‌না, মাঙ্‌গী বারম্ কক্‌না চংলিবা তাইবঙ মহাক্ অদুশিংদি মহাক্‌কী মশা অদো লাইগী লইপাক্, কৌবনে। অদুগা মরম্ অসাঁবু খঙ্‌দনা যীপা, যীমা লাই

(৩১)

লৈতবা শঙ্‌লেল্‌-য়ায়্ ওইরম্‌লে! তেরাগী মোন্‌তেক্ মোন্‌ছুম্‌লা খল্‌লুবশু চংবীলা লাভোল্‌গা, চাম্‌লৌ লফ্‌ মতূপ্‌কা ওইরম্‌লে। হে পল্‌লেম্ ইবেম্‌মা! চাম্‌লৌ লানা মায়্‌থা ওই লফ্‌ মতূপ্‌না মোল্‌লাং ওইখাংনাববু কনানা খোঁরাঙ্‌বৌবনো!! পল্‌লেম্ পোক্‌মাবীরা খল্‌-লুবশু খম্‌লুং কিকোং ওইরম্‌লে। পল্‌লেম্, নঙ্‌বু নচানা বারিবা অসি উদবরা!! পন্‌থৌ পোক্‌নাবরা হায়না নাংলুবশু খম্‌লুং থোঙ্ডারেল্‌গী নদাইরেন্ চাঙ্‌, অরম্‌বা, খোইয়ুম্ অঙাইবা ওইরম্‌লে। শঙ্‌গী মলুংদা লৈনিংদবগী যাংগোইরক্‌পসু তরং মাং ওইরে। লন্‌দন্‌ মায়্‌কৈপ্‌ খঙ্‌দবে! পল্‌লেম্‌গা থোম্‌লাং ফংদ নোংগাসু থোমলাং ঈথৌ লাংলে।” অহুন্‌না নাউরাশিং অদো লল্‌হাম্ প্‌ঙ, কৈথেল্‌দা এন্‌না থোইনা কপ্‌চরে। পারী লুঁরাং! অশাবা তাংবঙ্‌ শয়ু হক্‌চাংবু মফম্‌ অসিদা লোংনা খাঙ্‌দুনা লেল্‌লম্‌বা মফমনি হায়বগী “খাঙ্‌লেল্‌ফম্‌,”সু কোয়ে। অহু নাংদগী পল্‌লেম্‌ মমা উরক্‌ত্রবা মতমদিদি নাউরাশিং অহু শীংক্‌ম্‌লবা অহন্‌শিংগী মরক্‌তা কপ্‌না কপ্‌না চঙ্‌লক্‌লে। নাউরানা হায়জৈ, -“পল্‌লেম্‌ পন্‌থৌথোয়! নথোয়বু তাবৌয়। এথোয়দি নাউরা মতম ওইবনা যাংলৌ লম্‌বী লম্‌দাঙ্‌ খঙ্‌জদে। নথোয়না চংপা মফম্‌-মফম্‌দা এথোয়সু খরা পুবীয়। হে পল্‌লেম্‌থোয়! নচা এথোয়দি লাইবক্‌ খাবা নাউরানি, নতুঙ্‌ ইন্‌জগে। পুবীরোই হায়রগনা পল্‌লেম্‌ পোক্‌মাবাগী লৈফম্‌ খরা তাক্‌পীয়।” অস্‌ম্‌না অহল্‌লক্‌তা চঙ্‌-শীন্‌জরে হে পারী।

রোইবনা হায়বা রাবু রা কন্থোক্‌পা, মালেম্‌ লইপাক্‌ লংমাবু লাইনি
হায়বা খঙ্‌দবা, কোরৌ মালেম্‌ অঙাল্‌বা লুমিংপু লাংনি হায়বা
খন্দবা, লোইদাম্‌ থাবু লাই নংতে হাংরবা, অহল্‌ লাই রোইরবশিংনা
হায়বা ময়াথংবু নাদা হাপ্তরবা, ঐনা হায়বনা অচুম্বনি, মীনা

(৩২)

অহু নোংদগী অহল্‌ শীংক ম্‌বশিং অহুনা নাউরাশিংগী মতো
উবদা পায়মা হুংগুন্নরে। মীয়াম্‌ পূম্‌নামক্‌ পায়মা রাখল্‌ তৌরক্‌লে ;
“খোইনোথোয় ! ঐখোয়স্তু তাইবঙ্‌ পান্দবু পারী-ইনোম্‌শিং লৈহৌবনে।
অসুম্‌না রারম্‌গনি। ঐখোয়স্তু খম্‌হুং শারা-তাল্‌ অমল্‌ থরৈ
কুম্‌লক্‌পগী-দমক্‌তা পারী ইনোম্‌বু লৌক্‌বা যাদবগীনে।” অসুম্‌না রাখল্‌
তৌররগা অহল্‌ শিংস্তু থমমোয় লাংয়ুম্‌ কায়ন, নীকপ্‌লক্‌লে। তাইবঙ্‌-
পান্দা পীক্‌না নোনা ছন্দোক্‌লম্‌লবা পারী মমোম্‌বু থ্‌লাম্‌
তোয়না কোরহুনা খম্‌হুং লৈপাক্‌তা কপ্তৈ। নাশিংগী রাখল্‌
তৌররগা খম্‌হুং মায়্টৈ পাংবা ডম্‌লক্‌তরে। “ইনাগী ইব্‌ঙ্‌ঙো হুংশবা !
ইমোম্‌ লাংলেল্‌ ইবেম্‌মা ! লাইবক্‌ খাঁরবা ইচাবু ইমানা তাংবঙ্‌
রাখল্‌ তাজিঙেদা ছন্দোক্‌লম্‌লেদো। তাইবঙ্‌ নোংশা পান্দা ইচাবু
কনানা পল্‌লেম্‌ শানা নাউয়োক্‌পিগবা ! ইচানা তারা (চাক্‌ লাম্‌-
লক্‌লাবা মতমদা কনানা পল্‌লেম্‌ মমা শানা তারা চাক্‌য়িন্‌বীগনি !
রাক্‌চিংগী উন্‌না ফিঙৌ-কৌ, নিংথেম্‌ হৈকোয় চল্‌লবা মতমদা ইচাবু
কনানা নাউকোন্‌বীগনি ! লাইবক্‌ খাঁরবা ইচাবু ইমানা করম্‌না
ছন্দোক্‌তুনা চল্‌লসিগে ! লাইবক্‌ ফবা নমান্‌নবশিংদি পল্‌লেম্‌না চান্‌না
লাংগোন্‌ববু উররগা, লাইবক্‌ খাঁরবা ইচানা মগী মতো উররগা, ঐগী
পল্‌লেম্‌ লৈতবগী ওইনাভফম্‌ লৈতরে খল্‌লুরগা, পন্থোংগী উখোঙ্‌-
তেন্দা কোন্‌হুনা হুংগু-হুংজা-ননা কপ্পা, মীংজা থম্‌বাল্‌লকা
অনীমাদা তরংগী লাইজ্‌ ইহৌ, মীকোয় লাইজ্‌ থন, খুদাঙ পিফম্‌ লাংববু

হায়বনা অরান্‌বনি হায়রবা, ঐনা তোরিবা অসীনা অচুম্বনি
খল্‌লিবা মী মহাক্‌ অদুশিংদি লইখা তাবা হল্‌বগুম্বনে। মতম্‌
পুমনামক্‌তা পুক্‌নীঙ, অকাও নীঙ চৎনদনা খন্‌খনবা রোইয়ে। হে—
লুৱাং! “পৌন্বী-লাং” কোঁবা লাউরীক্‌ অসীগী রা অথোয়্‌ববু পারী

(৩৩)

পল্‌লেম্‌না করম্‌না য়েংশিগে! ইচাগী নতৌ উরুদগা ইমাবু করম্‌, নোং-
মনলসিগে” অসি হায়দনা অহল্‌গী য়াইবীশিঃনা মীকপ্‌খি পারী লুৱাং।

অহু নোংদগী নাউরা য়েংছুনা অহল্‌,শিংনা মালেম্‌-থক্‌তা ওন্‌না
পোইনা মীকপ্‌লিবা নাউরাশিংবু খুজ্‌ং পায়না চিংখংপিছুনা রাহোম্‌লে;
“হে লাইবক্‌ থীব! নাউরাথোয়! লাউ লাইবক্‌ থীবা মশেন্‌নে।
নপন্‌ ঐথোয়গা লোয়্‌ননা চংমিন্‌,নশি’ হায়না নাউরা খুজ্‌ং পায়দুনা
চিংখংপিরে। অহু নোংদা নাউরাশিংনা অহল্‌,শিংবু চেংলৌ খঙ,দব্‌গী
মালেম্‌দা ওন্‌না পোইনা খাঙ লগা মীকপ্‌লে। “হা পল্‌লেম্‌,
ইবেম্‌,মা! ইমা নব্‌বু পোইরৈ কৈদা লৈহৌরবনো! পল্‌লেম্‌, যাও-
দনা করম্‌,না খন্‌লুং লৈপাক্‌তা য়াংগোইরসিগে! তারা চাক্‌ কৈদগী
চাগনি! কনাদবু হায়রুগনি! অহীং তাংলৌ অথেঙ,বদা কনাগী ময়্‌ম্‌,
মরাল্‌,য়ায়দা চঙ,দুনা য়ারেক্‌,শিগে” অমুম্‌, হায়না নাউরানা পল্‌লেম্‌,
মমাবু খুলাম্‌, তোয়না কোছুনা ওন্‌না পোইনা কপ্‌চৈ পারী লুৱাং।

থোঙ,ডাক্‌, অশীথেল্‌; মকোই লুংওন্‌ চাঁঙ, রাবা ফে লাউবা
কম্‌,মাঙ, চাঁঙ,বু পাংলক্‌লে। ডাইনা থেল্‌, অশী থেল্‌,দা ডাইনরে।
মকম্‌ অহুবু পাংখঙ, চান্‌মা হাল্‌লগা শানৌ চান্‌মা ডাইনা চাঁঙ,
কৌয়ে। মছদা লৈরিবা মফমদি লাংজিংগী অরাংদা লৈবা চাঁঙ,দুম্‌,
মচা অদূনে। মথং চাঁঙ,দুম্‌, মচা অমা লৈরিবা মথং অছদি “তারা
খোম্‌,য়ান্‌, চাঁঙ,” হায়না কৌয়ে! তারা খোম্‌,য়ান্‌, চাঁঙ, কোবদি
কদৌ নোংগী হায়রবদি তাইবঙ্‌গী য়াইবীশিং অছগী মমা মপা ওইবা,

নঙ্‌গোন্‌দা থাক্‌চবা লৈতনা তাইবঙ্‌না পোক্‌পা, নীঙ্‌বা. শিবগী
লম্‌দাঙ্‌ অশেঙ্‌বব্‌ তাক্‌লবনে। পারী ! নঙ্‌না অঙাই তাইবঙ্‌ পান্‌বা
মীরোইবশিংগী লুচিংছনা মাল্‌, শন্‌দোকনা তাক্‌পিরম্‌ হায়না
পাউতাক্‌পিশিয়ে।

(৩৪)

মচীন-মনাও অঙগী তারা চেঙ্‌জেল্‌, বম্‌লক্‌পা অছব্‌ অমল্‌, শীং
কুম্‌বশিং অছনা থাক্‌তুনা থোক্‌তুনা চায়। অরেন্‌বা অদনা হায়েংগী
হংচিংকী থাক্‌চছনা লোইবা চীঙ্‌ছগী পামেল্‌, শয়ি উপাল্‌ অমা
হোয়ে। পামেল্‌, শয়ি অছগী উশাদা মাগী মাগী তারা চয়োন্‌ব্‌ যান্‌ছনা
থম্‌মি হায়বগী চীঙ্‌, অছগী কোলোয় নমিংথোন্‌ব্‌ “তারা থোম্‌য়ান্‌,
চীঙ্‌,” হায়না মিংথোল্‌লে নফম্‌ অছদা লৈরিঙৈদদি পল্‌লেম্‌ পন্থো
ওইবা অমদি মচা মঙ্‌, শাগৈ ডাইরিশিংনা “হা পারী ইব্‌ঙ্‌ডো !
ইবেম্‌মা ! হায়না কোরিবা অছব্‌ মীংস্মা ইরা চেন্‌, তরং লাইজ শিন্‌-
থানা হীক্‌না হীক্‌না কপ্‌তুনা অরা মৈশা লাংনা খাঙ্‌দুনা লৈরম্‌মি।
তাইবঙ্‌, মাল্‌-পান্‌দদি চংপদি যাঙম্‌দা, পল্‌লেম্‌ পন্থো ওইব-
শিংদদি খোল্‌জেল্‌, রান্‌না, খুলাম্‌ তোয়না কোরক্‌, চংপদি চংঙম্‌দা;
মাল্‌ম্‌, লৈমায় থক্‌তা ওন-থোইছনা কপ্‌না লৈ হায়বগী শুমিক্‌,
চীঙ্‌,” হায়নস্ত্র কোয়ে, পারী লুংং লৈকোয়বা।

অছ নোংদগী শীংকুম্‌বশিং অছদি কপ্‌না লাউনারছনা তাইবঙ্‌পানদা
হন্‌বদি যাদ্‌বনিনা থম্‌ন্ত্‌; মায়কৈরোম্‌দা য়াংকোইরক্‌লে। অসুম্‌না
লাক্‌পনা য়াহ্‌বীশিংদে। লাইজ ঈরম্‌, মঙা ফাংবদা রায়খুংলারছনা
মফম্‌ অন্‌ ঈরান্‌থোরক্‌লে। খরবু চংলে হায়রগা তরং লাইরেম্‌মা য়েং
ওয়ননা থনম্‌লে। খরা য়াংগোইরক্‌পনা লাংগোল্‌ যুবা নিংথোগী চীঙ্‌, ডু
লাইকোল্‌, যুং ওয়-ওয়াননা থানম্‌লে। খরবু চংলে হায়রগা থোঙ্‌, ডাক্‌
লাইরেম্‌বী লাহজ খরুঙ ঈমায় চোননা লিবাবু য়োরক্‌লে। অশীবনা

শম্ম পাঙ্কল, শোন্বনা
পামেল্ রুডাউ পুনিংবগুম্,
নাউরা ইয়া খোঙ্ খাঙ্ হৈত্‌সিবনা
লোইদাম্ থাব্ শম্ম খুংনা লাক্‌কে তোবগুম্ ;

(৪৪)

খেন্‌নাফম্, যাইবী থরায়গীদি পোংথানফম্, ইবেম্‌মাগী মশাইকোল্
খোঙ্‌ডাক্‌ অশীথেল্, যোরক্‌লাবদা, চীঙ্‌ঙ, লাইখোঙ্‌, হাংলক্‌লে ।
তাউজিং হৈকেন্‌রক্‌লে । খোইয়ম্, লাইগী ফাংখোঙ্‌, পায়নাবক্‌লে ।
থরায়শিংব্‌ য়ংত্‌না লাইজ্‌ থরুড্‌ লিংবী, তম্‌ফা রাঙম্‌ লোল্‌, চীঙ্‌শাঙ্‌,
লাইরেমবী পান্‌পোইবী, খম্‌নুং কিকোই নুংওনবী পোঙ্‌ডাক্‌ লাই-
রেম্‌বীনা মকোই চীঙ্‌জেন্‌দা লেপ্‌লগা পল্‌লেম্‌, মমা শক্‌তম্‌, লৌনা
তাইবঙ্‌ থরায়শিং অত্‌ব্‌ খ্‌লাম্‌, তোয়না কোশিন্‌বীত্‌না চীনগোয়
মপাউ মেল্‌লক্‌ই;—“পারী ইব্‌ঙ্‌থো, ইবেম্‌মা লাংলেল্‌হনবী-ও !
নখোয়ব্‌ কৈদোরিবনো ? পল্‌লেম্‌, নমা ঐদি মফম্‌ অসিদা লৈ”
হায়না পাউদোইরক্‌লে । পল্‌লেম্‌, মমাগী যারা খোন্‌ জেল্‌ তাবদা
তাইবঙ্‌ থরায়শিংনা য়েংজরক্‌পদা, পল্‌লেম্‌গী শক্‌তম্‌ উরক্‌লে ।
পল্‌লেম্‌ পন্‌থৌ কায়নাবক্‌পগী রাজরবা; রাজরবীশিং অত্‌না “পল্‌লেম্‌,
ইমা লৈরে” হায়ত্‌না চেন্‌শীনজরক্‌লে । অত্‌ নোংদা খোঙ্‌ডাক্‌
লাইরেম্‌বীনা “ইমানা থক্‌ঙ, ঈমায় চোন্‌না থমত্‌না লাইজ্‌ ঈশিং খিল্‌-
লিয়ে । য়াংলৌ লম্‌দাঙ্‌ব্‌ ত্‌শাঙ্‌ শীংনা চংলক্‌পগী লাইজ্‌ ঈথৌ
লাংলগনি । তাঙ্‌জ্‌ কোরেক্‌পু শম্ম খুংনা লৌদনা লাইজ্‌ ঈশিং
কনত্‌না থক্‌উ” হায়বদা । হে পারী লৈকোয়বা ! অত্‌ নোংদা তাই-
বঙ্‌গী যাইবী অত্‌না পাউথুয়জৈ, “হে পল্‌লেম্‌, ইমা-ও ! পল্‌লেম্‌,
পন্‌থৌ, ইপারী ইমোম্‌ শেংনো কায়নারক্‌পগী অরা মৈশা লাংবনা
খল্‌লুবদা থরায় ঐনা থক্‌নীংদেয়ে ।”

য়ীমায়্ নোংনেম্ লাইনা পাংনা

থোঙ্লেল্ যীমাল্ কোঁবা

চীঙ্থাঙ্ লাইনা পাংবরম্ রোন্না -

হোঙ্নেম্ লৈলুংশি,

(৪৫)

খোইমোম্ লাইরেম্ বীনা হায়রক্ য়ে; - “করিগী থক্ তাবনো?
পারী ইমোম্ নঙ খোয়দি তাইবঙ, মালং-পানদা হন, বদি য়াররোইয়ে।
পনথো নংতনা পন্থো শা, পল্লেম্, নংতনা পল্লেম্, শাছুনা তাউজিং
হৈরাঙ, গীরেল, হৈ পায়ছুনা পাউথেম্ ববু করিগী য়ারুরিবনো? খোয়নো
নংতনা খোয়নো-শা নংথলেল, নংতনা নংথলেল, শাছুনা তাউজিং
হৈরাঙ, নীংখিবা, শীঙ্ভেল, লৈরাং ফজবা পায়ছুনা পাউথেম্ বদি
করিগী হোয়-য়াকুবনো?” তাইবঙ, থরায়গী পল্লেম্, মমা ওইরিবী
ইবেম্, মগী মপাউ তাবদা থক্ তাববু য়ারোইদোরে। লাইরেম্ বীগী
পাউতাক্ ফংলবদা শীংক্ মলক্ পা য়াইবীশিং অরাম, ধোঁরাংবা মৈচাক্ না
খাঙ, গুম্ভুছুনা অমগা-অমগা ঈন্থোক্ নাছুনা ঈশিং কোরেক্, পায়বা
হান্ বা তান্, নাবনা রা-রা নিন্, নারে। অমনা অগী খুংতগী মুন্, ছনা
থক্ নরে। অসুম্ না ঈন্থারক্ পা মতাঙ, অসিদা পীক্, লিবা নাউরা
অঙাংশিংদি থোম্ লাং ঈখো লাংখিবনা লাইজ থক্ কে হায়দুনা চেন,-
লীল্ লক্ পদা থরুঙ, মপাল্ নদি রাংবদগী ফদবনা থোম্ লাং লাইজ
লাম্ লক্ পনে য়াংলো ত্শাঙ, চংলক্ পগী লাইজ ঈখোম্ লাম্ বনে,
থক্ পদি থক্ নীংবনা অহল্, শিংনা লাইজ থক্ খিবগী থরুঙ, মপাল্ দা
পক্ পা ঈশিংদো কপ্ না কপ্ না মরৈনা লেক্ চৈদো। থরুঙ, মপাল্ না
কল্ বা ওপ্ পনা নাউরাগী চীন, বান্, অনোবা উল্ শাছু তংছুনা চীন-
বান্, দগী ঈনা ঈঙাং পাক্ তৈনা, ইমু পান্ ফেঙ্গ্ নববু লাইজ ঈশিং
ওইরবোই নীংছুনা কপ্ না কপ্ না থক্ চববু অহল্ ওইবশিংনা উবদা,
পারী নোনা লৈহোবগী ইমোম্, পীক্ না খাইনরক্ পগী তাইবঙ,

থেংফু, য়াংকু লৈ,
চিরিক্ য়োম্কা লৈ,
চলুই খাম্‌পা লৈ,
পুন্‌সি য়ীরাং লৈ,

(৪৬)

রাখল্ তৌরক্‌পদা কোরেক্‌ অহ্‌ অহল্‌শিংনা শম্‌ মখ্‌ৎনা পায়ত্‌না
কল্‌লগা লাইজ ঈশিং পীথক্‌ই। অস্‌ম্‌না লাইজ ঈশিং থক্‌নারবা
মতমদদি অরাম্‌বা খরা কোক্‌ নারক্‌লত্‌না লোইবী চীঙ্‌শাঙ্‌ কারক্‌লে।
শিংথা তুরেলগা। ল্‌রাং ঈগা ঈতিন্‌নাফম্‌ লম্‌লেল নম্‌বুল ঈরান্‌থোক্‌-
তুনা লোইবী লমদাঙ্‌ ইন্‌না লম্‌লেল, “খোঙ্‌হাম্‌পাং” য়ৌরত্‌না
ধোদু থক্‌তা লেপ্‌তানা উতি শম্‌খোঙ্‌ শেংনরে। চেঙ্‌হী শম্‌বাল্‌
লাংনত্‌না ঈক্‌জরে। উতি শম্‌খোঙ্‌ শেংলে। শীংক্‌ম্‌লক্‌পা থরায়
অয়াম্‌বশিংদো হৈরু থক্‌তা ফি ফৌরে। লম্‌লেল, মুংশেংখোংদগী
শম্‌চেং মিংশেং লৌদনা খুগা নান্‌বী রা-শম্‌চেং কংনান্‌ তক্‌না
হাংলে। নম্‌শা পাক্‌তৈনরে য়াইবী অয়াম্‌বদো। অত্‌দগী তারা চয়াম্‌
চানারদনা লোইবী কাখ্‌লক্‌লে। চীঙ্‌দোল্‌ তম্‌না কারক্‌লিবা
শীংক্‌ম্‌বা য়াইবীশিংদো কোয়না কোয়না য়েংলক্‌পদা মুংঙল্‌লে। অহ্‌
নোংগীব্‌ “মক্‌ই-মুংঙল্‌ চীঙ্‌” কোয়ে।

লহান্‌ নোং মপন্‌ শিদবা মপ্‌না মান্‌বী শন্‌ ওইনা শাওন্‌ত্‌না
লাইজ ঈপাক্‌-থক্‌তা লৈনা লৈনা মথং মথং তাউথরক্‌পদি অকোন্‌বদা
মপারী পাক্‌লবনা কোংবা লম্‌য়েংলক্‌ঙৈদা মীংয়েং শান্‌থৈরক্‌পদি
কাওরেল্‌ শন্‌শি অসিনা তাউথরক্‌পব্‌ মপ্‌গী খোজাল্‌দি লৈবনিনা
খাম্‌পি মৈরী মচু মান্‌না মঙাল্‌ হাইদোরক্‌পা উরে। অহ্‌ নোংদা
পাক্‌লবনা নীংখল্‌লে;—“মশক্‌তি ফংতে, মতীঙ্‌দি লৈয়ে; হয়িনব্‌
শাওন্‌বরা’ নীংখল্‌লে। পাক্‌লবনা খন্‌না খন্‌না য়েংলিঙৈদা নাক্‌তা

তাইবঙ্ নম্ম ময়ায়্ চন্বনা তেক্ হৌ লৈ,
 নম্ম য়ীরেং মাল্ লৈ চিল্ রোল্ লবদা নৌহৌ লৈ,
 চারোল্ তরেং ভাল্ ফং লৈ,
 মুরোল্ তাল্লক্ লোল্ শিল্ লৈ,

(৪৭)

মক্ খীল্ লক্ য়ে। অহু নোংদা পাকন্বনা নীংখল্ য়ি;—“পোংখক্ ম্
 খঙ্ দে; ময়াঙ্ নোংদম্ম উঙম্ দে। ইয়ি শিদবা লাইনা তাইবঙ্
 ধৌয়ম্ শন্দোক নোংগী ধৌরাঙ্ বরা খঙ্ দে। তৌইগিদি মপূনা
 লাংঙন্বন্থ ষাচিক্ লৈ। পোংখক্ অসিঙম্ বা অমা লৈঙম্ দেয়ে; কৌ-
 লৌয়ম্ খঙ্ দে। তৌইগিদি ঐত্ ম্ খোল্ লগে। মপূনা তাইবঙ্
 ধৌয়ম্ শন্দোক নোংগী মাল্ লৈ। কোলোয় ‘শন্’ খোল্ লগে।
 পোংখক্ সিগী মচুদি মাং অতিংঙা মচুনে। য়োং কোংগে” হায়না
 কোলোয় ‘শন্-য়োংমান্বা’ হায়না খোল্ লৈ।

অহু নোংদা পাকন্বনা কাওরেল্ খুমাঙ্ অনী পায়না চিংখলৈ।
 অহু নোংদা পাকন্বনা নীংখল্ লৈ; “ঐনা পোংখক্ অসি খঙ্ জিঙৈদা
 লাই কনানা উথ্বদি তুচুক্ ই হায়ঙৈদা মাঙ্ খুগনি” হায়নুনা মতৌ
 করম্ তৌসিগে নীংখল্ লগা শংলৌ য়েংলৈ। কোয়না শান্ থৈ নোংদা
 পামেল্ নাতা মান্বা শংলৌ খরা লৈঙম্ লৈ। শংলৌ অহু
 পাকন্বনা ক্ ক্ লৈ। শন্ শি হক্ চাদা ক্ প্ লৈ। অহু নোংগী শংলৌ
 অহু “শংকুপ্ লৈ” হায়মা কোঙম্ লৈ। অম্মম্ শিদবা মপূনা শিশন্বন্বগী
 মম্মম্ দো কোঙগায় অমনা পামেল্ শংকুপ্ লৈদা চঙ্ থিরে। কোঙ্ পায়
 অমনা মাংলৈদা লৈথিরে। অম্মম্ না কাওরেল্ চিংখপা অসি লৌইদাম্
 হীরাঙ্ গৈগী মাক্ মৈ নোংমা পান্বা থা অহল্ নোং কোরৌ
 য়িম্ ষাকৈল্ দা চিংখলৈ। কুরুম্ চীঙ্ খোঙ্ দা কাওরেল্ শান্ থুপ্ পা
 লৌইদাম্ অহুগী থা অহল্ নোং কোরৌ অহুদি লেম্ লৈ ডা চাইহেদে।

তাইবঙ্ শক্খোঙ্ নাঙ্ দা লৈ,

চানীঙ্ অহাও খঙ্ না লৈ,

নমু মৌহুংলি যুঙতা লৈ,

তাইবঙ্ নমু পোংরোইবগী

(৪৮)

হয়ি মহক্ চাব্ গা পাংখক্ নে । নম্ পুরা* স্ত্র লেম্ লৈ হেনবনে,
নামুংয়ে † । অশায়ঙৈগী মনম্, কোঙ্ গায় অমা মালেম্ দা লৈখিবদো,
নোংচুখা য়োরক্ পদা খ্মু ছল্ লে । মনম্, স্দোক্ লক্ লে, অহু নোংগী
'ইঙা লৈসনম্,' কোয়ে ।

অস্তুম্ না পাক্ নবনা পোংখক্, খঙ্ গে নীংলক্ লে । কাওরেল্,
শনদা মালেমদা কোঙয়াঙ, রা তাবঙম্, পুনেম্ লবগা রাহোম্ লে;
"হে কাওরেল্, শন, য়োংমান্ বা ! নঙ্ বু ব্রাক্, ‡ এনা খন্ বদি পন্থো
হয়ি ওইগবরা হায়না খাচিক্ য়ে । পন্থো হায়না শাওন্ বা ওইঙম্
নোংদি নদাইরেম্, ব্রাক্ পুদদি হুংঙল্ বীঙ" হায়না মীকপ্ না রাহোম্,
জরে ।

অহু নোংদা পাক্ নবগী খোগল্, খাজ্ উবদা, তাইবঙ্ মপুনা
হুংঙল্ লহুনা কোলোয় রাহোম্ বায়ে;—"পারী খোম্ লাং অতোন্ বা !
পায়মা ব্রাখল্ চাউই । ইচাদি ঈপাগী নাক্ তা য়াংগোইক্ ও; নপন্
কোলোয় থোন্ বীগে । ঈপানা তোবা শংলৌ থোরাঙ্ মশক্ খঙ্ বা
পারীনে । নপা মশক্ খঙ্ লে হায়বগী 'পাংঙ্ বা' হায়না অমুক্ স্ত্র ইন্ না
থোন্ বীরম্ গে" হায়না কোঙম্ লে । অহু নোংদগী শিদবা মপুনা পাক্ ন-
বদা রাহোম্ লে—"পারী ! নঙ্ বু নপন্ এনা থোরম্, অমা রাহোম্ বীগে ।
নপন্, ঈগী অমু হক্ চাং অসি 'খাম্ পি মৈ ঙ্গে'না লন্ য়ায়, কাইখিন্ বা,
পরোং থোপ্ খিল্ লো । শবল্ মৈখু-খু. পোংলোয়, হিয়ারসে'; নপন্ গী

* নম্ পুরা=উরোক্ । † নামুংয়ে=তোহৈদে ।

‡ ব্রাক্ = নচা ।

থরায়্ ময়োল্ চোংনা লৈ,
মপন্ পন্থৌ নাইবা লৈ,
পল্লেম্ য়ীমা থঙ্না লৈ,
পাথৌ মরুপ্ তিন্না লৈ,

(৪২)

খোরম্, ইঙম্, তম্,লো। হয়েং নোংদা তাইবঙ্না অমল্ শীংক্ ম্,লগা
ভম্,নাহোসনো। তাইবঙ্গী খোরম্, য়াংগেঙ্গ্,বা, লাল্,না খোরম্,
তম্,বীরম্,সে। থাঙ্,লেল্, খুংস্ পায়রো। নপন্, ঈউল্, ছদোক্,লো;
কংনবা ফৌদোক্,লো। তোইগিদি নপন্, ঈউল্,স্ মাঙ্,ফদে, খোরম্,
অমা লৈঙম্,লি” অসি হায়ঙেদা, পাক্,নব্না মপনগী মউল্, ছদোক্,তুনা
কংনবা ফোরে। অহু নোংগীবু “ময়ায়, স্,ম্,তোঙ্,পাল, কংলা” হায়না
কৌয়ে।

“হে পারী! নপন্ ঐগী ইহক্,চাংশে খাম্,পি মৈদা ঈক্,লো।
মালেম্ লৈরোল, মাপন্,না ‘ক্’ বু শাও। কোরৌ নোংলোল,
মাপন্,না ‘থক্,খল্,’ সেম্,লো। থক্,খল্, মথোঙ্,দি ‘থংচিং, মারজিং,
রাংব্রেন্, কোক্’ মরী অসিনা ওইও। লাই মরীনা চুক্, ওইববু
কোলোয়দি ‘উচিরা’ কোনসে। হুমিং চয়োল্, তরেংনা ‘শীংখল্’
ওইয়ো। নপন্, ঐগী ইতু-ইমান্,না শীং ওইয়ো। লোইদাম্, থাবূম্,
তরা-নীথোয়বু অনী অনী থূপ্,লাগা ‘লিন্,থূপ্, তরুক্’ হায়না কৌয়ে।
লিন্,থূপ্, তরুক্,তি ‘থরায়্ মঙা মিগা থানা তরুক্’নে। লিন্,থূপ্,
তরুক্, অসিনা শীং কীন্,খাদনাবা উ-য়ং ওইয়ো। উ-য়ং তরুক্,তু তুদনবা
লীরি অহূম্,না পুল্,লো পারী। লাইজগা, খাম্,পিগা, মালংগা অহূম্,না
থাংদৌন, লীরি ওইদনা লাইজ থাংদৌন,না ওক্,তা, খাম্,পি থাংদৌন,না
খাদা, মালং থাংদৌন,না খোঙ্,দা পুল্,লো। লরায়্ মপা নপনগী

মচা মঙ তাল্‌না লৈ,
কাওরেল্‌ ষণ্‌গোল্‌ থন্‌না লৈ,
তারা অচা রাংতা লৈ,
পল্‌লেম্‌ পন্‌থৌ রোক্‌না লৈ,

(৫০)

লুখুম্‌দা খোং অমা তোঙ; লাইজ থন্‌না ঈহৈয়ো। খোংদা লাইজ ঈশিং হাপ্‌পা অসিদি তাইবঙ্‌না লহান্‌-নোং পল্‌লেম্‌ গীবুক্‌-মুংদগী নাউরা অংকোবু ফুয়রক্‌পদা লাইজ লুরোই থোংলক্‌ঙেনে। অছম্‌ ওইবা লাইজ মানা পুজরক্‌পবু হন্‌বদা পুথিঙেনে, অছ নোংগী ঈহৈবনে। নপন্‌, ঐগী শমু খুংকি খুংজৈঙ্‌ খুবাক্‌কি মঙঙনা ছমাই শাও-ও। ইক্‌নাবা খাম্‌পিদি মৈরোঙ্‌দগী লৌও পারী। খাম্‌পি থাদা চু। মৈ থোনি-ও। তরেংলক্‌ হন্‌না কোয়রগা খাম্‌পি মৈ ঈক্‌লো। নপন্‌গী ঈহক্‌ কোঙ্‌গায়না মালেম্‌গী লোয়রেল্‌ খুনবীরোক্‌তা লৈ-রোল্‌ চল্লু। কদৌ নোংগানো হায়ঙৈদি মালেম্‌দা ঈতিল্‌ঙৈদি অমরক্‌, শাংপনে। মালেম্‌ তাইবঙ্‌, অপক্‌মা খৈবীক্‌, খুন্‌বী-লোক্‌তা পোক্‌পনে; খুনবীলোক্‌তা হন্‌গদবনে। নপন্‌ ঈহক্‌ তুম্‌লগা খাম্‌পি মৈদৌ লাইজনা মুংলো।” অসুম্‌না মপ্‌না তাক্‌পিরবদা পাক্‌নবনা থোঁরাঙ্‌ পূম্‌নামক্‌ তোরে।

*** মপল্‌, তাঙ্‌ঙা লাংওল্‌ পাখঙ্‌বনা শল্‌ য়োংমান্‌বা অশীবা শাওল্‌লিবব্‌ তরেং থোক্‌না খাঈদোক্‌তুনা লৌনখি হায়দ্‌না “শাকৈ” কোয়ে। শাগৈ তরেংনা তরেং থোক্‌না য়েন্‌থোক্‌নখিয়ে হায়বদগীসু “য়েক্‌ তরেং” কোয়ে। অসুম্‌না থোক্‌খিবা মতাঙ্‌ অসিবু “মৈতিঙ্‌, দেন্‌ড্রোং, কুপ্‌ড্রোং” মচান্‌-মনাওনা পান্‌বা মতমদনি (শল্‌লাই লারৈ লাথ্‌প্‌)।

পারী নাউয়োক্ লৈ,
 য়ীমোম্ নাউইম্ লৈ,
 খোইয়ুম্ লাইমিং কাউদা লৈ,
 হয়ি মিংলেল্ শোননা লৈ,

(৫১)

অদু নোংদগী পাকনবনা মপুগী লুখুমদা কোম, অমা তোরে।
 কোমদা লাইজ ঈশিং হৈরে। কোমগী অরাংদা পুঙ, অমা চিথেক্
 নরী শুবা খোল্লে। পামেন্ উ খারে। মপুগী লরাই কোইরেলদগী
 লংলা অহুম্; মৈ, ঈশিং, হুশিংকি মশক্ ওইনা তিংলক্ লগা কোম,
 ঈশিংদা তাহল্লে। কদৌ নোংগীনো হায়রবদি তাইবঙ্, দি লাইজ
 ঈশিংদগী পোকয়ে। লাইজ ঈশিং ঈপাক্ তা হন্থি। অছুগা যাইবীনো
 তেংপানবা মপু শিদবা উপাল, মখোঙদা লৈরাং লৈনম্ ওইনা তিন্থি;
 অছু নোংগী সেম্বনে। অসুম্ না পামেল, মখোঙদা লৈ, তিংথৌ
 হাপ্লে। অসিদি কৈদৌ নোংগীনো হায়ঙেদি তাইবঙ্, পানবদি
 পল্লেম্, পন্থোনো পোকপনে। তিংথৌদি পন্থৌ ঈপানে; লৈদি
 পল্লেম্, ঈমানে। অসুম্ না ওইবা পল্লেম্, পন্থোনো শিদবা উপাল,
 ওইবা মপুদগী যাইবী অমুক্ লোবীছনা তাইবঙ্ পাক্ লক্ পনে।

অছু নোংদগী লৈ, তিংথৌগী মথক্ তা মালেম্ লৈশা মতুম্,
 অমগা, লোইনোম্ যাম্, মতুম্, অমগা থমলগা খোইয়ুম্, লাইরা
 শোল্লি —“হে খোইয়ুম্, অসি কোবা খোইয়ুম্ না খোংলাল্ ওইবীয়ো।
 হয়েং কোবা খোইয়ুম্ না পাম্ বৈ ওইবীয়ো। হয়েংশিং কোবা খোই-
 যুম্ না খোংখোঙ, ওইবীয়ো। ‘মহাক্’ কোবা শিদবনা শয়ু খুং-
 শম্, নান্ লালঙম্ দবা অচৌবা তুরেলব্ লালদনা মপুগী খুয়াদা
 শিন, নাবীয়ো” হায়ন: খুক্ ম্ জৈ। অছুগা মালেম্, মতুম্, গা, যাম্,
 মতুম্, গা, তাইবঙ্ পান্গী মমাদা শিন, নথি। মালেম্ না তাইবঙ্

ছোঙ্‌নেম্ শীলনা লৈ,
 যাম্‌টৈ চাইশীল্ লৈ,
 জুংঙাই য়াইফ লৈ,
 পুন্‌সি জুংশাং লৈ,

(৫২)

শম্ হক্‌চাং পোলাংগী মশক্‌নি ! যাম্‌না মতুম্‌না য়াইবী থরায়গী
 মশক্‌নি। অসিব্‌ পায়দুনা শোনখি; “হে পল্‌লেম্‌ লৈম্‌, রেজ্‌, ।
 অসি কোরেদা (মিং) কোবা তাইবঙ গী য়ম্‌ ইংখোল্‌ ওইরিবা অসিব্‌
 লৈনপ্‌ফা লৈহিংম্‌, ইমাগী লৈফ্‌ লৌশীন্‌বীৰো” হায়না থুক্‌ম্‌খি।
 অসিদগী “হে তেংপান্‌বা মপ্‌ শিদবা ইব্‌ঙ, ঙ্‌ঙো ! নম্‌ পোংলম্‌চং
 অসিব্‌ তাউজিং মক্‌ পন্‌, লৈরাং মপাল্‌ থা জুমিং শীংবুম্‌ তরেংনা
 লৈরাং ওই; তাইবঙ্‌ মহক্‌ কাইনা খম্‌, জুং হল্‌, রাই তম্‌, খুবা অসিব্‌
 অনোবা মাংলম্‌, সেম্‌বাংম্‌ মীপোক্‌ য়াইফববু শেম্‌বী শাবীৰক্‌ঙ”
 হায়না থুক্‌ম্‌খি।

অহুগা হক্‌পু খাম্‌পি মৈশা লাংলম্‌দাইদা যাম্‌না চিংবা
 পোংলম্‌, থারগা বা হায়রক্‌য়ে,—“হে তেংপান্‌বগী মপ্‌ অতিকোক্‌
 মক্‌ শিদবা ! মৈ, ঙ্‌জিং, জুংশিং অহুম্‌মানা নফম্‌-নফম্‌, লাংদা হন্‌-
 জিন্‌, বীৰো। মিংঐদি হো হং, রো রং, সো সং” হায়না থুক্‌ম্‌খি।
 অসিদগী অমুক্‌ খাম্‌পি মৈ লাংখি;—“হে খাম্‌পি মৈজ্‌য়ে অরাবা,
 কোরোদা লৈরবম্‌ লৈথক্‌তা লৈরবম্‌, অসি কোরৌ জুমিংতা অমল
 শীংকুম্‌লিবা তাইবঙ, অসি মৈখা মতোল, লোম্‌নাবগী কোজরি, ঙ্‌জিরাং
 ক্‌ম্‌, বাল্‌-লাংশিদা য়াংগোই খোঙ, শান্‌, বীৰক্‌ঙ। ঙ্‌ সনা অপান্‌বা
 খাম্‌পি মৈশাজুবা-ও, নঙাল্‌ অথোয়বনা লৌশীন্‌, বীয়ো। ঙ্‌ সন্‌
 ওরং, হো শিদবা। মৈতৈ সনা লৈপাক্‌ লাইফম্‌লেংগী (শল্লাই)
 অসিদা পোক্‌পা (মিং) কোবা অসি লোইদাম্‌, খাজ (খাগী মমি)

তোললোই মহয়্, চানা লৈ,

শীঙ্লেল্, তোংতম্, পুন্,

লৈরাং খায়োম্, শানা

নতাইরেম্, তয়ুম্, বাক্ মানা

(৫৩)

অসিগী মাক্ মৈ (খাবান্,) অসিগী কোরো (মুমিং) অসিগী যাইক্
পুংফম্, অসিদা তাইবঙ্,-পান্ গী মমা শিদবীগী ঙাংলো থুয়া খাদা
চঙ্ জখুবনে, লৌশীন বী-ও” অসুম্, হায়না কংলগা খাম্ পি মৈ চুরে।

অসুম্,না তাইবঙগী তাইবঙ্, হক্চাংব্ খাম্ পি মৈ ঈক্ পা
পোংলোয় হিথাবা, পুরোই লৈকোয়বা, মথো য়াংগেল্ বা, লাল্ না
খোরম্, তমবীরম্,বব্ লীখ্ খোরম্, কায়দনা নম্ তাইবঙ্,শিংনা অমল্
শীংকুম্ লাবদা যাইবী থরায় যাওদবা মাগী মাগী শম্ হক্চাং পোলাংব্
খাম্ পি মৈদা ঈক্ না শাবল্, মৈধূ-খ্, লম্, যাই কাইগা খিন্ না নম্
মীকপ্, নানা লৈবব্ মকোই মুংওলচীংদগী শীংকুম্ লবা যাইবীশিংনা
উরক্ পদি অমল্, শীংকুম্ লক্লে তশেংনা খঙ্, নরে। মহক্ অহ্ উবদা
শীংকুম্ লবা যাইবীশিং অহ্ মকোই চীঙ্ দা মীকপ্, নরে। অমদি
উরহ্ না খল্ লুবদা রাবদা পান্, দম্ অমা লৈতনা ফে-ফে লাউনা হাইনা
খাঙ্ দ্না লৈনবা মফম্, নি হায়হ্ না “রাবা ফে লাউবা ফম্, মাঙ্, চীঙ্”
হায়নস্ তেংথানৈয়ে। পারী লুরাং লৈকোয়বা! অসুম্,না নাউরাশিংনা
মকোই মুংওন চীঙ্ দা পল্, লেম্, মমা ওইবীব্ খুংলাম্, তোয়না
কোনরক্লে; “হা পল্, লেম্, ইবেম্, মা! ইমাগী খোম্, লাং লাইজ ঈখো
লাংলেদকো; হৌজিক্ তি তাইবঙ্, মালং পান্, দা হন্, বস্ যাদরে।
পোইরৈ লম্, দম্, স্ তাম্, লে; ইমাগী লৈফম্, য়োনবা কনাদব্ পাউ-
জেল্, সিবা” অসুম্,না নাউরানা মীকপ্, লিঙ্ দা; অশী কোলোয় পাউ-
জেল্, চেক্, খোঙ্, ঙারেল্ গী মদাইরেম্, কপ্, ত্রু লাংলেল্, রাখ্ মু চেক্ লা
মান্, থিক্ ওক্, নোবী, পুজ্ লাইনৌ ভাবীচা লম্,-খ্ মুদা নাউরানা

লোয়না সনা মিকোল্ লৈবু,
 হয়। লাউনা কোল্শিল্জরম্গে ।
 হয়। হে, হয়ি চাশু, হয়ি চা;
 হয়। চাশু, হয়ি চা,
 তাইবঙ্ কয়াং-জুদা
 য়ীচিক্ জন্না লেঙ্‌দনব্ লৈবীয়ু ॥১৬॥

(৫৪)

পল্‌লেম্, মমাগী মফম্‌দা পাউজেল্‌জৈয়ে; “হা—চেঙ্‌লা লৈচেং
 থারীক্‌পী কোঙ্‌য়াং রাখু! নঙ্‌খোয়বু তাও । নঙ্‌খোয়না তাইবঙ্‌দা
 যাংগোইতুনা ঐব পোক্‌পি পল্‌লেম্, ইমাগী মফম্‌দা থোম্‌লাং খরদা
 নিবীক্‌গবা” অসূম্‌না নহা অহল্‌ য়াইবীশিংনা চীঙ্‌শোং খুহু লম্-
 লৈমা, চেঙ্‌লা লৈচেং থারীক্‌পীদা মাগী মাগী পাউজেল্‌নরে । হে
 পারী ! অসূম্‌না চেঙ্‌লানা পল্‌লেম্, পন্থৌ, শাবী-শানোগী মোংবা
 মশাইকোল্‌দা শুমাঙ্‌ থান্‌ফম্‌দা লেপ্তুনা চেঙ্‌লানা খোংবদা,
 নাউরাগী পল্‌লেম্‌ মমানা খাঙ্‌লেল্‌ফম্‌দা থোম্‌লাং শুম্‌থরে ।
 “ইমাগী ইমোম্‌ লাংলেল্‌, হুংশিবী ! পারী ইব্‌ঙ্‌ঙো নাউরা চাউদবা !
 ইচাগী থোম্‌লাং মখাক্‌ অসি ইমানা পুবা শুম্‌ড্রে । খম্‌হুং লৈপাক্‌তা
 ইচাবু কনানা থোম্‌লাং ইনগবা ! ইমানা শুম্‌লিবা ইচাগী থোম্‌লাং
 মখাক্‌, অসি থক্‌লগা পুন্‌সি চফম্‌ ওইরোকো, লাইবক্‌ থীবী”
 অসূম্‌না পল্‌লেম্‌ মমানা খাঙ্‌লেল্‌ফম্‌দা থোম্‌লাং শুম্‌থবা অসিবু
 খম্‌হুং লৈপাক্‌তা পারী-মমোম্‌না থক্‌চরে পারী লুয়াং লৈকোয়বা ।

অহু নোংদগী অহল্‌ শীংকুম্‌বশিংশু পারী-মমোম্‌না খাঙ্‌-
 লেল্‌ফম্‌দা লাইজ ঈশিং হৈররে । অসিবু শীংকুম্‌বা অহল্‌শিংনা
 খম্‌হুং লৈপাক্‌তা থক্‌চরে । মফম্‌ অদুদা পাখঙ্‌ চামানা হাল্‌লগা
 শানো চামা ডাইনৈয়ে হায়বগী “ডাইনাথেল্‌” কোয়ে । মফম্‌ অসিদগী

হন,দোক্‌পা :—

মপাংগল্‌ শোল্‌লবা মীদৃনা অচোবা র্‌ পুনীওঁবগুম্‌,
মখোওঁ থাংবা ওম্‌দরিবা নাউরা চাউদরিবা অভাংনা
অতিয়াদা থোক্‌লিবা লোইদাম্‌ থাব্‌ খ্‌ৎনা পায়গে নীওঁবগুম্‌না,
য়ীমায় মায়্যোন্‌না অতিয়াগী মন্‌ওঁদা অনেম্‌বা মায়্‌কৈ থোক্‌পা

(৫৫)

য়াইবীশিং অছ্‌ অমুক্‌ খম্‌মুং ইন্দাল্‌লক্‌লে* । যাইবীশিং অছ্‌ হাওঁরৈ
খা পাংলক্‌লে । যাইবীশিংব্‌ চীওঁওঁ অরুম্‌বনা পুছ্‌না উমং কয়া
চৎ, লোক্‌-তায় কয়া লাল্‌, পুচ্‌ক্‌-লাচ্‌ক্‌-লক্‌তা শম্‌না য়াংগোই-
রক্‌লে । অস্‌মুনা পাংলক্‌পনা অমম্‌বা খোংলেল্‌ য়োওঁম্‌লে । তাইবওঁনা
খম্‌মুং তুরেল্‌ কোয়ে ।

অমম্‌বা খোংলেল (খম্‌মুং তুরেল্‌)গী লাল্‌ওঁম্‌দবা ঙ্‌পাক্‌,
চাংজৌ অসিদি লংলা অমনা থোং থাই; শম্‌লাওঁ অমনা পামবৈ
ওঁই; অফবদা তোজরক্‌পা, লাল্‌লক্‌তবা যাইফ মঐদি লাল্‌হল্‌লে ।
নংতবা অরাল্‌বা চংলক্‌পা যাইথিবদি লাল্‌থোক্‌হন্‌দে; হিদেল্‌,
অমা লৈ । হি থাংছ্‌না লাল্‌হল্‌লে । হি অছ্‌দি হিরাল্‌মল্‌ লৌয়ে ।
হি লাল্‌বীবদি মোরিয়া ফম্‌বাল্‌চা হংঙোই কোনদে নূরাবীনা
লাল্‌লে । অসিওঁম্‌বা হি অসিব্‌ লাল্‌থোক্‌পদা হিরাল্‌মল্‌, পীনবা
হায়ছ্‌না তাইবওঁনা অশীবদা শেন্‌, চেন্‌,নাবনে । অস্‌মুনা খম্‌মুং
তুরেল্‌গী লাইজ ঙ্‌রাওঁমা লাল্‌থোক্‌লগা যাইফ মুংঙাই তোজরক্‌পা
কাওঁলুপ্‌না মদোম্‌, মদোম্‌ চৎনৈয়ে । যাইথিবশিংদি থোওঁঙারেল্‌গী
মদাইরেম্‌না থৌরী কোওঁগোয় পুন্‌ছ্‌না পুরগা মতুংদা কাম্‌বা শল্‌-
হোইবনা খুংতা চৈবুল্‌, পায়না হোইছ্‌না পুইয়ে । যারৌ শাদোক্‌পনা
নাক্‌তা ইন্‌না মাগী মাগী তোজ মতীক্‌মন্‌বু য়েংছ্‌না ইশন্‌না ইন্‌নৈয়ে ।
অস্‌মুনা য়াংগোইরক্‌পা অসিনা খম্‌মুং মপুওঁয়ায় য়োরক্‌লে ।

*খম্‌মুং ইন্‌,তাল্‌লক্‌লে=অশীবগী লৈবাক্‌তা লাক্‌লে ।

য়ীকায়, খুম্‌নাফম্‌ রোইরবা অরাং হারম্‌দগী হোরগা অরোয়্‌বদা

চীঙ্‌থৈরোম্‌দা মায় রোনজ্‌ছনা—

হোঙ্‌নেম্‌ ল্‌রাং নিংথো পুন্‌সিবগী থোইনা লুং‌শিরবা পুন্‌সি,
থৈজুপ্‌ মায়্‌থা কোন্‌বহুম্‌ কোম্‌ছনা লৈবা পুন্‌সি,

(৫৬)

অহু নোংদগী খম্‌মুং লৈবাক্‌ য়োরক্‌লাবদা, খম্‌মুং নিংথো
থোঙ্‌ডারেল্‌না রাহোম্‌লে; —“হে য়াইবীশিং! নঙ্‌গী নঙ্‌গী নপা
নচাশিংনা নঙ্‌থোয়গী মথো য়াংগেল্লক্‌পগী নপোং-নচৈ লৌরুথো।
নঙ্‌থোয়সিনা অমুক্‌ হল্‌লক্‌-নোংদা মহাক্‌ কোবা য়ারৌ শাদোক্‌-
পনা তোজ্‌ মতীক্‌মন্‌ অফ্‌-ফংতা য়েংছনা রায়েল্‌, তৌশে” অসি হায়না
শীংক্‌ম্‌বা য়াইবীশিংদো হল্‌লক্‌লে। অহু নোংদা য়াইবী থরায়শিংনা
খম্‌মুং মপ্‌ঙয়াদগী‡ হল্‌লক্‌পা মতম্‌দি মাগী মাগী শম্‌ হক্‌চাং পোলাং
অহুদি শাবল্‌ য়াঙ্‌বী-থক্‌তা উপী ডম্‌জাউপৈ, কুনা থক্‌তা থোং,
লম্‌য়ায় কাইখিল্‌না খাম্‌পি মৈদা ঈক্‌লম্‌লে। অহু উবদা য়াইবীনা
শম্‌ মহক্‌চাংবু নু ওন্‌-নোংগী মীক্‌প্‌লে; “হে লুং‌শিবা হক্‌চাং নঙ্‌বু
খাম্‌পি মৈদা ঈক্‌পসে ঐনা লৈত-নোংগীনিকো। থরায় ঐগা হক্‌চাং
পোন্‌খ্রাং * নঙ্‌গা লৈমিন্‌নরিঙেগী মতম্‌দদি খাম্‌পি মৈরীক্‌ অমনা
শম্‌ হক্‌চাংদা ফাওরম্‌মিদে। হৌজিক্‌তি উপি ডম্‌জাউপৈনা খাম্‌-
পি মৈথারবস্ত্‌ খাম্‌পি মৈশা ফাওজ্‌দো; পাম্‌য়দকো লুং‌শিবা নঙ্‌বু”
অম্‌ম্‌না মীক্‌প্‌না তেংথারম্‌লগা য়াইবীনা “ঐনা চঙ্‌লগা শম্‌
হক্‌চাং অসি হিংবা য়াবরা য়েংলগে” হায়দুনা কোয়না কোয়না মীং-
য়েং শান্‌থৈরক্‌লে।

অহু নোংদা য়াইবী থরায়না খাম্‌পি মৈথক্‌তা কোয়না কোয়না
পাইছনা য়েংলম্‌লগা তাইবঙ্‌, মহক্‌মুংদা চঙ্‌খিরে। খাম্‌পি মৈনদি
‡খম্‌মুং মপ্‌ঙয়াদগী = অশী লৈবাক্‌তগী। *পোন্‌খ্রাং = হক্‌চাং পোলাং।

চয়োমনরবা লাংকম্ কয়াবু কয়ারক, হন্না হেন্দোক্ হন্বা পুন্সি,
 লোইরক্ লবা পুনসিবু অমুক্ হন্না খাম্ খিবা পুন্সি,
 অদুগ্ মবা যীশিং শোক্ পগা লঙজবা পুন্সি,
 মীয়ায়্ চল্লবা মীনা নহা রোইনবা পুন্সি,

(৫৭)

কন্না চাক্ খিবনা মৈশা ঝাঙ্ বা উম্ দ্রুনা মহক্ তগী চোংথোক্ খিচুনা
 খল্লিবা থক্ খল্গী মথক্ তা যাইবী মানা তোংলুরে। অহু নোংদগী
 থক্ খল্ স্নু খাম্ পি মৈনা চাক্ খরে। অসুন্না শমু হক্ চাং পোলাংবু
 খাম্ পি মৈথা মতোল্, লোম্ লবদা যাইবী মাদি মালেম্-থক্ তা মংফম্ দা
 ওন্না থোইনা লৈহৌরে। হে পারী ল্ৰাং লৈকোয়বা! অসুন্না
 লৈহৌরবা থরায় অসি কোরৌ নঙানি শুবদা, মাগী মালেম্ লৈশী থরায়
 মিকোল্ বদা তাঙ্ জ মরু হন্ বদগী চঙ্ লক্ তনা মোংবা মশাইকোল্ দা লৈ-
 ররে। অসুন্না কোরৌ শীংবু ম্ তরা-মাষোইনি শুবদা মথৌ য়াংগেল্ বদা
 অশৈবনা লৈমুং নোংথোং নোংনাউ শৈবু খোইয়ুম্, লাইমিং শোন্ বা
 লোইরগা, অমাইবনা অশৈবদা শিন্ নাচুনা অশৈবনা অতিংকোক্ তা
 শিন্ নরে। অতিংকোক্ না মহাক্ কোবা লাইদা শিন্ নরে। মহাক্
 কোবা লাইনা থম্ হুং থোঙ্ ডারেল্ দা শিন্ নরে। থোডারেল্ না য়ারৌ
 শাদোক্ পদা হুংদনা শাদোক্ পনা মাগী মাগী তোজরক্ পদা অফ-ফংতা তোজ
 মতীক্ মল্ য়েংদনা য়ায়েল্ লে। অসুন্না য়াইবীশিং অহু য়াইফবনা হুং-
 ডাইনা থম্ লগা, য়াইখিনা অরাবদা লাক্ নাচুনা চহি কুম্ ওন্গী চরৈ
 ফিরোয় থা, পামেল্ উক্ৰোঙ্ হোঙ্ লগা তাইবঙ্ মীপোক্ তাল্ খিয়ে।

***“খোইয়ুম্, লাংবু ম্ অরীবা” কোবা লাইরিক্ তা শিবগী মথৌ য়াংগে-
 ল্ বা, উক্ৰোঙ্ হোঙ্ বা (কুম্ ওন্গী ফিরোয়) নচিৎবা তোগদবা লাইশোল্-
 তীনশোল্, খোরমশিং শুগায়না তাক্ তুনা য়াওরি। লাইরিক্ সিদ্দি-
 মতাঙ্, অমদগী পল্ লম্ দরে।

পন্থৈ অমনে

অহনগী মতম্ ব্রোইরবা দারী কাবদা চীঙ্জাউ কাবঙম্
 বারবা মীসু নহা ব্রোইনীঙ্জা লৈগী মশক্ ব্রোইবা পুনসি,
 মচা চারোল্ তরেং য়োনা পুনসিখিবা পুনসি,
 অদুগা মসু সুরোল, তরুঙ্ক শুবা ফাওবা হিংখিবা পুনসি,

(১)

মপাল্ চাংজৌ নাইজবা, হৌরক্ ফম্-শাংলক্ ফম্ মপাল-মরা,
 মরু-লেম্ ফু থিরবদম্ কনানসু খঙ্জা ওম্ নজিবা, ওম্ থৈ পান্দমসু
 লৈজবা তেংবান্ বা মপুগী মতীক্ তি হায়বা ওম্ লোইয়ে। মাঝ
 তান্ ফংনবা লম্ বী-লম্ দাঙ্ পীনরিবশিংদি কয়ামুক্ নি; মপাল্ নাই-
 দনা য়াম্ খরে। লাইরিক্ লাইঙ্জাং কয়াদবু ওইরবসু মাঝদি শীংখাজনা
 লোইবা খক্ লৈজবনি। অসিঙ্জম্ বা লোইররোইদবু খরা খজিক্ তা
 পান্দম্ (মপা লাক) না এনা খরদং থেংনজখিবা লাইনিং লম্ বী
 লম্ দাঙ্ বু পনজরক্কে। সিদা নংতনা অতৈশিং কয়ামুক্ স্ মপাল্
 নাইদনা লৈরম্ খিগনি। এনা লাইনিং লম্ বী অমদি এগী হৌরক্-
 শা-লক্ ফম্ গী মরম্ থেংনজরক্ খিবগী মজুংদা “পোনবী-লাং” “তাইবঙ
 লাংবুম্ সেম্ বা” “নোংলোল্ পথুপ্ রাচেংলোল্” “শীংকুম্ লোল্”
 অসিবুসুনি। অদুগা “শকোক্ লম্ লেল্ অহান্ বা” কোবা লাইরিক্ সিসু
 অমা ওইনা তাইবঙ, মীওইবনা পটৈ চেংনা নীংজগদবা লাইনিং, ডাক্ না
 চংকদবা ফজ-ফজরবা চুম্ ছনতা লৈরগদবা, কক্ পা রাজবা লীচং অমদি
 চীঙ্জু নোংদম্ বা মপু মাঝ তান্ ফংনবগী চঙ্জফম্, মরু ওইরবা,
 তোদ-য়াজবা তোফম্ থোক্ লবা লম্ বী লম্ দাঙ্, মখল্-মখা অয়াম্-
 বশিংদি নীংখিনা শুগায়নসু লাইরিক্ সিদা রাওরম্ লি। অসিঙ্জম্ বা
 “শকোক্ লম্ লেল্, অহান্ বা” কোবা লাইরিক্, অসিদগী মরু ওইনা
 লাইনিং লম্ বীগী মরম্ দা অমদি মরী লৈনবশিং হাপচিনবা য়াঝা খরা
 মথৈ শংতোক্ চছনা মখাদা গীজরি। অসিগা লোয়ননা অতৈ অতোপ্,-
 অতোপ্ পা লৈরম্ লিবা লাইরিক্ শিংদগীসু শংতোক্ চছনা মখাগী মরম্

অদৃ ফাওবদা মশক্, হোংখিদবা পুন্সি,
চাবা থক্‌পা মহাউ খঙ্‌না চাখিবা পুন্সি,
মীরোয়বগী লুংশি লুংরোল্‌ মাঙ্‌খিদবা পুন্সি,
মদুগী রারী তাবদা তাইবঙ্‌ পান্‌বদা পোক্‌পা মীরোয়বগী

(২)

মরক্তা মতেক্‌-মতেক্‌, ওইনা মতাং মতাং য়েংছুনা লাইরিকসিদা
হাপ্‌চরিবনি।

“শকোক্‌ লমলেল্‌ অহান্‌ব’দগীনি, মখাগীশিং অসি—
হয়ি চক্‌কী অহান্‌বদা ঈহান্‌ হান্‌না পান্‌খিবা তাইবঙ্‌, মীগী
নিংখোদি “কাংবা” কোবনা মচা মাপন, পোক্‌তুনা পাল্‌লে।
মানা পান্‌বা মতমদা নীংলম্‌বা লাইনিং লমচেতি অরেপ্‌, পা ওইনা লাই
নীংই; লাইদি ‘সনা মহিনি’। অরেপ্‌, পা হায়বদি এগী ইশাগী লাই
মশক্‌ খঙ্‌ববু অরেপ্‌, পা খঙ্‌বা কোয়ে। অরেপ্‌, পনা লাল্‌নৈয়ে।

হয়া চক্‌তা মোরিয়া ফম্পাল্‌চানা পাল্‌লিঙেদা নীংলম্‌বা
লাইনিংদি লম্‌চং অচুম্‌বনে। অচুম্‌বা কোবদি “থরায়্‌ খঙ্‌ববু”
কোয়ে। লাইদি সরারেল্‌, অচিবনে।

মতুং থুমুচক্‌, অসিদা পান্‌বদি নিংখো কক্‌সু তোন্‌কোন্‌বা,
লৈমা উরুম্‌ খাউজোন্‌বীনে। অসিদা নীংলম্‌বা লাইনিংদি কোক্‌
নীংয়ে।

অকোন্‌বা কোন্‌ন-চক্‌, (লাংব চক্‌) অসিদা অতিয়া সিদবনে,
অপান্‌বনে, অশীবনে লাই অহুম্‌মক্‌না থোক্‌পীরক্‌তুনা থরায়্‌ অয়াম্‌ববু
শেমবীগে হায়দুনা শাগৈ শল্‌লাই তরেংমক্‌ লুমিং চয়োল্‌ তরেংমক্‌,
থা তরা নীপোইমক্‌, পুং, খেল্‌, মিকুপ্‌, নাহুম্‌, পাল্‌লিবা অসি
খৈরীক্‌পু শিন্থোং ওম্‌না য়াংপীরে; শেমবীছনা মতৌ অসুম্‌না থম্‌বী-
রম্‌লগা লাইয়িংখো অপান্‌বদি মমিং ‘ক সনা পাখঙ্‌বা’ কোনা মীসু

পুন্সি ময়োল্ রোইবা পোৎনা তেক্ খৎহন্বা পুন্সি,
 অসিগুম্বা পুন্সিগী মশক্ রোইবা লৈ,
 মপা মশক্ তোপ্না লৈবা পুন্সি,
 অপোক্ পী পল্লেম্ মমা খঙ্ বা উম্জবা পুন্সি,

(৩)

লাইমু ওইনা লৈপাক্ কী মপ্ ওইনা কম্বাল্গী চাক্ চা চানা লাইরেল্
 লোক্ তা লৈরত্থনা কংলাদা পান্খি

কোন্-চক্ অসিদা লাইনিংদি পাখঙ্ বব্ নীংগদবনে। পাখঙ্ বা
 লাইনিং হায়বদি “মহাক্ খঙ্ বা, থরায় খঙ্ বা, কুরু-লাই খঙ্ বা, মমা
 মপা খঙ্ বা, মহাক্ কী পুকনীং শেংবা, চাবা থক্ পা ডোখিবা, ময়ুম্,
 শেংবা হৈবা, ঐনা চংলিবা লিংজেল্ ব্ ঐনা খঙ্ বা” অসুমনা কোয়ে।

অসিগী মতুংদা মৈতিংঙ্ নাউখিংখোংনা নিংপো ওইত্থনা পাল্-
 লম্ মী। মাগী হাক্ থক্ তা ‘মঙাং, ল্‌রাং, খূম্ন’ অহুম্, না লাইদগী
 মীগী মপোক্ ওইনা লাক্ পিরত্থনা থরায় অয়ামবব্ লাল্ বীগে হায়দূনা

***লৈসেম্ লোল্ কোবা লাইরিক্ তা চক্ মরীমক্ কী মরম্ দা
 যাওরম্ লীবদি :— “নঙ্ নসু ঐব্ খঙ্ বা, ঐনসু নঙ্ ব্ খঙ্ বা, মনীং-
 মখা তমবা, মরা লেমফু চেৎনা লৈবা, শীল্ল-খুংন মুংঙাইবব্ ‘হয়ি চক্,’
 কোয়ে” হায়রি।

“হায়খিবা রানা নঙ্ ঐগী লেঙ্ দবা থোঙন্ তেঙম্ দবা যাদবা
 ওইবা রাখল্ ব্ ‘হয়া চক্,’ কোয়ে।”

খুহুং-চক্ কোবদি “থক্ শী কারন্ কায়দনা মতীক্ চানা মশানা
 সেম্ না লৈঙম্ নবা নঙ্ ঐগী রাখল্ ব্ ‘খুহুং-চক্,’ কোয়ে।”

“নশা ইশাগীতা তোংজ্ অরাঙ্ বনা খুম্ হংতুনা থক্ শী-খাশি
 নাইদনা চংলক্ পা ঐগী রাখল্ ব্ ‘লাংব-চক্,’ কোয়ে”।

খুংশি চান্‌নবা মরুপ্‌ রোইবা তাইবঙ্‌ সেম্‌বা মপুবু খঙ্‌জবা

ঙম্‌বা পুন্‌সি,

মহাক্‌কী পুন্‌সি অসীগী মনুঙ্‌দা মচা-মঙ্‌ পুক্‌তা শোইদাবা

মশণ্‌-মরোঙ্‌ থন্‌না পাল্‌বা ঙম্‌বা পুন্‌সি,

অচা অথক্‌ রাৎতনা পান্‌বা পুন্‌সি,

(৪)

ফাওবীরক্‌লবদা, নিংথো নাউথিংখোংদি লাইগী খুয়াদা থরায়্‌-হক্‌চাং
কৎনা নিজরবগী, লাই অহুম্‌মক্‌কী মঙাং কুরুনা নিংথোগী মপুক্‌নীং
অরেপ্‌পবু উরবগী, কুরুগী যারা অথুম্‌বনা হায়রক্‌লে; —“হে নিংথো
অথোয়বা-ও! নঙ্‌গী পুক্‌নীং অপামববু হায়য়ো? নঙ্‌গী পুক্‌নীং
মতুং ইন্‌না তাক্‌পীগে।”

অহুদা নিংথোদি মমীংতা মপী শিন্‌থরগা লৈপাক্‌তা তুনা
হায়জখি; “হে কুরু ইপুংঙো! নিংথো ঐবু কুরুশিংনা থোজাল্‌বীগে
হায়রবদি মী ওইরিবা ঐথোয়না লাইনিং লম্‌চৎ করম্‌বনা থরায়্‌
হক্‌চাং পুন্‌না করম্‌না লাল্‌সিবনো? পোক্‌লবদি শিগদবা মরৈরে;
তোক্‌ ফরোই। থরায়্‌না লাল্‌গদবগী অসিবু কুরুনা অথুপ্‌পা লৈতনা
হায়বীয়ো?”

অহুদা মঙাং লাইনিংহন্‌না হায়বীরক্‌য়ে; —“হে নিংথো
অথোয়বা-ও! চক্‌ অকোন্‌বগী অসিদা লাই কুরু মহাক্‌তি ফংবা
ঙম্‌লরোই। মিংলেল্‌ শিদববু থোইনা হেন্‌বা অমা লৈত্রবনে।
লাই কুরু মহাক্‌সিদি মী মরু, মী মহেন, মী মচাং, থরায়্‌ চঙ্‌খোন্‌-
বদা মরৈয়ে। তোবন্তুং খোইয়ুম্‌, লাইরম্‌লেল্‌, অথোয়বা থরায়্‌, হায়রিবা
খৈবীক্‌না নীংগদবা মতমবু খিজিক্‌তা হায়রক্‌কে! হে লাইরেল্‌,
মৈতিঙ্‌! লাই কুরু হায়রদি তারো। অতিয়া মশক্‌ খঙ্‌বা ঙম্‌দবা
অমা, নোংখাং ক্‌প্‌পা, চুম্‌িথাঙ্‌, খান্‌বা মতম্‌ঙম্‌, মরোল্‌, অনীমক্‌কী

মমা মপাগী মায়য়োক্ থাকম্, রোইজ্বা ওম্, বা পুন্, সি,
 মচা নিপাবু য়োক্চবা ওম্, বা পুন্, সি,
 মচা হুপীবুসু য়োক্চবা ওম্, জ্বা পুন্, সি,
 লাই নীঙ্, জ্দুনা লাইবু কাউদবা ওম্, বা পুন্, সি,

(৫)

মমুংদা চঙ্, দূনা লৈরিবা, মমুং মপাল্, অনীমাগী নাতৈ শম্, নরিবগী
 মমুংদা পুক্, নীংনা নীংগদবা মহাক্ সিদবা কোবা লাইদি অসিনে ।
 অধূপ্, পা লূরবা ব্রানে । মহাক্ খঙ্, বা হায়বদি অসিনে । য়েংবদসু
 উদে । নীংদনসু হেক্ ফংদে । তাক্, তুনসু খঙ্, দে । পুক্, নীং লেপ্-
 লবদি অরেপ্, পা শোয়্, দনা ফংয়ে । লাই অসিদি নিংশাগী হোন্, দোক্-
 হোন্, জিন্, বদা “হো য়ি” হায়বা অনীমাদি মী খৈবীক্, না খঙ্, লৈ,
 খঙ্, দূনসু পুক্, নীংনবু লেপত্রবদি অরেপ্, পা মশক্, ফাওবা ওম্, দেয়ে ।
 অরেপ্, পা ফম্, পি খঙ্, বানদি নিংশা হোন্, খোক্, খিবদা লাইনিং চেংলবদি
 হোন্, দোক্, খিবগী খুদোল্, অনী মথায়দা অতিংঙাদা ইলং-লংনা চাল্, না
 লৈবনে । মাব্, তাইবঙ্, শিংনা ফংজগে হায়বদি কুরুনা তাক্, পিবা ময়েক্
 অদো পুক্, নীং থিংজিন্, দূনা (চঙ্, না) “হো রো সো” অহুম্, মাব্ মমৈ
 মকোক্ ওন্, ননা য়াথং অহুম্, লক্, হন্, না শোল্, লো । অহু নোংদগী
 মহাক্, হায়রিবা লোয়নবা কুরুশে মীগী মশক্, কুম্, না শংসঙ্, না ফাও-
 রক্, কদবনে (খোরক্, কদবনে) । নীংগদবদি অহীং চীক্, লবদা ভোও,
 অরেপ্, পা ব্রানে । হায়রিবা লাই মসিবু চেংনা নীংজুনা হৌজিক্, না
 শেম্, জুনা খঙ্, না থম্, জৌ-ও । খাবল্, ফরবা নোং মংজ্বা মতমদা
 য়েংজগনিয়ৈ । লাইশোন্, দি “ হো রো সো, রো সো হো, সো রো হো,
 হো সো রো, রো হো সো” ॥ অসুম্, না শোল্, লো উগদবনে । অসিবু
 থম্, জুরবদি হয়েং হল্, লম্, দাই মতম্, খোক্, লবদা লম্, জাওদা ব্রাই শংনা
 চংপগুম্, মনীং তম্, ববু চংপা ওম্, জগদবনে । হৌজিক্, না খঙ্, নবা

পুন,সিরবদা খোইয়ুম্ লাংগী মিংলেল্-মিংথে অখোয়,ববু শোন,জবা
 ওম্,বা পুন,সি,
 হোঙ,নেম্ লুৱাং নিংথো পুন,সিবগী পুন,সিদি য়াম্,জববু হাপ্,চিন্,বা
 য়াবা পুন,সি,
 য়াম্,লক্,ত্ৰবা পুন,সিবু অয়ুক্, হন্,না হাপ্,চিল্,ত্ৰনা পুন,সিবা লৈ,

(৬)

খিহোজবদি হয়ে হন্,খিবা অরাবা তারবা মতম্,দা লম্,থোং ওক্,কদবনে।
 মহাক্ অসিগী অরেপ্পা নীংগদবদি কুরগী খুয়াদা চেংনা হংজত্ৰনা
 নীংজোও-ও, থাদোক্,গনো, অরেপ্পা মহাক্,নে।

নিংশা অনীমক্,পু খোয়দৌ মহাক্,পু ডাল,না উনা খঙ্,না নীং-
 গদবা মতম্, অমতবু হায়গে। পূক্,নীন্দা অকীবা লৈতবা, থরায়,
 জুংঙাইবা. অরেপ্পা “হো রো সো” অহ্,ম, অসিনা খোয়দৌবু ফাগ-
 দবনে। হোল,লিবা নিংশাবু থিংত্ৰনা নীংগদবনে। খোয়দৌ মহাক্,কী
 মমিংদি “লৈয়োল জু লৈয়াজু রো রো নপ্,” কোয়ে। খঙ্,ও। লেপ্,না
 ভোও; চেংনা শোন,জবদি তেংবান্,বা মপ্, মহাক্,পু লীক্,লাই মচু
 ওইবা খোইয়ুম্ মহাক্,পু লেপ্,না ফংজগদবনে। মসিগী খোঙ,জোম্,
 ওইগদবদি— “পূক্,নিং তপ্পা, মরাইহৈ চুম্,বা, মপূক্, শেংবা
 থরায় ডাক্,পা. অরেপ্পা. কাউদবা, লিংজেল, শে বা” মথোয় তরেং
 অসিবু থক্, থাদোক্,করোইয়ে। মসি ডাক্,না চংচবা ওমজবদি থারায়বু
 লাল ওম্,ত্ৰবা ঙ্গপাক্,তগী লায়না লাল্,বা ওমগদবনে। হে নিংথো!
 অস্তম্,না খঙ্,ও মহাক্, কোবা লাই অহ্,দি (খোরায়্ মঙামক্,কী
 লৈফম্,দি য়েংকি মীংতা লৈ, অমনা ওয়গী খুম্,মীংতনে) মীং মজুগী
 মশক্, অহ্,নে তাঙ্,না খঙ্,ও।

হোল,লিবা নিংশাগী মজুংদা লৈরিবা মাগী খোঙ,চংশিংবু নীং-
 থিনা মশক্, খঙ্,না শীজন,নক্,ম, খঙ্,না শীজন,নবা ওম্,লবদি তাইবঙ,

হুংগাই যাইফনা পান্‌বা ওম্‌জবা পুন্‌সি,
 পুন্‌সি হুংশাংনা পান্‌বা ওম্‌জবা পুন্‌সি,
 শিরম্‌দাইগী আরোয়্‌বদা মহয়্‌ চাবা পুন্‌সিবা লৈ,
 অসীগুম্‌বা পুন্‌সিগী লৈরাং অসীবু পুত্‌না হায়্‌বদি পুন্‌সিজ্‌ত্‌না

(৭)

মপোক্‌তা অতাঙ্‌বনে, হীরম্‌ খুদীংমক্‌তা তৌ-ওম্‌দবা লৈতে। মাদি
 খাইদগী অথোয়বা, অহেল্‌লবা অমনি। নিংশাগী মরমদা ইরম্‌বা
 লাইরিক্‌শিংনা অমদি খঙ-হৈরবা লাইনিং অহল্‌শিংনা খাইদগী অথোয়বা,
 অমা লৈজ্‌বনি হায়না নিংশাবু চাউনা পল্‌লম্‌মী। “শকোক্‌ লম্‌লেজ্‌,”
 কোবা লাইরিক্‌সিদা য়াঙরম্‌লিবদি পুক্‌নীংবু পঠৈ চেংনা ব্রাখল্‌
 লীচিং অমতা ওইত্‌ন লাইনিং লম্‌বী চঙ্‌শীল্‌লক্‌পদা অকায়বা
 পীবা ওইগদববু মৈ ঈশিং। হুংশিং নচিংবা ভোঙান্‌-ভোঙান্‌বা পূং মশীং
 মতম্‌ নাইনা পুরিবা খেন্‌ফম্‌শিংনা লাক্‌পা মতম্‌দা মথোয়বু
 ফাজীন্‌দুনা লাক্‌শীল্‌লবদি লাইনিং লম্‌বী চঙ্‌শীল্‌বদা য়ারবনি।
 শকোক্‌ লম্‌লেজ্‌দা তাক্‌লম্‌বা মতুং ইন্‌না মখাদা তাক্‌লি।

তাইবঙ্‌ পান্‌বা ‘ব্রাখল্‌’ অসিদি মালং হুংশিংকা পাংখক্‌
 (অমতা)নে: ব্রাংলল্‌ হাইহাচতা পোংথাবা কোবা লৈতবনে। লাইজ্‌
 ঈমায় থক্‌তা তাউবা লৈরাং থম্‌হাল্‌ মনানা ভোবঙম্‌য়ে। এনা য়োগে
 তাল্‌লক্‌লিবা লাইনিংবু হুংশিংকি মশক্‌ ওইরবা ব্রাখল্‌না কোয়হুম্‌-
 হুম্‌খিত্‌না য়োবা ওম্‌খিদিবনে। অন্‌মুম্‌ ওইবা ‘ব্রাখল্‌’ অসিবু কোয়থো-
 য়োরিবদি তাইবঙ্‌গী শম্‌ হক্‌চাং-হুংদা ব্রায়েল্‌লিবা লাই মরী(৪)
 লৈরিয়ে। ব্রায়েল্‌লিবা লাই মরীমক্‌কি লৈফম্‌ খঙ্‌গদবনে। মরী-
 মক্‌কি থোরমদি থায়্‌ হক্‌চাং অসিবু মনীং তম্‌না অফবা ফংতবা ব্রায়েল্‌-
 লিবনে। ব্রায়েল্‌লিবা লাই মরী অসিগী মশক্‌ খঙ্‌নবা হায়গে। লাই
 অমনা পুক্‌নীংনে। লাই অমনা লোশিংনে। লাই অমনা লিংজেল্‌নে।

পুনসিগী লৈরাং অসীবু শীঙ্‌ঙেল্‌ নাচোম্‌ শানা ননাই
 য়ীশৈ শক্‌চরিবা নচা ঐহাক্‌না তাইবঙ্‌, নঙ্‌গী মুংশি কোলোয়্‌, মিংলেং, গা
 লোয়, ননা মিকোন, থাগোন, নবা পুন, সি লৈ অসী তাইবঙ্‌ য়োক্‌পী
 পল্‌লেম্‌ অপোক্‌পী য়ীমাগী কোলোয়্‌, মিংলেং, মুংশিবু শক্‌চ-

(৮)

লাই অমনা খোয়জেল্‌নে। হায়রিবা লাই মরী অসিদি কপ্ত্‌
 লাংলেং, রাখু “হো য়ি” কোবা লাই মহাক্‌, কি নাউয়োম্‌বু “হো,
 রো, সো, লো” অনূম্‌ হায়না কোয়ে। হায়রিবা লাই মরী অসি মশক্‌,
 মতো, মশক্‌ মচু মমেল্‌ অফ-ফংতা তোরিবু তাঙ্‌না ঝঙ্‌।
 তাইবঙ্‌ পান্‌বগী পুক্‌নীংনা নীংলক্‌পা শৈবীক্‌পু লোশিংনা অফ-ফংতা
 রায়েল্‌লিবনে। লোশিংবু লিংজেল্‌না খোশীল্‌লি। লিংজেল্‌বু খোয়-
 জেল্‌না থুম্‌জিল্‌তুনা লাক্‌শীল্‌লি।

অনূম্‌না তাইবঙ্‌ রায়েল্‌, খোদারিবা লাই মরীমক্‌পু মূন্‌না
 থিচুনা পুক্‌নীং মানা নীংলক্‌পবু লোশিংনা রায়েল্‌লিবনে। মানা
 চংপা লমচংসু লম্‌লোঙ্‌, কয়া গুরিবনো? লিংজেল্‌গী হিদেল্‌, কদায়দা
 তারিবনো? খোয়জেল্‌না করম্‌না অফবা ফংতবা রায়েল্‌লি হায়না
 য়ারিবনো হায়বা মূন্‌না থিগদবনে। তাইবঙ্‌ মালংদা মখোয় মরী
 অসিনা অহীং মুংখিল্‌ নাইদনা রায়েল্‌লিবগীবু মতম্‌ করিওম্‌বদা মতো
 অফবা ফংতবা পোক্‌হললিবনে। মফম করিওম্‌বদা মতো ফংতবা
 কল্‌লক্‌ য়েক্‌নবা খোরম্‌, শৈবীক্‌পু য়াম্‌না ওন্‌না ওন্‌না তৌ-
 হল্‌লিয়ে। অফবা ফংতবা অনীমক্‌পুদি রায়েল্‌ খোদারিবা মরী অসিবু
 ঐনা থুচুম্‌, চল্‌লাবদা মপু কোবা লাই ‘হয়ি’ হায়রিবা চাদ-থক্‌তনা
 লৈথ্রবা মপু ইবুঙ্‌ঙো তাইবঙ্‌না চার-থক্‌লগা মানা পেন্‌বা চীঙ্‌ঙু
 মহাক্‌না অফবা ফংতা অনীমক্‌পুদি মহাক্‌না করি লৈথ্রবা তাইবঙ্‌-
 পান্‌বা অসিগী মৈগী ঈরৈ অসিবু তুদা থম্‌লম্‌তুনা থরায়না ঈলায়-
 লায়না লাল্‌থোক্‌পা ওমখিয়ে।

শোন জুতনা কোন জিন জরম্ লগে । “হে—য়ীমা যীবেম্ মা, পল্ লেম্, যীমানা পোক্ পিবা নচা, নচাবু পোক্ পী যীমা-ও । মীরোয়্ বগী হক্ চাং কয়াং মন্ড্ দা পুক্ নীও, যীও্ না যীচিক্ জুতনা মুংঙাইনা খাদোক্ তনা লৈবীয় ॥১৬॥

খৈরবা

(৯)

পুন্ সি লম্ লেল্, অথোয়বু হায়গে চেংনা তাও । হো নে, রো নে, সো নে, লো নে, মরীমক্ অসিনা হক্ চাংবু পন্নৈ ওইনা ফারিয়ে । হো না খোয়দোনে, মৈনে । মৈ কোবদি অশাববু হায়বনে । অশাবনা পাংগল্, ওই । লৈবা খৈবীক্, তা নীংবা, অথোবা, ময়ায়্ কাবা,

***“শিংলিগী রারম্ নিংশাগী রারোল্” কোবা লাইরিক্ তা যাক্ ম্,-
শিংগী লৈফম্, হায়রম্, মীঃ—

পায়া অমনা লেপ্, তম্, ও । অনী ওইনা থুপ্, ও ময়ায়্, গী মফম্, অহুদি “লুংশিংকি যাক্ ম্, নে ।” মফম্ অহুদগী থুদোল্ অহুম্ কাখংলো । মহুদি “ঐশিংগী যাক্ ম্, নে” । অহুদগী থুদোল্ অহুম্ কাখংলো; মহুদি “লৈপাক্, কী যাক্ ম্” লৈবনে । অহুদগী কাপ্, লেল্, অমা কাখংলো; “মৈগী যাক্ ম্” লৈরিবনে । অহুদগী কাপ্, লেল্, অমা কাখংলো; “নোংথো মতোল্ নোংশিংকি চীঙ্ দোল্ নে ।” অহুদগী কাপ্, লেল্, অমা কাখংলো; “অতিংগী যাক্ ম্, নে ।” অহুদগী মথক্ তা অতিকোক্ কোবা মফম্, অমা লৈয়ে । যাক্ ম্, অহুদা থরায়না মুমিং খুদিং চোংবনে । থরায়না লুংশিংকি যাক্ ম্, দা লৈরবদি হোই-হাম্ বনে । ঐশিংগী যাক্ ম্, দা লৈরবদি তিন্, চুম্, খানাংবনে । লৈপাক্, কী যাক্ ম্, দা লৈরবদি লুম্, খাবনে । মৈগী যাক্ ম্, দা লৈরবদি শাউগংল্-লেল্কল্ বনে । নোংথো মতোন্, দা লৈরবদি রা-লাল্ হায়নাং চংনিংদবনে । থরায়না অতিংগী যাক্ ম্, দা লৈরিঙেদি কাউশা-লেল্ শানরে” হায়বা তাও, না খঙ, ও ।

(১০)

জুংঙাইবা অসিনে ॥ মথং অমদি সো নে। সো মাদি জুংশিংনে;
লাক্লেঙ্গী নাঠৈনি। জুংশিং মহাক্তি অমাঙ, -অতা (মাঙ, খি-তাখিবা)
লৈতনা মানা মানা পাম্, লিবা মশাগী মশক্, নী, পুক্, নীংবুস্তু থোরি।
মহাক্তি থরায়, পান, বনে, হিংহল্, লিবনে ॥ মথং রো মাদি ঈশিংনে।
ঈশিংদি হক্, চাংনে খঙ, -ও! থরায়, হক্, চাং, পুক্, নীং অহুম্ অসিবুনে
খঙ, ও ॥ মথং লো মাদি লৈমরেল্, নে। লো দি খোয়, দৌনে। অনীমক্,
না তিন্, নবা মফম্ দি শয়েঙ, গা, খোঙ, শাবীগা অনীমক্, নে। হো, রো,
সো লো, মরীমক্ অসিগী ফম্, পি (তিন্, নফম্) খঙ, গে হায়রবদি
মম্বুংদা লৈবা লাই মফম্ মরীমক্, তা হো গী মফম্, নি। সো না রো দা
তোংলে। রো দি লৈমরেল্, নি। মহাক্তি খোয়, দৌনে। লো দি
থম্, বাল্, লকা অরোঙ, বা অছনি অসুম্, না খঙ, ও। সোয়দবা লুরেল্,
লুরবা বানি। মখোয় মরী অসিনা মথং মথং শিন্, নছনা জুমিং, থা,
থরান্, মীচাক্, চহি ওইছনা তাইবঙ, পান, বা খৈবীক্, পু পুরিয়ে।
মরীমক্, অসিনা হক্, চাং মম্বুংদা লৈছনা অফ্, ফংতা অনীমক্, পু তম্, বী-
রিবনে।

মহোশা ওইবা হোল্, লিবা নিংশান্ চংলিববু পুক্, নীং লুনা
খঙ, গদবনে। অহান্, বদদি হো মৈনা চংলে। চংলি চংতে হায়ববু
করম্, না খঙ, গদগে হায়, রবদি হোল্, লিবা নিংশা অছ মতাঙ, কুইজবনে,
থবেৎ-থবেৎ হোন্, না কিখি কিরম্, না তোবনে। হোল্, লিবা নিংশা অছ
নাতোন্ ওয়গুং য়েংগুং লাক্, চী মম্বুংথংবা অনীমক্, তা শানা ঙানা
য়েনা চংপনে। অসুম্, না চংলিঙৈদি মহাক্, কী হক্, চাংদা খোয়শাঙ-
লিন্, শাউনা, চোক্, থ-ছইথনা তোবনে। অশাওবা রাইহ-রাঙাঙ, ডাই-
হাক্, তা ওয়, রে হায়বা খঙ, ও। তোয়ক্, লিবা খুদম্, অসিবু খঙ, লবগা
পুক্, নীংবু লোশিংনা থেম্, ছনা, রাখল্, তোনা খন্, থছনা ফুংগা লোংজুম্,

(১১)

(Δ) শাবা মশক্কা লোয়ননা মচুব্ সনাহিদাক্ ওইনা চল্ শিল্ লো। মসিগী ধোঙ্ জোম্, ওইগদবা, লোয়ন্, গদবদি 'হো হা' লাউদনা অতপ্পা (তপ্ থবা), পুকনীং লুংঙাইবা, হরাও-তয়াম্ বা অহুম্ অসিনা মৈব্ ফানো ও, অরেপ্পনে। মসিবু ওমলবদি মৈনা চাক্পা ওমলরোইয়ে হায়বা খঙ্ ও।

মথং অমদি লুংশিংকি খেন্ ফম্ দা চংলিঙেদি হোল্ লিবা নিংশা অত্ চুম্ খুন্ চুম্ না লাক্ চী অনীমক্ কী মথক্ তা চংকদবনে। অশুম্ না নিংশানা চংলিঙেদি মহাক্ কী হক্ চাংদো পুক্ লিংগাম্ না তিন্ চুম্ খানিক্পনে। চানীং থক্ নীংজবনে। পুক্ নীংদি লুংশিবগী মশক্, লুংবংবগী মওং ওইরক্পনে অশুম্, খঙ্ ও। অত্গা নচীননে, নঙৌনে, নঠৈনে অহুম্ মক্ শায়না অশঙ্ বা মচুনে, শুন্ গী মশক্ (অহাও, বগী মশক্, ○) অকোয়বা অত্চুব্ লৈনা লৈনা পুশিন্ না চিংশিন্ তুনা চনীং তানা য়োংথৌও, লুংশিংকি তেন্ নে অশুম্, খঙ্ ও।

মথং অমদি ঈশিংনা চংলিঙেগী খেন্ ফম্ হায়গে। হোল্ লিবা নিংশা অত্ খারম্ দা হন্থনা মরী চুম্ খুন্ চুম্ না নাভোন, অনীমক্ তা পাংখক্ মান্ ননা নিংশা অদো চংপনে। ঈশিংগী মশক্ তি থা মচেং(∪) শানা মচুনা অঙৌবা অপান্ বা ওইরিবনে। হক্ চাংদি লুম্ থবনে। চাবা থক্পা তৌরবসুং হাউজবনে। নাভোন, থোংবনে। পুকনীংদি থোবনে। অতপ্পা, অশিংবা, অইংবা পোক য়ে। মতম্ অত্ দা থোক্ লবদি ঐনা ঐনা পাম্ বা মফম্ অত্ দা নীংজতুনা থরায়বু নিংশাগা লোয়ননা লৌশিংনা চিংশিন্ না মথক্ কী মশক্, মচুম্ লাক্-শীন না চিংশিন্ হল্ লো লেপ্ না পাঙ্ বনে অশুম্ না খঙ্ ও।

মথং অমদি হক্ চাং অসিবু লৈপাক্ কী খেন্ না পুরিঙেদি থরায়না লাইপক্ তা লৈয়ে। হক্ চাং লুম্ না থায়য়ে। নাভোন, অনীমক্ পু নিংশা

(১২)

মরী চুম্,খুন, চুম্,না হোল্,লিবনে। মাগী মশক্তি চিধেঙ্ মরী নাইব (□) নে, মচু চুদাদি নাপুনে। পুকনীং তপ্,পনে, মীনা ঙান-শানবশু থুম্,নিংদে, ঙানীংশক্,নীংদবনে, লুম্,না থানা লৈবনে। মতম্, অতুদা নাকোংনা ভাবগী জুংঙাইবা, মীনা উবগী অপাম্,বা, নাতোন্,গী মনম্, জুংশিবা নম্,বা মরম্, অহুম্,মক্ অসিগা, মাগী মশক্ মচুগা লোয়্,ননা নিংশাবু ফাজীল্,লো লেপ্,না পাঙ্,বনে অশুম্,না খঙ্,ও।

লাই মরীমক্, অসিগী মজুদা নাতোন, অনীমক্,পু মপুক্ থন্না নিংশানা চংলবদি মেহেনত্রি কোবা অথোয়বা মপু ওইরিবদো অতুদা মীংকুপ তরেংলক্, চঙ্,দনা চুম্-শো ওইরি। (খেন্,ফম্, অথোয়বা মতম্, অসিদদি মরোং খোং হায়না কোবা মরু ওইরিবা শিংলিগী মজুদা চঙ্,শীন্,বা ওমবা অতাঙ্,বা মতম্, অমনি। মতম্, অতুদা লাইনিংব শিংনা পঠৈ চেংনা পুকনীং রাখল্ লীচিং অমতা ওইতুনা অপাম্,বা নীংজরিবা অতুদা লুম্,শীন্,বা ওম্,মী। লাইনিংবশিংনা তান্,নরিবা অতাঙ্,বা মতম্,হু অসিনি। মাবু ওইনাবনি কয়া খৌরাঙলিবসে।) মতম্, অতুদা পুকনীংদি অফবা তম্,বা, লোশিংদি অথোয়ববু ফাওরবনে খঙ্,ও।

ব্রারম্, অমা হায়রক্কে। মৈনা হোরক্,লবদি হো-গী চৈথৈবু রো গী চৈথৈনা লাল্,লো, নন্,লো, খল্,লে। হো দি খৌরিদগী থক্,লোম কাহল্,গনো। মীংকুপ, তরেং শান্,নোও, হক্,চাং ফবনে। জুংঙাইবনে, পুন্,সি জুংশাংবনে। ঙৈশিংনা হোরবদি লো দা থম্,ও। হো না পুঙ্,চৈ ওইয়ো, য়ারোম্,দা হোন্,দোক্,ও। জুংশিংনা হোরবশু সো গী

*** শাকোক্, লম্,লেল কোবা লাইরিক্, অসিগা য়াওরিবসি নংতবা অঠৈ অতোপ্,পা লাইরিক্ তদি লৈপাক্, ঙৈশিং, জুংশিং, মৈ, অতিংঙা, মহেঙ্ অশুম্,না খেনবা লৈ, মসিদদি য়াওরম্,দরে।

(১৩)

পুঙ,টে য়ৈনবা নিংশা হোন্দোক্‌ও। অশুম্‌না খঙ,ও। রা অসিদি চান্নরবা রানি। হক্‌ কৈয়ে, পুন্‌সি জুংখাংয়ে।

অত্‌গা লাইগী মিংলেল, শোল্‌লো। লাইমিংদি রাহোম্‌গে তাও; “হে রে মকে নহে কারে, হরিতি উইতে মিকিংহিং মিহিংসং।” অসি কোয়ে। লাইমিং তরানীপাল্‌ অসিদি লাই অহুম্‌মক্‌কী মিংলেল্‌নে। লাই অসিনা লৈবদি তাইপংপান্‌বা অসিদা মঙাল, ওইনা রাংনা তেংবান্‌বগী ফম্‌পি ওইনা লৈবনে। মরোল্‌ অহুম্‌মক্‌ শুনা লৈবনে। অহুম্‌ হায়বদি, অমদি অতিকোক্‌নে, অমনা অতিয়ানে, অমনা অতিংঙানে। অতিকোক্‌ কোবদি অহোবা ঈহাঙ,-হাঙ,বা অত্‌নে; মহাক্‌তি নিংশানে, রাইবী থরায়নে খঙ,ও। অতিয়া কোবদি অমম্‌বনে, লাইজনে, হক্‌চাংনে। অতিংঙা কোবদি অরঙ,বনে, রাখল্‌নে। অতিংঙানা ঈপানে; মচুদি অঙাংবনে। অতিকোক্‌তি অরাওবনে। অতিয়াদি অমুবনে। অহুম্‌ অসিবু অমতা ওইনা তিন্‌শিন্‌নরবদি লীক্‌লা অরঙ,বা ফম্‌পিরেল্‌গী মচু চুদানে। মমিংদি “অংস এংস অংস অং হে রে কোএ।” অংস না অপোক্‌ অশী অনীমক্‌, তম্‌লি “চীঙ্‌, অসঙ,বনে”। সো অংনা রাহৌ হোদোক্‌লিয়ে, মিকপ, থোক্‌হন,বনে, “খোইয়ুম্‌, অঙাইবা” ওইরিবনে। হে রে দি পন্থৌ মপা কুরুলেল্‌নে। মমিনে, অমনা হক্‌চাংনে, অমনা মমিংনে। অহুম্‌মক্‌ অসিগী তিন্‌-নফম্‌দি অতিকোক্‌তা তিন্‌বনে। অশুম্‌না খঙ,ও। হে নিংথৌ অথোয়বা-ও! লাইকম্‌, অথোয়বা অসিদো লাইনিং লম্‌চং করম্‌বনা মইহে ডান্‌ফংসিবনো? করম্‌বনা শোন,হুনা য়ৌক্‌বা ওম্‌দে হায়বা তাঙ,না খঙ,ও। অত্‌ঠে মঙাং কুরু শিদবনা হায়রম্‌য়ে। হে নিংথৌ-ও! ঐগী রাখং অসিবু নিংথৌ প্‌ক্‌নীং চঙ্‌না তাবীয়ু। থরায় হক্‌চাং প্‌ম্‌নাযক্‌কী লম্‌লেল্‌ অথোয়বা হায়গে, “তাইবঙ, পান্‌বা অসিদো

(১৪)

পোক, লবদি অরেপ্পা ঈকায়ববু হেন্‌বা লাইনিং অমা লৈতে। অরেপ্পা কোবদি মহোশাগী অতৎপা লৈতনা করি-করিদম্ম মতোম্‌না উক্করগা মথন, নগী ঈকায়বা খঙ্‌ববু শাউদরবা সিবু অরেপ্পা কোয়ে। অসি-গুম্‌বা লেপ্পলবা মীবু লাই কুরু মহাক্‌না লেপ্পনা লৌবীরে।”

অসিগুম্‌বা শাকোক, লম্‌লেগী মমৈরাইদা য়াওরিবা খাগেম্‌বা নিংথোগী হাক্‌তক্তা খাগেম্‌না লাংগোল্‌-লুখোইনে, য়ুম্‌নাম্‌ তোম্‌বনে, খাইথেম্‌ তেন্‌বনে মায়র্চো অহুম্‌মক্‌কী মফম্‌-লাংদা লাইনিংবগী মরম্‌, অকুপ্পশিং হংজ্‌খি। “হে কুরু অহুম্‌মক্‌! নিংথো ঐগী অপাম্‌ববু হায়জগে। লৈপাক্‌কী থবক্‌, নিংথোগী মখাদা মীওইনা পোক্‌লবা ঐখোয়বু পোক্‌লবদি শিগনি হায়বা মরৈরো। বারম্‌, মসিগীদমক্‌, মঠৈ-মশিং করম্‌বনা, লাইনিং লম্‌চং করম্‌বনা, থরায় অয়াম্‌-বনা লাল্‌সিবনো? লাই কনাবু চেৎ‌না নীংসিবনো? থরায়, ওইরিব-শিংনা মীৎ‌না উরিবা লাই কোবম্ম কনানো? অমম্‌বদা কনা মশক্‌, উদনা লৈবা লাইম্ম লাইশক্‌, করম্‌না খঙ্‌সিবনো? মরম্‌, অসিবু ধুপ্পা লৈতনা কুরু অহুম্‌মক্‌না হায়বীয়ো” হায়না হংজরবদা। কুরু অহুম্‌মক্‌না হায়রক্‌য়ে,—“হে নিংথো অখোয়বা-ও! বারম্‌, খোইনা লুবসিবু হংলে। হায়দনম্ম ফংলরোয়। সনা য়াথং মতুং ইন্‌না ঐখোয় অহুম্‌মক্‌না হায়রিবসিনে। হে নিংথো প্‌ক্‌, নীং চঙ্‌না তারো।”

“হৌজিক্‌তি কোন, ন-চক্‌ অসিদদি মৈঠৈ ঐখোয়গী লাইদি নপুথো পাখঙ্‌ববু হেন্‌বা লাই অমা লৈতে খঙ্‌ও। লাই চহুম্‌, ছম্‌, কু-তরামাখোই হায়দনা লৈরিবা— নোংপোক্‌, কোক্র, থচৌঙ্‌, মারজিং, রাংব্রেন্‌, পিশুম্‌ লাইরেম্‌বা, লাই সরারেল্‌, অতিয়া অহুম্‌মা, থমলাংবা, থোঙ্‌তারেল্‌, নোংপোক্‌ নিংথো, জুমিং, থা, মৈ, ঈশিং জুমিং, থরাল্‌, পিচাক্‌, লাইনিংথো সনা মহী, ছনি, নারোং, লাইরেম্‌মা

(১৫)

পান্থোইবী, য়ুমজাও লৈমা, কালিকা, লাই হুম্বা, লুচিংলিবশিং ১০৮ নে। লাই হুম্বা লুচিংলিবীশিং ১০৮ নে। লাই অয়াম্‌বা অসিদি থো পুরিবা মশেন্‌নে। মসি থৈবীক্‌পু মবুথো পাখঙ্‌বগী মঙাল, মমি মশেন্‌নে মসিবু য়ুন্‌না খঙ্‌ও। নবুথো পাখঙ্‌বগী চক্‌-চক্‌ খুদীংদা মীশু লাইশু ওই অশুম্‌ খঙ্‌ও। হে নিংথো-ও! লাই শিদবা অসিদো মরোল্‌ অহ্‌ম্‌মক্‌কী লাই অথোয়বদি মহাক্‌নে। হৌজিক্‌তি য়েংছনসু উদরে। নীংছনসু মশক্‌ তাংদাংনা উবদি ওম্‌লরোইয়ে! মমিংদি মতা-রিয়ে। মরম অসিদি থরায়্‌ অয়াম্‌বনা খঙ্‌বা ওম্‌দ্রবা রানে।”

হে নিংথো খাগেম্‌বা-ও। মপ্‌ কোবা লাইদি হায়রিবা অসিনে চেংও। লাই অসিনা য়াবা লাইনিং লম্‌চংপু রাহোম্‌লক্‌কে। পাখঙ্‌বা লাইনিং হায়বা অসি “থরায়্‌ খঙ্‌বা, মহাক্‌না মহাক্‌কী হক্‌চাংবু উজনা লৈবা (উজবা ওম্‌বা) অছুম্‌বা, অমম্‌বদা ঈকায়বা খঙ্‌বা, চাবা থক্‌পা ডোখিবা, য়াহীপ্‌ মতাঙ্‌, খঙ্‌বা, ময়ুম্‌ শেংবা হৈবা, মানা তোবা থবক্‌পু মনিল, নাইদ্রবা, মহাক্‌না নীংবা মহাক্‌না খঙ্‌বা অছুবু মীংকুপ, অমতা কাউদ্রবা, থরায়্‌ হক্‌চাং অনীমক্‌পু পাম্‌মুবা লৈজ্রবা, মপা মমা লাই কুরগী রাবু লৈপাক্‌তা তাহন্দ্রবা লম্‌চং খঙ্‌লবা, ঐনা চংপা লিংজেল্‌বু থরায়্‌ ওইরিবা থৈবীক্‌না য়াপিরবা” অসিবু নবুথো পাখঙ্‌বনা হরাওনা খোজাল, থোইনা য়াবীয়ে।

হে নিংথো-ও! থোইয়ুম্‌ লাইগী রাবু থূপ্‌না লৈরিবদো থিজো-ও। মীরম্‌চং অসিদি থরায়্‌ কনাগুম্‌বনা চংপা ওম্‌দবনে খঙ্‌-ও। মইহে মতীক্‌ করম্‌বনা ফংবা ওম্‌দবা রাইহেনে। মীওইবনা অসিবু চংপা ওম্‌লবদি ‘মী মরু, মী মতেন্‌, মী নচং, থরায়্‌ চঙ্‌খোল্‌লবা’ কোয়ে।

হৌজিক্‌তি মীংনা উবা লাইবু খজিক্‌তং হায়্‌গে, লুরেল্‌ লুরবা রানে। লাই অমদি মুংশিংনে, সো নে। লাই অমদি ঈশিংনে,

(১৬)

রো নে। লাই অমদি মৈনে, হো নে। লাই অমদি লৈপাক্‌নে, হয়ানে। লাই অমদি নোংখোনে, হয়িনে। লাই অমদি মুমিংনে, থবীনে। লাই অমদি থানে, থাবানে। লাই অমদি থরাল্‌মিচাক্‌, নিংখো শিদবনে, উথুনে। লাই অমদি কুক্রনে, অন্‌চিনে। লাই মাপন্‌মা অসিগী মপ্‌দি লীক্‌লা শিদবনে। লীক্‌লা শিদবগী মপ্‌দি তাইবঙ্‌ পান্‌বগী মপ্‌ অশাইগী অন্‌চি সিনে। মাদি মচীন, লুক্‌য়ে, মনম্‌ ছল্‌লে, মমৈ হাইগংলে। তাইবঙ্‌ মপ্‌ অন্‌চি অসিনা লাই মখোয়বু পুথোক্‌পদি তেংবান্‌বা শেম্‌গে নীংলদূনা মানা রাখল্‌ ভোরে। অকোক্‌পা অজিংবা অমম্‌বদা ঐনা ডাল্‌লি। ঐসু ইমীং ডান্‌না উরি। ঐনা লাংগন্‌ রাখুকিদি মহোরক্‌নিয়ে। ডাল্‌লবা থোরাঙ্‌গে নীংলদূনা য়েংকি মীংতগী লাই অমা পুথোরক্‌লে; —“থবী” কোয়ে। মীং ওয়দগী লাই অমা পুথোক্‌য়ে, “থাবা” কোঙম্‌লে। মহাক্‌তগী লাই অমা পুথোক্‌লে, উথু কোঙম্‌লে। অত্‌দগী অন্‌চিনা তেংপান্‌বা শেম্‌লগে হায়না নীংছনা “হুং” হায়না ওংবদা মতুম্‌ অমা ওইনা ডাশীল্‌লক্‌লে। “হু” হায়না ওংবদা মীকি মশক্‌কুম্‌বা অমা থোক্‌লে, মচুদি লীক্‌লা যাইরঙ্‌চান্‌নে। মায়কৈনা ফিজ়েং ওইনৈয়ে। “য়েং” হায়না ওংবদা মশাদো তংখায় তারে। লাই অদো

তাইবঙ্‌, মালেম্‌ প্‌ম্‌বা শেম্‌লক্‌পা অজিগী মতাঙ্‌, অসিবু “পাখঙ্‌বা লাইয়োল” কোবা লাইরিক্‌তগী থরদং শংতোক্‌তুনা শকোক্‌ লম্‌লেন্‌দা য়াওরিবসিগা মান্‌নছনা মতাঙ্‌সিদা গীজরি— “হোঙ্‌নেম্‌, লুংরাং লৈকোয়বনা মঙাং লাইনিংহন্‌দা রাহোম্‌খিয়ে। হে ঈয়ু লাইবু নীংবা-ও! ঐখোয় তাইবঙ্‌, পান্‌বা অসি মপ্‌না করমনা শেম্‌লম্‌বনো মখং শীংনা লীবীয়ো ডাজগে। অত্‌ নোংগীবু মঙাং লাইনিং হন্‌না

(১৭)

য়েংকিনা “হয়ি” কোয়ে নীপানে। ওয়রোম, গীনা “হয়া” হায়না কোয়ে, নীপী ওইবীনে। হয়ি অসিনা “লু” হায়না ঙংবদা অনীমক্শো অমতা ওইনা পুল্লীল্লিউদা “স” হায়না ঙংলে; সো শিদবা পোক্লে। “য়ে” হায়না ঙংলবদা অনী থোক্লে। অমরক, “লু” হায়না ঙংলে, অনীদো পুন, সিন্নরে। পুল্লিউদা “র” হায়না ঙংলে; রো শিদবা পোক্লে। “য়ে” হায়না ঙংলে; অনীমা খাইদোক্লে। অমরক “ই” হায়না ঙংলক্পদা হো শিদবা পোক্লে।

রাহোম্লক্য়ে। হে লুয়াং লৈকোয়বা তারো রাহোম্লক্কে, “তাইবঙ্ অসিদি করিগুম্বা অমত্তা লৈরম্দেয়ে। ঈকোক্, কোক্না, ঈম্ মম্না ঈতিং তিংনা লৈরম্য়ে। অমম্বা লাই অমত্তা ডায়্ৰম্য়ে। অমম্বা লাই অত্ৰুবু হায়নরি। শিদবা মপু উদবা লাইয়িংথো মশক্ মঙং লাক্ঙম্দবা হায়নৈয়ে। লাইনিংবা অমা হায়বদি মপু কুক্না— লুয়াং লৈকোয়বা! অমুম্না লৈবদগী লাই মানা তাইবঙ্ শেম্গে নীংদনা মনিংগা কাম্খোক্লে। মালংবসে খম্গোল্গা লোয়ন্না থোক্রক্য়ে। মালংবনা ঈঙ্না মেংনা লিরি হুম্বদা অয়িংবা মনিজদগী লাই অনী ঈশিং থোক্য়ে। ঈশিংগা মুংশিংকা চায়নবদা যাম্না শারে। খাম্বী মৈত্রেং অরাবা থোক্য়ে। পোংশক্ অহুম্ শুরে। অহুম্ অশে তরঙ্, অহাঙ্ বদা লৈয়ে। মালংনা মাঙ্দা খারে। ঈশিংনা যায়দা ঙংয়ে। খামবী মৈনা তুংদা ইল্লে। লাপ্না য়েংবদা শাংনা উরে। মথেক্ অহুম্ শুরে। মরু লুক্য়ে। মনম্ পোল্লে, হুল্লে। মমৈ হাইগৎলে। অত্ৰু উবদা অমম্বা লাইনা মমিং থোল্লে। “অঞ্জি ফিত্‌প্ অহুম্” কোয়ে। অঞ্জি ঐ অসি থোক্পদা অমম্বদো কোক্লে ডাল্লে। অঞ্জি ইনা খল্লে। ঐসে করি তোসিগে খল্লে। কোরো মালেম্ তাইবঙ্ শেম্গে নীংলক্লে। অঞ্জি

(১৮)

“য়ে” হায়না ঙবদা অনী থোক্লে। “লু” হায়না ঙবদা অনীদো পুল্লে। “লে” হায়না ঙবদা লম্, লৈমা লৈমরেল্, শিদবী পোক্লে। অনরক্, “লু” হায়না ঙলে; অনী পুল্লে। “শ্রে” হায়না ঙবদা মোম্, বু শীংচা থোম্, বী পোক্লে। “লু” হায়না ঙবদা অনী পুল্-
শিন্‌নরে। “নে” হায়না ঙবদা নোংথাং লৈমা পোক্লে। অশুম্‌না থোইয়ুম্‌ লাইয়াম্‌ পুথোক্‌, লবগা মালেম্‌, শেম্‌খিয়ে।

এনা “রোং” হায়না ঙবদা মতুম্‌ ওইনা তাম্‌শীল্লে। মতুম্‌সিনা অমরক্‌ “ই” হায়না ঙবদা তন্‌বা নীপা অমা থোক্‌য়ে, য়াম্‌না ফ্‌জ্‌য়ে; পান্‌দম্‌, লৈতেয়ে। মচুদি লীক্‌লানে। মায়্‌কৈনা ফ্‌জ্‌য়ে ওইয়ে। লাইসিনা খল্লে। এনা তাইবঙ্‌, শেম্‌গে ব্রাখল্‌বসিদি ঐ লৈবগী ঙাল্‌বনে। এনা থুপ্‌চীন্‌ছনা থবক্‌, তোরবদি মম্‌খিবা তারে। অমম্‌বদা থবক্‌ তোবা য়াক্‌রোই। অঙান্‌বা লাইবু হান্‌না পুথোক্‌খিগে হায়বদা য়েং থংবা মীংতা মখুং য়েংকি থুবা মরুনা “হো” হায়দনা শোল্‌লগা তক্‌পদা লাই নীপা অমা থোক্‌য়ে। কোরো মালেম্‌, লৈহোফ্‌ম্‌দা থম্‌লুরে। য়াম্‌না ঙাল্লে। মমিং “থবী সোংকোয়্‌রেং অপান্‌বা” হায়না কোএ। ঙাল্‌বদা থরায় মুংঙাইবগা লোয়ন্‌না ওয়গী থুংতা ওয়গী থুবা মরুনা “রো” হায়না শোল্‌গা তক্লে। লাই নুরা অমা থোক্লে। কোরো মালেম্‌, লৈহোফ্‌ম্‌দা থম্‌রুরে। ঙুংনা ঙাল্লে “থাবা নোংদন্‌ হৈবা” কোয়ে। মৈনা রায়না তাংনা শম্‌হোবদি লরাই লেল্‌ফুদগী লাই অমা পুথোক্‌য়ে। স শোল্লে; মমিংদি ওখু তাল্‌তুম্‌লে, মৈনাযবা কোয়ে; কোরোদা থম্‌লুরে। ময়েক্‌ থোক্‌, লবা তাইবঙ্‌, মপ্‌দি মালং, লাইজ, থাম্‌বী অহুম্‌না ওইবনে। হে লুংরাং-ও! মুংশিংকি মচুনা অশঙ্‌বা, ঙিংশিংগী মচুনা অরুবা, মৈগী মচু অঙাঙ্‌বা, মচু অহুম্‌না তিন্‌বু লীক্‌লা মচু

(১৯)

নোংপোক্ অপানবব্ থুম্ ন্না ইজরক্কে । নোংপোক্ অপানবব্
থুম্ খাজনা ঈরাংচৌও । তাইবঙ, পান্ বা অসিদা সো শিদবব্
হেন, বা অথোয়বা খোইয়ুম্, লাই অমা লৈজবনি । য়পুঙ, শল্ অরেম্ বা
কৌবনু মানে । লাংলেপ, শন্ অপোয়, বা কৌবনু মানে । লাই মঙোন্দা
লৈমরেল, চঙ্ তুনা থ্ প্, তুনা লৈ । লাই মহাক্, তি কাইরৈমা মথল্

কৌয়ে । লুৱাং লৈকোয়, বা ! মুনা ডাঙ্ লবদি মুমিং থোক্ য়ে । অন্নবা
মচুদগী থা পুথোক্ য়ে । তাইবঙ, মী শেম্ লবদা থানা হক্, চাংনে ।
মৈনা পুক্ নীংনে । মুংশিংনা থরায়নে; লাই অহুম্, গক্, অশে ওইরিবনে ।
থরায়, হক্, চাং, পুক্ নীং থঙ্ গদবনে । হে লুৱাং লৈকোয়বা-ও ।

লুৱাই কোক্ তা শংগোল্, অমা লৈয়ে; মোইরাং শংগোল্,
কৌয়ে । মুংশিংকি মকোল্ দি মাবু থাবদি য়েন্দা মাঙ্ গী যাচঙ্ বা
কৌয়ে ॥ মৈগী শংগোল্ দি নান্, পন্ শংগোল্, কৌয়ে । মুমিং তংখায়
চন, বদা থায়য়ে, মুমিং য়ংবদা যাচঙ্ বা কৌয়ে ॥ থোয়দৌ মখাদা
শংগোল্ অমা লৈয়ে; লুৱাং শংগোল্, কৌয়ে । ঈশিংগী শংগোল্ নে ।
মুমিং তাবদা থায়ে ; মুমিদাং যাচঙ্ বা কৌয়ে ॥ শন্, বোইদি মপুগী
মনাক্ য়ৌবা যাদে । অতিংগাদা পাইদনা লৈয়ে । তাইবঙ দা চাক্, নী-
ফিনিয়ৈ । মাগী মমিংবু কশা মীংপা মীয়েং শা কৌনরিয়ে, হে তাইবঙ্ ও ।
মঙাং, লুৱাং, থুম্ অহুম্, মক্ কী মিংথৈদি “মীংশাখা, মীং মরু কৌয়ে”
খোইয়ুম্, লাইমিং অসিদি কাওরেল্, শঙ্গোল্, অহুম্, মক্ কী ফম্ বী
ওইবা লাইমিংনে । শঙ্গোল্, (শন্ কোল্,) অহুম্, মক্ কী লাই নিংবদা
মিংথৈ অসি শোন্ গনি । মুমিংনা ডাংনা লানা থোরক্ য়ে হায়বগী
“মঙাং” কৌয়ে । মুমিংনা লুনা রাংনা থোরক্ য়ে হায়বগী “লুৱাং”
কৌয়ে । কোরৌ মুমিংনা থুনা মম্ না তাখিয়ে হায়বগী “থুম্ ন্”

(২০)

ধুন্দবী কোয়ে। লাই অসিদো অহীংদি নীপাগীসু মতু ওইনা লৈরে। নীপাগী মরা ওইনা লৈরে। লাইবক্তা শম্জীল চিল্লগা পন্থে কোবসু মধুম্য়ে। লরাই লুতান্দা হামুল্ পঠৈ লৈরগা ঈপা কুরু কোবসু পাউধুম্য়ে। লুতুং শম্জীল চিল্লগা পল্লেম্ কোবসু পাউধুম্য়ে। লাই অসিনা থরায়্ মি ওইরিয়ে। যুপুঙ্ শন, অরেম্ বা

কোয়ে। হায়রিবা নোংঙাল্ লকপগা, হুমিং য়ংবাগা, হুমিং তাবগা অহুম্, অসিদা খোইয়ুম্, অহুম্, যাথোকপা মতম্নে। শঙ্কোল্ অসিদগী থারীবা শল্, অসিদি খোইয়ুম্, লাইনে। তাইবঙ্, পানবা খৈবীক্, পু শন্দোক্, পিগে হায়বগী থাবনে। অহু নোংগী চীঙ্, মাঙোন্দগী শন্দোরক্য়ে হায়বগী কোলোয়বু “শল্” কোবনে। খোইয়ুম্, মাগী কম্বী শঙ্কোল্গী মমিংদি “লুৱাং শঙ্কোল্, নান্, পম্, শঙ্কোল্, মোইরাং শঙ্কোল্” অসুম্না কোয়ে। শঙ্কোল্ অসিমক্তি তাইবঙ্গী শমু হক্চাং-মুদা লৈরিবনে। মফম্শিংদি লরাই কোয়রেল্-থক্তা অমনে; খোয়দৌ থক্তা অমনে, খোয়দৌ মখাদা অমা লৈবনে। শঙ্কোল্, মফম্, থুদীংগী শল্, মহাক্সু মমিং হোংবনে। মোইরাং শঙ্কোলদা লৈরগা “নোংপোক্ চীঙ্ থং শল্” কোয়ে। নান্, পম্, শঙ্কোলদা লৈরগা “মান্, বী হৈরোম্-কাও” কোয়ে। লুৱাং শঙ্কোল্ দা লৈরগা “কাওরেল্, নোংদম্, শল্” কোয়ে। অসুমনা মাগী মাগী শঙ্কোল্গী মমিং হোংনা হোংনা যাথোক-লকয়ে। নোংপোক্ চীঙ্ থং শল্, দি লরাই কোয়রেল্ থক্, মোইরাং শঙ্কোল্ লৈয়ে। মান্, বী হৈরোম্, কাওদি খোয়দৌ মথক্তা নান্, পম্, শঙ্কোল্ লৈয়ে। কাওরেল্ নোংদম্ শল্, দি খোয়দৌ মখাদা লুৱাং শঙ্কোল্, লৈ ॥ মোইরাং শঙ্কোলদগী নোংপোক্ চীঙ্ থং শল্ ধারকপা মতমদি অয়ুক্, চীঙ্ অঙন, বদা ধারক্য়ে। মাদি মাং হুংশিং

(২১)

কৌবদো অতিয়াদগী পাইখিছুনা থরায়্ ওইরিয়ে। অতুগা পন্থো মপাদা থুংলুরে। মপাদগী মমাদা থুংলুছুনা পীরে। থরায়্ কৌবদি (শুন) তরঙ্ অতিংঙাগী মতম্, গুম্ বনে। থরায়্ মহাক্পু মশক্ খঙ্গে হায়রবদি থা অহ্, ম্, দা শুবা অঙাংগী মীংয়েংদা মীংক্পু তনা য়েংবা তম্, ও, য়েংও। অতুগা মশক্ অফোঙ্ বব্ চোংথোরক্ দবনে। মহাক্কী মঙঙ্, দি থবী য়ুম্, গী মশক্ মঙংনি। লাই অসিদো তাইবঙ্, পান্ বা থৈবীক্, কী থরায়্ ওইরিবনে কাইরৈমা ময়্, ম্, মখল্ থুংদবীনা মিংলেল, শিদবব্ ওইরিয়ে। মহাক্কী লাংওন্না লাই কশা ওইরিয়ে। মহাক্না অপাম্ বা মুংশিবা তাল্ লোয়, মচা, পাম্, মু মুংশিবা মশক্ ওইরিবনে। থৈবীক্পু ওন্না ওন্না থোক্ হল্ লে। লাই অসিগী লৈফম্, দি লাইবক্, শল্, লাই মরুম্, দনে। মফম্, অতুদা লৈবা মশক্ অতুব্ য়েংবা হৈও। অশাইগী হায়খিবা মথক্কি লমায় ১১৩ শুবদা যাওখিবা) মপ্, ন্না তাক্পা

শিদবনে। তাইবঙ্, থরায়্ ওইনবগী চীঙঙ্, মানা য়াথোক্, ই। শল্, মাগী মচুদি শীঙ্, ড়ে, তিংথো লৈ ওইনাবনে। তিংথো মতোল্ কংকনি। মিংখৈদি “বুঁ, বোঁং য়েঙ্। য়িঙ্, ফ্, ড্, কেৎকক্, লাচীঙ্,। বুঁং মাকিক্, বোক্ কুক্,। বুঁং য়িঙ্, হুঙ্, সন্ তরেং লিয়াম্, পা। বুঁং লৈচিল্, পুল্, চিপুল্, লেল্,। লিক্, লা পুল্, য়িয়োম্, পা। লৈহীঙ্, সঙ্,। য়িপ্, হুংথোক্, য়িয়াম্, পা। মিরি হীঙ্, লৈয়োম্, পা। বুঁং হুঁং সন্ তরং সো শিদবা”। অসি হায়না শোন্, ছুনা কংকনি।

নান্, পম্, শঞ্জন্, দগী মাল্, বী হৈরোম্, কাওনা থারক্প্, মতম্, দি মুমিং য়ুংবা মতমদা থারক্, য়ে। মহাক্, অসিদি খাম্, বী মৈনে। তাইবঙ্, পাংকন্, হাপ্, নবগী চীঙ্, ড্, মানা য়াথোক্, ই। শল্, গী মচুদি মুঙাংনৈয়ে। খোইয়ুম্, মাব্ থুরুম্, বদা কংকদবা লৈদি ইরিক্, শিবীব্ শীঙ্, ড়ে, ওইনাবনে। ইরিক্, শিবী মতোল্, কংকনি। খোইয়ুম্, মাগী

(২২)

“হ র স” মিংলেল, অহুম্ অসিবু ওন্না ওন্না শান, নজরগা অশাইগী মশক, অহুবু উগদবনে। মশক্ অহু মীওইবগী শিগদবা, শিরোইদবা লেপ, না হায়গদবনে। লাই অসিগী লৈফম্, দি লাইবক, শল্, লাই মরুম্, দগী খোরক্, দবনে। অহুদা লৈবা মশক, অহু য়েংবা হৈও। মতম্, করিওম্ বদা খোরম্, অচীন্বা ফোক্ লবস্তু তাঙ্ না য়েংও। লাল্, চঙ্, গে হায়রবস্তু তোয়না য়েংও। শক্, তম্ অহুবু উদ্রবদি লৈথোক্, ও, চঙ্, লু-য়াওরুগনো। চঙ্, লু-য়াওরুগবদি শিগদবনে। লাই অসিবু হাও, অরাম্ বনা উজরবদি লৈমা নিংথোনা চাল্লে। নিংথো মচানা ফংসবদি নিংথো ওইবা ফংএ। লৈমা নিংথোনা খঙ্ লগা হন্জবী ওইয়ে। লাই অসিবু চেৎনা নীংজরবদি লাংফম্, স্তু কোক্, য়ে; হক্, চাংদগী তীন, থুং, লায়্, থুং মথন্না লোইনা মাঙ্, খিগদবনে। লায়্, থুং লৈজবদি লাংফম্, স্তু লৈররোয়, পুন্, সি ফুংশাংবা ফংবনে। হে নিংথো খাগেম্ বা-ও! ঐথোয় অহুম্, মক্, না

লাইমিংদি “রুঁং চিরি। রুঁং চিখোম্। রুঁং চিরাঙ্। রুঁং চিরিং। রুঁং চিতক্। রুঁং চিসো। রুঁং রুল্, লারি। রুঁং চিখা। রুঁং চিখুম্। রুঁং সন, তরং হো শিদবা।” অসি হায়না শোন্, ছনা কংচগনি।

লুংরাং শঙ্কোলদগী কাওরেল্, নোংদম্, শন্না থারক্ পা মতম্দি মুমিদাং য়াচঙ্, লক্ পনে। মহাক্ অসিদি লাইজ ঈশিংনে। তাইবঙ, হক্ চাং ওইবা খোইয়ুম্, নে। চীঙ্, ও, মাগী মচুদি অশংবনে। খোইয়ুম্, মাবু থুংম্ বদা কংকদবা লৈদি নোংলৈশংবু শীঙ্, ডেল, লৈ ওইনাবনে। নোংলৈশং মতোল, কংকনিয়ে। মিংথৈরেল্, দি— “রুঁং মৈম্, শং। রুঁং তরংঙাং। রুঁং ডাল্, তুহীঙ্। রুঁং ডাল্, তু ডাং। রুঁং সঙ্, তরঙ্। রুঁং কেম্, জুবী। রুঁং মৈহীঙ্, সঙ্। রুঁং মীংতোরেং। রুঁং সঙ্, ন্, বী। রুঁং মিরিং, হিং লোয়াবা রো শিদবা।” অসি শোন্, ছনা কংলগা থুংম্, গনি।

(২৩)

হায়্‌রিবা অসিনে। অসিবু মী-পুক্‌ তপ্‌তরবদি খঙ্‌বা ওম্‌লোইয়ে।
লৌশিং মপ্‌ঙ, ফাবা মীতনা লেপ্‌না খঙ্‌বা ওম্‌গদবনে। লাইশক্‌,
অছবু উজরবদি নারবা মতমদা প্‌ক্‌নীং থানা য়েংগদবনে।
অসূম্‌না য়েংলবদা লাই অত্‌না লেপ্‌না তাক্‌পিগদবনে। জুম্বিং
মশীং লাক্‌না খঙ্‌নবা অসি, হয়েং হায়বা মতম তাক্‌পিগদবনে।
লাই অসিদি ঐহাক্‌, অসিগী থরায়নে। লাইশক্‌, অরপ্পা অছবু
উরবগা মণ্ডদি মথোক্‌, কারক্‌পগী নীংথিবা অত্‌নে। মচুদি অশংবা
হীকোক্‌ অথক্‌পা মচু অত্‌নে। মনম্‌দি কাং অহীংবনে। মাগী মডান্‌না
জুম্বিং ওইরিয়ে। জুম্বিংতি মহাক্‌কী শাদোঙ, কাং ওইরিবনি।
লাই অসিবু মপাল্‌-লম্‌ পুথোক্‌না মাঙ্‌দা থম্‌না নীংজগদবনে।
মিংলেল্‌দি “হয়ি” কোয়ে। লাই মহাক্‌তগী শিরক্‌পা মডান্‌না
ঈপাদা থুংলরে। ঈপাদগী ঈমানা যারে। অত্‌ নোংগীবু ঈপুঙ্‌শন্‌

মতম অহম্‌ অসিদি “থরায়, হক্‌চাং, প্‌ক্‌নীং” অহম্‌গী মশকনে।
লাইমিং অহম্‌, অসিবু খঙ্‌জরবদি “থরায়, হক্‌চাং, প্‌ক্‌নীং” মশক্‌
খঙ্‌বা কোয়ে। মসিবু “মহাক্‌ মশক্‌ খঙ্‌বা” হায়না কোয়ে। লাইমিং
পঠৈ চেপদা লোইদাম্‌, থাজহল (শজিবু) দগী কোরৌ মাক্‌মৈ
থা অহল্‌ নোংদা লংমাইজিং থোক্‌লবদি ফিরোল্‌ মচুদি অঙাংবা
শেংলো; লাইগী জুম্বিং কোয়ে। তারা চাক্‌ শীংলো। মায়ওন্‌দি
লাইজী পাংনা ওল্‌লো। নিংথোক্‌বা জুম্বিংতি ফি অডোবা শেংলো।
নমায় নোংপোক্‌ ওল্‌লো। লৈপাক্‌পোক্‌পা জুম্বিংতি ফিজ়েংতি হিগোক্‌
শেংলো। মায়ওল্‌দি থা পাংনা ওল্‌লো। য়ুমশাক্‌শ জুম্বিংতি
ফিজ়েংতি অশংবা শেংলো। মায়ওল্‌দি থা পাংনা ওল্‌লো। শগোল্‌-
শেন, জুম্বিংতি ফিজ়েংতি উর়েং মচুনে। মায়কৈদি নোংচুপ্‌ ওল্‌লো।
ঈরাইগী ফিরোল্‌দি ঈশিং অরুবা মিংশেনগী মডান্‌ মচুনে। থাঙ্‌জ

(২৪)

কোয়ে। ঈপা ঈমা অনীমক্ তা থরায় অমা লেম,না লৈরে হায়বগী
মমিং অরেম,বা কোএ। অরেম্ বগী মমিংদি “শাইরেপ্ তাইরেপ্” কোয়ে।
(লাইরিক্, অমদনা “শারেম্ তাইপীরেল,” কোএ।) শাইরেম্ হায়বদি
লুরেল, লুরবা লাইরোল,নি খঙ,ও।

হোজিক্ তি লাংতে শন্ অপোয়বগী রাবু রাহোম্ গে। অশাইগী
মুংশিং অপোয়বা অত্থনা ঈপাগী লীক্ লাবু ঈমাগী ঈনা তাঙ,বল,
ওইনা শেম্ লুবগী লাংশল্লে; অত্থগী লাংতে শন্ কোয়ে। পাং মহাক্ তি
ঈমাগী হক্ চাংনে। ঈপানা থরায়নে। ঈমানা লাইনে। রারম্ অমম্মুং
ইহাক্ কী লাইদি ঈপানে; ঈপাবু ঈপাং কোয়ে। ঈমা কোবদি ঈপাগী
ঈ অত্থবু লোত্থনা ঐ অসিবু থাবুম্ তরা ফানা ফাদনা থম্লে,

মুমিতি ফিজ্জেতি অঙাংবদগী হন,খিবা নোংমৈ কোরী মচু শেংলো।
মায়কৈদি শন্থোঙ্ ওল্ লো। হায়রিবা অসিদি পুক্ নীংনা খোইয়ুম্,
লাই অত্থ শংশঙ্ মাঙ্ দা নীংশিংত্থনা লেপ্ হল্ গদবনে। মায়কৈ
নীপাল্ মক্ কী ময়্যাদা লৈবা “ই স” কোব খোইয়ুম্, অথোয়বা লাইবু
নীংশিংও। চাঙ,ঙ্ মহাক্, অত্থদি মঙাল্ তরেংনা চুমিথাং ওইনা
ইকোয় কোয়রিবনে। মঙাল্ তরেং কোবদি শল্ লাই তরেংকি মচু
ওইরিবা ফিজ্জে অত্থবু হায়বনে। তরেংমক্ না তাইবঙ্ পান,দা পুথোক্-
ত্থনা শাগৈ শল্ লাই তরেং কোনা চংরিবনে। মপ্ হায়রিবা লাইম্ম
মহাক্ পুনে। লাই অসিবু কাউগনো। হোরেল, তুমলম্,দাই মতম্ দম্ম
লাইকম্, অথোয়বদা থম্ লগা তুম্ ও। চঙ্ জগবদা থোঙ্ দি থরায়গী
চঙ্ ফম্ লরাই লেল্ ক্ নেনে। লাইশঙ্ গী মমিংদি হী মক্ লাইশঙ্ *
নমবোল,বা কোবনে। উয়ুঙ্ চুক্, ময়ুঙ্ না কোল্,খাবা, লাইরেল্,
অভোবনা কোল্,খিংবা (কোল্ খিলবা) হায়বা লাইশঙ্ অত্থনে।

* হী মক্ লাইশঙ্ = মুক্ তাবল্ লি লাইশঙ্ ॥

(২৫)

ঐ মাঙ, লে হায়বগী ঈমাং কোয়ে। অসিগীদমক্পু ঈমাবু লাই হায়বনে। লাই অনীসিগী মমিং হায়গে। “লৈমরেল্দি লৈয়াছু কোয়ে। লৈ-
য়োল, জুবীশু কোয়ে।” লাইমিং অসিদি জুপী নহানা লৈরোং খোঙ, কাপ্,
রাংলবদা ঈশিংদা শোন্‌ছনা গীথক্, ও ফবনে, শোয়দনা লাক্পনে
খঙ, ও।

হৌজিক্‌তি লাই অছুবু নীংজরিঙৈদা পুকনীং রাখল, চোইদনবা
লীক্‌ চংনগদবা লাইমিংদি “হে রে” অসিনা চংলো। লীক্‌ মহাক্‌, তি

“অসি, হয়েং, হংচিং” হায়বা লাইদি হায়গে। “অসি”
হায়বা খোইয়ুম্‌দি য়োয়মায়ায় জুমিং মানে। মাদি থান্‌বী মৈনে।
মানা তাইবঙ, গী পন্‌থৌ ইপানে। মাবু খঙ, লবদি মপা খঙ, বা
কোয়ে। “হয়েং” হায়বা খোইয়ুম্‌দি লাইদাম্‌, থাজনে। মাদি
লাইজ ঈশিংনে। তাইবঙ, গী পল্‌লেম্‌, মমানে। পল্‌লেম্‌ মশক্‌ খঙ, বা
কোয়ে। খোইয়ুম্‌, মাবু খঙ, লবদি পন্‌থৌ ওইবা মপু শিদবা ফংজগ-
দবনে। “হংচিং” হায়বা খোইয়ুম্‌দি থরাল্‌, মিচাক্‌ নোংথৌ শিদবনে।
মসিদি তাইবঙ, গী য়াইবী থরায়নে। লাইমিং খোইয়ুম্‌, অহুম্‌, অসিবু
তাইবঙ, ফিছুপ্‌ ওইবা নাউয়োম্‌নে। “পুকনীং, থরায়, হ্‌চাং মশক্‌
খঙ, বা” কোয়ে। “ঐহাক্‌, মহাক্‌, নহাক্‌” হায়রিবা অসিস্তু
অহুম্‌, অসিবুনে। “ঐহাক্‌” হায়বদি অসি কোবা খোইয়ুম্‌, বুনে।
“মহাক্‌” হায়বদি হয়েং কোবা তাইবঙ, বু শেম্‌, বাঁবা ‘লোয়নবা’ কোবা
লাই অছনে। “নহাক্‌” হায়বদি হংশিং হায়বা খোইয়ুম্‌ অছনে। অস্তুম্‌
ওইবা লাইমিং অসিবু খঙ, জরবদি “ঐ” কোবা লাই অছুবু লেপনা
ফংগনিয়ৈ। ঐ লৈবা মফম্‌, দা ঐহাক্‌, লৈবনে। ঐ কোবা লাইদি
তেংবান্‌, বা মপুনে। মরম্‌ অসি লৈবগী তাইবঙ, পান্‌বা হিংবনে।
ঐগা ঐগা তিন্‌, নবনে। ঐ লৈজরবদি ঐহাক্‌ লৈতরে।

(২৬)

লীকলায়নে হায়না নীংও। তাইবঙ, পান্‌দদি ইরিক্‌শিবীগা, নোংলৈ-
লংগনা থেংকদবনে। লীক্‌ মশীংদি ১০৮ (চাম্ম-নীপাল্‌) নে। করিগী
লীক্‌ মরু ১০৮ (চাম্ম-নীপাল্‌) শুইল্‌, লিবনে হায়রবদি লীক্‌ হায়বা
লাই অত্‌দি তেংবান্‌ বা মপ্‌ মহাক্‌নি। তাইবঙ, হক্‌চাং ওইবনি।
চীঙ, ডু মাগী লম্‌বীদো মাঙ, দনবা থিবনে। তাইবঙ, পান্‌ বা ঐথোয়দি
মপ্‌ মাগী লীক্‌ লুনি। তাইবঙ, হক্‌চাং-মুংশিদা লাই ১০৮ (চাম্মা-
নীপাল্‌) লৈবনি। শিংলি পাক্‌ল্‌ ১০৮ (চাম্মা-নীপাল্‌) না পুরিবনি।
মিহল ১০৮ (চাম্মা-নীপাল্‌) শুবনি। মপ্‌ মাগী মিতম্‌, না তাইবঙ,
হক্‌চাং ওইবনি। তাইবঙ, মপ্‌ মহাক্‌কি পথাং-পুথাং কায়দবা
“লীকলম্‌ য়াঙ্‌বী” অত্‌বু তাইবঙ, পান্‌ বা ঐথোয়না লীক্‌লাঙ, পরেং
লেংবঙম্‌ তংফদবা লীখল্‌বু মপ্‌গী খ্‌য়া তান্‌জবনে। লীক্‌লাঙ,
পরেং অসিবু তাইবঙ, হক্‌চাংদা পূন্‌শীল্‌বদি লীক্‌না কোক্‌নে।
লংগুং লেংলিবা লীক্‌ল্‌গী মচান্‌, অনীগী লং অদু পুন্‌শিল্‌জবগা অমতা
শুপ্‌না লেংলিবা লীক্‌ল্‌গী মথক্‌তা তোংলিবা অত্‌দি ‘মহাক্‌’ কোবা
লাই অত্‌নে। লাইদি লীক্‌ল্‌ সুপ্‌না তিন্‌ববু হয়ি লাই মরু

১ অহান্‌বগী অঞ্জি অত্‌না ওইবিবা নীপাদো মানা “য়ে” হায়না
ঙংলে। মথন্‌তগী মশক্‌তা থবাক্‌তা তংখায় তারে; অনী
থোক্‌লে। য়েং থংবদা নীপানে, মমিং “হরি” কোয়ে।
মমিং “হয়ি শিদবা” কোয়ে। ওয় থংবা তংখায়না নীপানে, মমিং “হয়া”
কোয়ে। অশুম্‌না পুথোক্‌লম্‌লগা অনীত্‌না “ইঁ” হায়না ঙংত্‌না
“ক্‌” হায়না ঙংবদা অমুক্‌ পুন্‌শিন্‌থিয়ে। অত্‌দগী ইঁংনা খল্‌লে
(হয়ি শিদবনা খল্‌লে); “টৈ, ঙ্‌শিং, মুংশিং অশে মপোক্‌ লাংওল্‌,
তাহল্‌লগে, থোইয়ম্‌ লাই শেম্‌লগে” নীংলদুনা, ইঁং শিদবনা “সোং”
হায়না ঙংবদা লয়াউদা অতিয়া শিদবা মুংশিং পোক্‌য়ে। অমক্‌কা

(২৭)

শিদবা অতিকোক্‌নে। তাইবঙ, মীদা হায়ঙৈদি “হী মরু লাইশঙ্”
হায়বা মফম্‌ অতুনে। শমলাংগী লিল্‌ফু ময়োল্‌তুনে। লীক্‌ মরু
১০৮ (চাম্‌মা-নীপাল্‌) মাদি লাই নূরা ১০৮ (চাম্‌ম-নীপাল্‌) মক্‌নে।
লংসুং লেংলিবা অতুদি লাই হয়ি মহাক্‌নে। হয়ি হয়ি অনীনা লাই
নীপী ১০৮ (চাম্‌ম-নীপাল্‌) পুথোক্‌তনা মথোয়না থরায় লাখা পোক্‌য়ে।
থরায়গী মমা অপোক্‌গীনে। লাই নূরা ১০৮ (চাম্‌ম-নীপাল্‌) নীংলবদি
মমা নীংবা কোয়ে। মমাবু নীংজরগা মপা মরু শিদববু ফংগনিয়ৈ।
মপা ফংজরগা অরা অনা খৈবীক্‌, কোক্‌ক্‌নিয়ৈ। রারম্‌ অসিগীদমক্‌
লীক্‌ পায়বনে। লীক্‌, মাবু চংপদি মপা মরু শিদববু তান্‌-ফংনবা
মমাবু নীংজবনে; রারম্‌শে চেংলবনে। চেংনব লীক্‌চংতি চুম্বুল্‌,
কিশি (শুমেরু) শোক্‌লম্‌লগা অমমম্‌ শোক্‌লক্‌পনা চুম্বুল্‌, কিশি
(শুমেরু) হেক্‌ শোক্‌লগা কিশি চুম্বুল্‌ (শুমেরু) রাংমা লান্‌থোক্‌কনো;
অমারক্‌ তন্‌না হল্‌লক্‌ঙ; লাল্‌থোক্‌হৈদে খঙ্‌ও। লীক্‌ চংলক্‌পা
অদো কিশি চুম্বুল্‌ (শুমেরু) হেক্‌ য়োবদা “হ র স” হায়না রাংমা
লান্‌থোক্‌লবদি অহুম্‌লক্‌, হন্‌না লাল্‌লবদা মৈ, ঈশিং, মুংশিং

হন্‌না “রু” হায়না ঙংবদা খোয়দোদগী সনাগী মহী ওইনা চেন্‌না থোক্‌-
লবদা, হুংনা খুবাক্‌তা যারে। মহীদো লাইগী মশক্‌ ওইরে। মমিং
সনা মহী লাইয়িংখো অশীবা কোয়ে। অমুক্‌কা হুং হায়না ঙংবদা
খাম্‌বী মৈত্রো অরাবা কোজ্‌জিন্‌, তুথোক্‌পা ওইরে; শিমুংদা শাংলে।
অমুক্‌কা “রেং রেং” হায়না ঙংলে, মোম্‌মু জীংচা থোম্‌বী শাংলে।
অমুক্‌কা “নেং” হায়না ঙংবদা নোংখাং লৈমা পোক্‌য়ে। মৈনা রায়না
তাংনা শম্‌না হয়িগা, হয়াগা; ওয়গা য়েংকা লেপ্‌য়ে। অতু নোংগীবু
হয়ি শিদবদি কোরৌ থক্‌তা চোংখংতুনা লাইরেল্‌, তাউরোইনাই
কৌতুনা মতোক্‌, তোক্‌লেল্‌, লিশিং অমা পান্‌খরে। লাই মাগী

(২৮)

অহুম্,মক্, ফুক্ পা লোইছুনা লাল্,লে, লাল্,থোক্ হৈদে, হল্,লক্-
কদবনে। স্বারম্ অসিগীদমক্, লীক্ পায়রবদি অসি খঙ্,গদবনে।
অসি খঙ্,দ্রবদি তৌহৈদেয়ে। অসিবু খঙ্,দনা মীন্তু পায়রি; ঐন্তু
মীমাঙ্,দা নীপা শাগে হায়বদি তৌকুনো। লীক্ পায়গে হায়রবদি
পল্,লেম্, নীংও, পন্থৌবু নীংজৌও। লাইবু নীংবদি পুকনীং রাখল্,
চোইফরোইয়ে।

হৌজিক্,তি লাই নীংগদবা রাবু হায়গে। লোইদাম্, থাজ
অহান্,বদা কোরৌ নোংমাইজিং থোক্,লবদি খোইয়ুম্, লাইগী অথোয়বা
জুমিংনে, অশেঙ্,বনে। তরা চাক্, শীংলো (হেল্,লো), লাইবু নীংও।
মত্,ঙ্,গী কোরৌদি তরা চাবসু যাই হায়না খঙ্,ও। নীংবদি থা
অহল্, নোংদগী নীংলগা, থা অহল্, অমা যৌও। থালিল্,দগী হৌছুনা
নীংলবদি থানিল্, অমা যৌও। অতিয়াদগী সনা মহী, পাখঙ্,বদা
লাই খৈবীক্,না তরা চাক্, কংপা, হৈ কংপা, লৈ কংপা যাই।
লাইনা চায়য়ে চিল্,লে, মই ফংয়ে। হয়ি হয়া অজি তেংপান্,বগী
থরায় পাল্,লিববু, য়োক্,নবা মথোম্,না থোক্,তনা লাই, মী য়োক্,লি।

খোয়দা সনাগী থম্,বাল্, শাংলে। থম্,বাল্,দগী খোইয়ুম্, লাইয়াম্,
শাংলে। লাইশিং থোক্,পা লোইবদা, মালেম্, শেম্,গে নীংলে।
মপারী মমোম্, তরুক্,তা রাহোম্,লে; “পারীখোয়, ইমোম্,খোয়!
মালেম্, কোরৌ শেম্,শে। তাইবঙ্, কুম্,মৈ শান্,নরসি” হায়দনা
মপ্,না লাংওল্,লে। তাইবঙ্, মপ্,না হায়খিয়ে— “পারী অতিয়া শিদবা
নঙ্,না কোরৌ নোংলোল্, মাপল্, শেম্,লুরো। পারী অশীবা সনা মহী
নঙ্,না মালেম্, লৈরোল্, মাপল্, শেম্,ও হায়না তাক্,গীরক্,পবু মপারীনা
শেম্,খিয়ে।” মসিগী মখাদা মালেম্, শেম্,ছুনা মথং মথং ওইরক্,পদি
পাক্,-চাওনা লৈখিবনা মখা তানা হাপতরে।

(২৯)

মালেম্‌দগী থোক্‌পা মথোম্‌, হৈ, লৈ, তরা চাক্‌ অসিদি মশানোগী
থোম্‌লাং মথংলেম্‌না থক্‌ক্‌-চাফদবগী চাদে, থক্‌তে, চিল্‌দে। অহু-
নোংগী লাই মহাক্‌তি পূক্‌নীং নোনা মুংশিববু লোয়ে। অহু নোংগী
লীক্‌ চংতুনা লাইমিং শোনবনে খঙ্‌ও। খোইয়ুম্‌ লাইবু নীংবা,
লাইদা কংপগী ধোরম্‌ হায়গে। অয়ক্‌তা নীংবদি শম্‌প্রেং চিল্‌লো।
লৈদি তিংথো কংলো। লাইদি নোংপোক্‌নে। নোংপোক্‌ হায়বদি
মুংশিংপুনে। মুংশিং হায়বদি স শিদবা অতিয়ানে। মুমিং যুবদা
নীংবা ফিজ্‌তেতি তবুল্‌নে খঙ্‌ও। লৈদি ইরিকশিবীনে, লাইদি থংচীঙ্‌নে।
থংচীঙ্‌ হায়বদি হ নে। হ হায়বদি পাখঙ্‌বা মৈনে। খঙ্‌ও।
মুমিং তাবদা নীংবা লাইদি ফিশ্‌তেতি লোলৈনে। লৈদি নোংলৈশংনে,
লাইদি কৌক্রনে। কৌক্র কোবদি র নে। র দি মহীনে, মহী
সনারেল্‌নে। খঙ্‌ও। লাইনিং অহুম্‌, অসি নীংলবদি নহাল্‌,
মপোক্‌কী অফবা লৈরবদি চহি ৩০০ পুন্‌সি মুংশাংজৈয়ে। ফংতরবদি
নীংলবদি মহাদা শিদে। লাইনা থাবা চহি ১২০ অসি য়োনা পুন্‌সিয়ে
খঙ্‌ও।

অথংবা অহীং নোংয়ায় মতম্‌ য়োরবগা থরাল্‌মিচাক্‌ নিংথো
শিদবদা চঙ্‌গদবনে! হক্‌চাং পূম্‌নামক্‌ কাংগ্রু নম্‌শা, লৈ মনম্‌,
মুংশিব ফিরোয় মশীং রাংহন্‌দনা কংলো। লাইমিংদি “থোপ্‌, লুরেং”
কোয়ে। হায়রিবা ধোরম্‌ অশে হোজিকনা শেম্‌দনা থম্‌লগদনে।
হয়েং মতম্‌দা মাগী মফম্‌ য়োনবা তাল্‌গদবনে। হী মরু লাইশঙ্‌শে
মশক্‌ খঙ্‌না হোরক্‌তনে। থরাল্‌মিচাক্‌ নিংথো শিদবদগী শজীকনা
চীক্‌ধোরক্‌লে। থবানা পুধোরক্‌তুনা থাদা পীরে। থাদা চঙ্‌লবগা
কোলোয় মিদি “থুপ্‌পী শংমু” কোয়ে। থাদগী মুমিংতা চঙ্‌লক্‌-
তুনা লৈরে। মমিংদি “তে তনো” কোয়ে। অহু নোংদগী মুমিংতগী

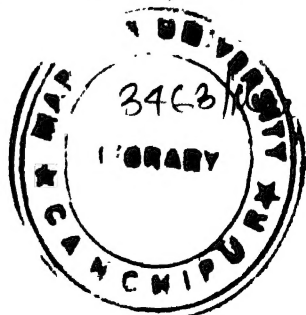
(৩০)

লাইজ ঈশিংদা থুংলরে। মমিংদি “হো য়ুং” কোয়ে। অহু নোংদগী খাম্‌বী মৈদা চঙ্‌লক্‌লে; মিংদি “হো য়ুং হো” কোয়ে। মুংশিংতা চঙ্‌লক্‌লে, মমিংদি “হ স” কোয়ে। মুংশিংতগী পন্থো মপাদা থুংলরে। মমিংদি “মি মি হো” কোএ। ঈপাদগী পল্‌লেম্‌ ঈমাদা চঙ্‌লক্‌লে, মমিংদি “হো হো ঈমা তাংসাং” কোয়ে। অসিদগী তাইবঙ্‌ পান্দা কাওরক্‌লে “পোইরৈতোন্‌” কোএ। মিথৈরেজ্‌দি “হো রো হা কি রে হে” কোয়ে। অহু নোংদগী কুরুদা চঙ্‌লে, কোলোয় মমিংদি “মী মরু” কোয়ে। হায়রিবা থরায়গী লাইমিং মিথৈ অশুবা শুপনা হায়গে। “ধূপ্‌পী সংমু তে তনৌ হো য়ুং হো য়ুং হো, হো সো মি মি হো হয়ি মতাংসাং পোইরৈতোল হো রো হা কি হে” কোয়ে। ময়েক্‌ মমিং মিথৈ কুন্‌থ্‌৷, কোরৌ কুন্‌থ্‌৷ কোটনয়ে। লাইমিং কুন্‌থ্‌৷সিনা মীকৌ অথোয়বনে, মিথৈনে। লাংগোল্‌, লুখোই মায়টোনা রাহোম্‌লে; হে খাগেম্‌বা ও! তাইবঙ্‌ পান্দা মুংশাংনা লৈগে হায়ঙৈম্‌ অসিনা লেঙ্‌হৈম্‌মুংশে হায়না নীংগনি চংলসি হায়ঙৈম্‌ ৩০ (কুন্‌থ্‌৷) অসিগা ডাঙ্‌নগনি। মীগীশুং লাক্‌উ য়াগনি। হৈরাঙ্‌ নাহে চল্‌ঙৈদি মি কোনগদবা লাইমিংনে। মসিবু পোইরৈতোন্দা কুরুনা রাহোম্‌থিয়ে। নিংখৌ খাগেম্‌বা অহু নোংদগী লাইনিংবা হোথিয়ে। “থরায় ডাঙ্‌পনা নশাবু কন্‌ছনা শেন্দনা অরেপ্‌পনা লাইনিং ওইগদনে।” হে খাগেম্‌বা! থরায়-মিং-লাইনিং কোবদি শকোক্‌ লম্‌লেল্‌নে। অশুম্‌না খঙ্‌ও। হে পোইরৈতোন্‌না হায়রম্‌বনে। ঈপা কুরুবু ফংজরবদি লাইবু নীংবা হোজিল্‌লক্‌লে। ঈপা কুরুবু ফংজিঙৈদি লাই নীংলে হায়ক্‌রোইয়ে। লাইবু নীংগে হায়রবদি থরায় মঙাবু ডাঙ্‌নবা কোরৌ মমিং রাংননবা শাগোল্‌নৌও! লাইনিং কোবদি শকোক্‌ লম্‌লেল্‌নি। শকোক্‌ লম্‌লেল্‌, কোবদি “থরায় খঙ্‌বা, নিংশাগী লেল্‌ফু মশক্‌ খঙ্‌বা”

(৩১)

ৱারম্, অনী অসিনে। হে মীওইবা পোকলবদি শিও, শিরগা অমুক্, পোক্‌ও। নপারী তেশীন,না, নমোম্, হজ্জিমোও। হন্দোক্-হজ্জিমা পোক্‌লো। অয়ুক্, খাঙ্‌খুম্, হাংলো। হুমিদাং খাঙ্‌খুম্, শংলো। খাঙ্‌লেল, মখুম্, হাংগম্ম। হুংশিং মরা তাউরবদি ফংতে হায়বা খঙ্‌ও। থায়নঙৈদা গান্‌বা খাইথবা থোংঙাই তেম্‌ফবনা পোইরৈতোনদা ৱাহোম্‌লমবা ৱাবু লাইবু নীংনবা মরম্, শুনা হায়বীরময়ে। ঈম্মুৱা চীঙ্‌খোঙ্‌ পোইরৈতোন,না কোন্‌না ধৌহৌবা ৱানে। হে নিংথৌ অথোয়বা-ও! অসিবু নঙ্‌ঙোন্‌দা ৱাহোম্‌লবনে। ঈপারী অক্‌বা, ঈপূরি অচেংপা ৱানে। পোইরৈতোনবু কুক্‌ নাইনা লাইবু নীংনবা তমবীরময়ে। ঈপারী ঈপূরী অহান্‌বা শকোক্‌ লমলেল, কোবসিনে। মী ওইনা পোকলবদি মপা মপুগী লাইরিক্‌ অসিবু হেন্‌ববু লৈত্তরে। কুক্‌সিনা থৱায়নে, ঈপানে। ঐগী অথোয়বা লাল্‌ননবা ৱাক্‌টৈ হিনে হায়বা খঙ্‌ও। ঐথোয় অহুম্‌মক্‌না “শকোক্‌ লমলেল, অহান্‌বা চক্‌পরোল্‌ অত্‌ইব’ বু ইবনি। ঈপূনা হায়বগী হন্‌না হন্‌না হায়রবনে। ৱারম্, অসি মঙাং নিংথৌ নাউথিংখোংদা হায়রময়ে হে খাগেহা-ও। কুক্‌ ঐথোয় অহুম্‌মক্‌কী মিংথৈবু হায়গে, “মীংশরি, মীংশাখা, মীং মরু” কোএ ॥

খৈরবা



অইবগী ফোঙখুবা লাইরিকশিং

১। পোনবী-লাং	মমল লুপা	১৫.০০
২। চীঙদা শাংপা ইংঙালৈ	„ „	১০.০০
৩। খুম্বুং কোকায় মপী	„ „	১.০০
৪। মতমগী খোঙলৈ তাকপা পুয়াশিং	„ „	৮.০০
৫। কেগে চায়না পুঙ্ (ঐতিহাসিক ড্রামা)	„ „	৬.০০
৬। সল্লেস্বী-চাইজা	„ „	১০.০০
৭। মৈতিংঙু চরাইলোংবা	„ „	৮.০০
৮। লৈমা চল্লিকা (ঐতিহাসিক ড্রামা)	„ „	
৯। কংলৈ ফম্বাল থাদোকপা (ঐতিহাসিক ড্রামা)	„ „	
১০। খুবাক ময়ি য়েংনবা	„ „	২৫.০০

ছাপা নক্ষম : জে, এম, প্রিন্টিং বার্কস্, য়াইস্কুল জম্মস্থান, ইম্ফাল।